"শারদ-শ্রী"র গান

—নজরুল ইস্‌লাম

(১)

এল শারদ-শ্রী কাশ-কুসুম-বসনা
রস-লোক-বাসিনী।
ল'য়ে ভাদরের নদী সম রূপের ঢেউ
মৃদু-মধু হাসিনী॥
যেন কৃশাঙ্গী তপতী তপস্যা শেষে
সুন্দর বর পেয়ে হাসে প্রেমাবেশে,
আমন ধানের শীষে মন-ভোলানো
কোন্ কথা কয় সে মঞ্জুল-ভাষিণী॥
শিশির-স্নিগ্ধ চাঁদের কিরণ
ওকি উত্তরী তার
অরণ্য-কুন্তলে খদ্যোত-মণিকা
মালতীর হার।
তার আননের আবছায়া শতদলে দোলে,
হংস-ধ্বনিতে মায়া-মঞ্জীর বোলে,
সে আনন্দ এনে কেঁদে চ'লে যায় বিজয়ায়
বেদনার বেদবতী সন্ন্যাসিনী॥

—

(২)

কেন মনে জাগে উদাসিনী গৌরী
উমার স্মৃতি।
আর কত দূরে কত দেরী আনন্দময়ীর
আসার তিথি॥
কেন পদ্ম-দীঘি দুলে ওঠে হৃদয়ে
মোর নন্দিনী মা আসে কি রাঙা চরণ ল'য়ে?
কেন নয়নের বাতায়নে উতলা হ'ল, অশ্রুর
ভ্রমর-বীথি॥
তার মন নাই, উন্মনা চিন্ময়ী সে
তাই ছেলের কথা মনে নাই,
শারদ-শ্রী এল পরমা-শ্রী কই
কাঁদি আর পথপানে চাই।
ওকি ঘরে এসে নাম ধ'রে ডেকে চ'লে যায়
শিউলির অঞ্জলি ফেলে আঙিনায়?
ভোরের ভৈরবী বুকে মোর কাঁদে গো, ওকি তার
করুণ-গীতি।

—

(৩)

নীল আকাশের কোলে শুয়ে হেরে
শ্রান্ত মেঘের দল,
পল্লবে ফুলে পূর্ণ হ'ল কি
ধরণীর অঞ্চল।
দেয়া গরজে না, উপবনে তাই,
বেণী-বন্ধনে কেয়াফুল নাই,
গুণ্ঠন খুলি প্রকৃতি হাসিছে
মেলি এলো কুন্তল॥

হিন্দুস্থানী সঙ্গীত-পদ্ধতির উদ্গাতা
পণ্ডিত ভাতখণ্ডের নির্দ্দেশ অনুসরণে
সঙ্গীত-সাধক শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ সান্যাল প্রণীত
সঙ্গীত-বিকাশ
মূল্য
এক টাকা
সঙ্গীত শিক্ষা করিবার ও সঙ্গীত শিক্ষা দিবার
তথ্য-পূর্ণ আদর্শ স্বরলিপি গ্রন্থ
প্রাপ্তিস্থান—গ্রন্থকার ৮ হিউয়েট রোড, লক্ষ্ণৌ ও
ইণ্ডিয়ান পাব্‌লিশিং হাউস ২২।১ কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট, কলিকাতা

সায়র ছেয়েছে শাপ্‌লা শালুকে
"না'য়রে" চলেছে, বৌ
বউ কথা কও ডাকে, ফুলবনে
ঝরে মমতার মৌ।
বাজে আনন্দ-বেণু শারদীয়া
মিলন-পিয়াসী ডাকে পিয়া পিয়া
সৌরভ-মধু ভারে বেদনায়
কার প্রেম-শতদল
টলে আজি টলমল ॥

—

(৪)

