

প্রথম অভিনয়

নাট্যমন্দির লিমিটেড কর্তৃক

বুধবার, ১৫ই অগ্রহায়ণ, ১৩৩৩ সাল

উদ্যোক্তা

প্রযোজক, শিক্ষক ও নাট্যাচার্য ...	শ্রীশিশিরকুমার ভাট্টা
মঞ্চ-মালাকার ...	শ্রীরমেশনাথ চট্টোপাধ্যায়
রঙ্গমঞ্চাধ্যক্ষ ...	শ্রীহরিগোপাল মুখোপাধ্যায়
সঙ্গীত শিক্ষক ...	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে (অঙ্গগায়ক)
নৃত্য-সঙ্গীত ...	শ্রীব্রজবল্লভ পাল

অভিনেতা

শ্রীকৃষ্ণ ...	শ্রীবিশ্বনাথ ভাট্টা
সূর্য ও সাতাকী ...	শ্রীজয়নারায়ণ মুখোপাধ্যায়
ইন্দ্র ও বিদুর ...	শ্রীঅয়স্কান্ত বকসী
পরশুরাম ও অর্জুন ...	শ্রীমনোরঞ্জন ভট্টাচার্য
অক্লান্তরণ ...	শ্রীবিভূতিভূষণ গোস্বামী
সঞ্জয় ...	শ্রীমিহিরকুমার নন্দী
দ্রোণাচার্য ...	শ্রীঅমলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
কুপাচার্য ...	শ্রীজিতেন্দ্রনাথ ব্রহ্ম
ভীষ্ম ও তাপস ...	শ্রীশীতলচন্দ্র পাল
ধৃতরাষ্ট্র ...	শ্রীরামময় চক্রবর্তী

সৃষ্টি	...	শ্রীযোগেশচন্দ্র চৌধুরী
ভীম	...	শ্রীঅমিতাভ বসু (এমেচার)
নকুল	...	শ্রীঅমলেন্দু লাহিড়ী
সহদেব	...	শ্রীশৈলেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী
অভিমত	...	শ্রীহেমচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
দুর্ধ্বাধন	...	শ্রীগোপালদাস ভট্টাচার্য
দুঃশাসন	...	শ্রীসুহাসকুমার সরকার
শকুনি	...	শ্রীনৃপেশনাথ রায়
কর্ণ	...	শ্রীশিশিরকুমার ভাট্টা
বৃষকেতু	...	শ্রীধীরেন্দ্রনাথ দাস
ঘটোৎকচ	...	শ্রীচিত্তরঞ্জন গোস্বামী
বৈতালিক	...	শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র দে (অক্ষয়গায়ক)

অভিনেত্রী

গান্ধারী	...	শ্রীমতী হরিসুন্দরী (ব্রাহ্মী)
দ্রৌপদী	...	শ্রীমতী চারুশীলা
পদ্মাবতী	...	শ্রীমতী কৃষ্ণভামিনী
অস্তি ও শ্রীকৃষ্ণ-বেণী চারিণী	...	শ্রীমতী উষাবতী (পটল)

নাট্যোল্লিখিত ব্যক্তিগণ

পুরুষ

শ্রীকৃষ্ণ,

পরশুরাম, তাপস, অরুহত্রণ, সাত্যকি,
ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য, কৃপাচার্য, অশ্বখমা, সঞ্জয়, বিদুর, ধৃতরাষ্ট্র,
শকুনি, দুর্ষোধন, দুঃশাসন, বিকর্ণ, যুধিষ্ঠির, ভীম,
অর্জুন, নকুল, সহদেব, কর্ন, ঘটোটকচ,
অভিমহা, বৈতালিক, প্রতিহারী প্রভৃতি

স্ত্রী

গান্ধারী, দ্রৌপদী, পদ্মাবতী,
অস্তি, চারণীগণ ইত্যাদি

[অভিনয় সৌকর্যার্থে পুস্তকের কোন কোন অংশ
পরিবর্তিত ও পরিবর্জিত হয়]