

## সিরাজদৌলা

রচনা—শচীন সেনগুপ্ত

পরিচালনা—বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র

সঙ্গীত পরিচালনা—কাজী নজরুল ইসলাম

অভিনয় রজনী—শুক্ৰবার, ২৪শে নভেম্বর,

সময়—সন্ধ্যা ৬-৪৫—৮-৪৫

সিরাজদৌলা

গোলাম হোসেন

রাজা রাজবল্লভ

রায় হুসুভ

আমির চাঁদ

মীরজাফর

জগৎশেঠ

মীরমদন

মীরণ

মোহন লাল

ইরিচ খাঁ

মহম্মদী বেগ

ওয়াটস

ডাঃ ফোর্থ

ম'সিয়ে ল্য

ফাদার লং

ক্রাইভ

আলেয়া

ঘসেটা বেগম

লুৎফা

ললিতা

নির্মলেন্দু লাহিড়ী

সন্তোষ সিংহ

মণি ঘোষ

মণি মজুমদার

প্রফুল্ল চক্রবর্তী

শিবকালী চট্টোপাধ্যায়

বিশ্বনাথ চক্রবর্তী

মধুসূদন চট্টোপাধ্যায়

রতীন বন্দ্যোপাধ্যায়

নূপেন চক্রবর্তী

ভোলানাথ চট্টোপাধ্যায়

বিশ্বনাথ ঘোষ

ভূপেন চক্রবর্তী

অজিত সেন

আহশান-উল-হক

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র

মিঃ নন্দী

বাণী—উষাবতী

সঙ্গীত—হরিমতি

নিভাননী

সরযুবালা

মুকুলজ্যোতি

প্রথম অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

দরবার কক্ষ

সিরাজ, আলেয়া, গোলাম হোসেন, লুৎফা

ও মোহনলাল

## নূতন হিন্দুস্থান রেকর্ড

পিক লেবেল যুক্ত : : প্রত্যেকটির মূল্য ২.৫০ মাত্র

শ্রীযুক্ত পঙ্কজকুমার মল্লিক

এচ ৭৪৭

H. 747

{ দিনগুলি মোর স্মৃতির কুসুম কাব্য সঙ্গীত  
প্রভু ঝাঁপার পারাবারে ভজন

কুমার শচীন্দ্রদেব বর্মাণ

এচ ৭৫০

H. 750

{ বুঝি আমার প্রাণ যায় ভাটিয়ালী  
আমার মিলন মালাটি আধুনিক

লাইট ট্রীন লেবেলযুক্ত : : প্রত্যেকটির মূল্য ২।০ মাত্র

শ্রীযুক্ত অনুপম ঘটক

এচ ১১৭৪১

H. 11741

{ এতদিন ছিল ভুলে আগমনী  
আবার ফিরে এলে কি গো ঐ

শ্রীমতী পারুল চৌধুরী

এচ ৭৩২

H. 742

{ প্রাণের দেবতা অর্কেষ্ট্রা সম্বলিত  
এসেছি প্রভু হে ঐ

শ্রীযুক্ত বিনয় চট্টোপাধ্যায় ও পার্টি

এচ ৭৪৩

H. 743

{ গানের ওতো প্রথম খণ্ড কোতুক চিত্র  
ঐ দ্বিতীয় খণ্ড ঐ

নিউ থিয়েটার্স হিন্দুস্থান রেকর্ড

প্রত্যেকটির মূল্য ২।০ মাত্র

শ্রীযুক্ত পাহাড়ী সান্যাল

এচ ৭৫২

H. 752

{ তোমার বনে ফাগুন রাগপ্রধান  
ঘন শাঙন রুমু বুমু ঐ

শ্রীযুক্ত সুখেন্দু গোস্বামী এম, এ,

এচ ৭৫১

H. 751

{ আজও ওঠে চাঁদ আধুনিক  
মরমের গীতি গাথা ঐ

নিউ থিয়েটার্স অর্কেষ্ট্রা

এচ ৪৮৭

H. 487

{ লাস্ত নৃত্য অর্কেষ্ট্রা বাণ  
স্নান নৃত্য ঐ

হিন্দুস্থান প্রজাক্টস

৩১ অক্টোবর দত্ত লেন : : কলিকাতা



দ্বিতীয় দৃশ্য  
প্রসাদকক্ষ  
ঘসেটা বেগম, রাজবল্লভ, রক্ষী, লুৎফা

—  
তৃতীয় দৃশ্য

কাশিমবাজার কুঠী  
আলেয়া, ওয়াটস, আমিরচাঁদ, ডাঃ ফোর্ড, ফাদার  
লং, মীরজাফর, রাজবল্লভ, জগৎশেঠ,  
রায়হর্ষভ, গোলাম হোসেন ও নকীব

—  
দ্বিতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

দরবার কক্ষ

সিরাজ, ওয়াটস, মুন্সী, রাজবল্লভ ম'সিয়ে লা,  
জগৎশেঠ, মীরজাফর, মোহনলাল, মীরমদন,  
গোলাম হোসেন, ঘসেটা ও লুৎফা

—  
দ্বিতীয় দৃশ্য

আলেয়ার কক্ষ

আলেয়া, মীরণ, ললিতা, সিরাজ, মীরমদন  
ও গোলাম হোসেন

তৃতীয় দৃশ্য

পলাশী প্রাস্তর

সিরাজ, আলেয়া, মীরমদন, মোহনলাল, মীরজাফর,  
গোলাম হোসেন, সিনফ্রে সৈনিক,  
ওয়াটস, ক্লাইভ, আমিরচাঁদ

—  
তৃতীয় অঙ্ক

প্রথম দৃশ্য

দরবার কক্ষ

সিরাজ, লুৎফা, গোলাম হোসেন, ইরিচ খাঁ,  
আলেয়া, ঘসেটা, মীরণ ও রায়হর্ষভ

—  
দ্বিতীয় দৃশ্য

কারাগার

আলেয়া, গোলাম হোসেন, মীরণ  
কারাধ্যক্ষ, সিরাজ ও রক্ষী

—  
তৃতীয় দৃশ্য

দরবার কক্ষ

জনতা, মীরণ, মহম্মদীবেগ, নকীব  
ও সিরাজ

আপনার অন্তর্নিহিত সৌন্দর্য্য একমাত্র ব্রোমাইড এনলার্জমেন্ট দ্বারা  
ফুটিয়ে তোলা সম্ভব।

শুদক্ষ শিল্পী, আধুনিক সরঞ্জাম ও মূল্যবান উপাদান দ্বারা গঠিত

**কুইক ফটো সাভিস কোং**

১৫৭ বি, ধর্মতলা স্ট্রীট, কলিকাতা

ফোন নং ২২৯৩ কলিকাতা।

আমরা ব্রোমাইড এনলার্জমেন্ট—বিজ্ঞানসম্মতভাবে ফিনিস করিয়া প্রচুর সস্তা দামে দিয়া থাকি।  
আমাদের ডেভেলপিং ও প্রিন্টিংএর বিশেষত্ব, লোভনীয় ও আদর্শস্থানীয়।  
অনুগ্রহপূর্বক উক্ত ঠিকানায় অনুসন্ধান করিয়া সত্যাসত্য নির্ধারণ করুন।