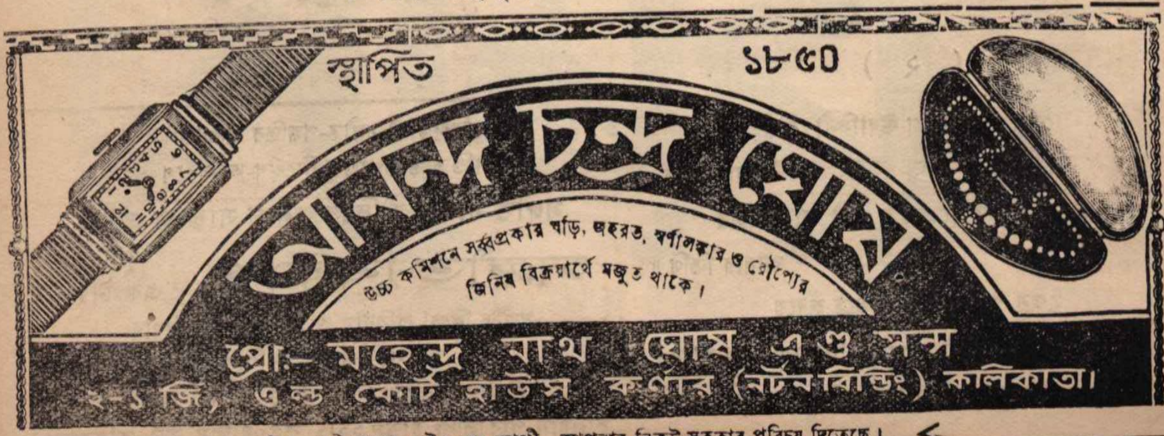
ধানের ক্ষেতের ঢেউ লেগে আজ
প্রাণের বাঁধন ভাঙ্‌ল রে।
আমার মনের পুঞ্জিত মেঘ
অরুণ রঙে রাঙ্‌ল রে ॥
নাচ ভুলেছে বনের কেকা,
দ্বন্দ্ব ভুলে হ'লাম একা,
ময়ূরকণ্ঠী শুভ্র হংস-
মালার পরশ লাগ্‌ল রে ॥
মেহেদী ফুলের মঞ্জরী মোর
মন কেবলি রঙ্‌ লুকায়।
শিলায় দলি রূপের কলি
আল্‌তা হব তাহার পায়।
জ্বাল দীপালি খোল্‌রে দুয়ার,
আসে শারদ জ্যোতির জোয়ার,
(আবার) আনন্দিনীর আগমনীর
কৃপার আশা জাগ্‌ল রে ॥

—

(৫)

ওরে সাদা মেঘ ! তোর পাখা নাই তবু কেমনে
ভাসিয়া বেড়াস শান্ত শারদ গগনে ॥
আমি তোর মতো লঘু হব
আমি ধূলির উর্দ্ধে রব,
আমি দেখিয়া গৌরী-শঙ্কর-শোভা
গলিয়া পড়িব চরণে ॥
আমি নিশির কপোলে শিশিরের স্বেদ হেরিব,
আমি রং ধনু হ'য়ে চাঁদের চাহনি ঘেরিব।
সে কি নিশীথে বাঁশীতে ডাকে তাই ?
সে কি জানে মেঘ হ'তে কেন চাই ?
যদি আমার বুকের দামিনী পায় সে
নবীন নীরদ-বরণে ॥

—



(৬)

আজ উদার আকাশে ছুটির শঙ্খ
ঘণ্টা বাজায় কে ?
প্রবাসীর মন উচাটন, শোনে—
"দীপ জ্বাল্, উলু দে।"
আর মন লাগে নাকো কাজে,
শ্রবণের কাছে চুড়ি কঙ্কণ বাজে,
এলোমেলো বায়ে এলো কবরীর
সৌরভ এলো যে ॥
কোথা আনন্দ-নন্দিনী কার
চন্দন বুঝি ঘষে,
মন মেতে ওঠে মৌমাছি সম
নন্দন মধু-রসে।
তৃতীয়া চাঁদের রসকলি পরি,
বৈষ্ণবী সেজে এল বিভাবরী,
বাউল হৃদয়! চল্‌রে বাহিরে
হাতে একতারা নে ॥

—

রেডিও সেটে

কিছু গোলমাল হয়েছে কি ? যদি হয়ে থাকে কলিকাতা ৯৯২তে ফোন করুন। এখানে যে কোন প্রকারের রেডিও, টকি মেসিন ও এমপ্লিফায়ার কম খরচায়, অল্পসময়ের মধ্যে ও নির্দ্দোষরূপে মেরামত করাই আমাদের বিশেষত্ব ॥ এখানে অভিজ্ঞ ইঞ্জিনিয়ারদের দ্বারা আধুনিকতম উপায়ে সেট্ মেরামত করা হয় ! ! !

পপুলার রেডিও সার্ভিস

গুজরাট মেন্‌সেন
১৪, বেন্টিংক ষ্ট্রীট
কলিকাতা

দেবতা খুশী হয় ভক্তিতে-

দেবদুতরূপী শিশুর দল
সন্তুষ্ট ম্যাঙ্গারামের বিস্কুটে...

শিশুর দেহ রক্ষায়
জে-বি-ম্যাঙ্গারামের
এনার্জি ফুড্ বিস্কুট

ইহাতে গ্লুকোজ, মধু, মাখন, দুগ্ধশর্করা
ক্ষীর প্রভৃতি থাকায় সুস্বাদু ও স্বাস্থ্যপ্রদ

জে-বি-ম্যাঙ্গারাম এণ্ড কোং

কলিকাতা আফিস—
পি ২৯, মিশন রো এক্সটেনশন, কলিকাতা
সিটিসেলস্ ডিপো
৩নং হুমায়ুন কোর্ট (লিণ্ডসে ষ্ট্রীট) কলিকাতা