গীতপঞ্চাশিকা

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

কান্নাহাসির দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পালা।
তারি মধ্যে চিরজীবন বইব গানের ডালা।
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?
তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে— বাঁধ টুটেছে মনে—
খেপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চিরব্যথার বনে,
কাঁপে আমার দিবানিশার সকল আঁধার আলা ?
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?
রাতের বাসা হয় নি বাঁধা, দিনের কাজে ত্রুটি,
বিনা কাজের সেবার মাঝে পাই নে আমি ছুটি।
শান্তি কোথায় মোর তরে হায় বিশ্বভুবন-মাঝে,
অশান্তি যে আঘাত করে তাই তো বীণা বাজে।
নিত্য র'বে প্রাণ-পোড়ানো গানের আগুন জ্বালা
এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা
সুরের-গন্ধ-ঢালা ?

II	পর্সা	-া	র্সা	|	র্সা	র্সা	-া	I	সনা	-া	না	|	নধা	পা	-া	I
	কা	ন্	না		হা	সি	র্		দো	ল্	দো		লা	নো	০	
I	পনা	-া	না	|	নধা	পা	-ক্ষা	I	পা	দা	-া	|	-া	-া	-া	I
	পৌ	ষ্	ফা		গু	নে	র্		পা	লা	০		০	০	০	

I দা দা -া | দা -া পা I পমা -া -পা | দা দপা -া I
তা রি ০ ম ০ ধ্যে চি ০ ০ র জী ০

I মগা -া -া | -মা -পা -দা I মপা -া গা | গা রা -গা I
ব ০ ০ ০ ০ ন্ ব ই ব গা নে র্

I গরা সা -া | -া -া -া I দা -া দা | না র্সা -া I
তা লা ০ ০ ০ ০ এ ই ক্ষি তো মা র্

I র্সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I -র্সর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
খু শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা য়্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I ণা ণা -া | -দা -পা -া I
তা ই প রা লে ০ মা লা ০ ০ ০ ০

I পণা ণা -া | ণদা -া পা I মপা গা -া | -মা -পা -দা II
সু রে র্ গ ন্ ধ ঢা লা ০ ০ ০ ০

II দা -া -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
তা ০ ই কি মা ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I নর্সা -দা -া | না না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
খু ০ ম্ ছু টে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
বাঁ ধ্ টু টে ছে ০ ম নে ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I র্সনা -া না | নদা পা -া I
খে পা ০ হাও য়া র্ ঢে উ উ ঠে ছে ০

I পনা না -া | মধা পা -া I মপা গা -া | -া -া -া I
চি র ০ ব্য থা র্ ব নে ০ ০ ০ ০

I গপা পা -া | পগা গা -া I গপা পা -া | পগা গা -া I
কাঁ পে ০ আ মা র্ দি বা ০ নি শা র্

I গপা পা -া | পগা রা -গা I গরা সা -া | -া -া -া I
স ক ল্ আঁ ধা র্ আ লা ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা | না র্সা -া I র্সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I
এ ই কি তো মা র্ খু শি ০ ০ ০ ০

I -র্রর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | গর্রা র্সা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ তা ই প রা লে ০

I ণা ণা -া | -ধা -পা -া I পণা ণা -া | পধা -া পা I
মা লা ০ ০ ০ ০ সু রে র্ গ ন্ ধ

I মপা পা -া | -মা -পা -ধা II
ঢা লা ০ ০ ০ ০

I সা ঋা -া | ঋা ঋা -গা I গসা -ঋা গা | গরা সা -া I
রা তে র্ বা সা ০ হ য়্ নি বাঁ ধা ০

I -মা -া -া | -া -া -পা I পমা পা -া | পা রা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি নে র্ কা জে ০

I গরা সা -া | -া -া -া I সমা মা -া | মা মা -পা I
রু টি ০ ০ ০ ০ বি না ০ কা জে র্

I গমা গা -া | মা পা -া I পমা -া গা | গা রা -গা I
সে বা র্ মা ঝে ০ পা ই নে আ মি ০

I গরা সা -া | -া -া -া I নদা -া -া | না না -র্সা I
ছু টি ০ ০ ০ ০ শা ০ ন্ তি কো ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I নর্সা -দা -া | না না -র্সা I
থা ০ ০ ০ ০ য়্ মো ০ র্ ত রে ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I সর্গা -া র্গা | গর্রা র্সা -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ বি ০ শ্ব ভু ব ন্

I সনা -া -া | র্সা -া -া I সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
মা ০ ০ ঝে ০ ০ অ শা ন্ তি যে ০

I সণা ণা -া | পদা পা -া I পা -ণা ণা | পদা পা -া I
আ ঘা ত্ ক রে ০ তা ই তো বী ণা ০

I মপা পা -া | -া -া -া I গপা -া পা | পগা পা -া I
বা জে ০ ০ ০ ০ নি ০ ত্য র বে ০

I গপা -া পা | পগা গা -া I গপা পা -া | পগা রা -গা I
প্রা ণ্ পো ড়া নো ০ গা নে র্ আ গু ন্

গরা সা -া | -া -া -া I দা -া দা | না র্সা -া I
জ্বা লা ০ ০ ০ ০ এ ই কি তো মা র্

[র্সনা র্সা -া | -র্রা -র্গা -র্রা I -র্রর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I
খু শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা য়্

: র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া I ণা ণা -া | -দা -পা -া I
তা ই প রা লে ০ মা লা ০ ০ ০ ০

পণা ণা -া | পদা -া পা I মপা গা -া | -মা -পা -দা II II
সু খে র্ গ ন্ ধ ঢা লা ০ ০ ০ ০

২

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোরে প্রভাতকালে
দীপের মতো গানের স্রোতে কে ভাসালে।
যেন রে তুই হঠাৎ বেঁকে
শুকনো ডাঙায় যাস নে ঠেকে,
জড়াস নে শৈবালের জালে॥
তীর যে হোথা স্থির রয়েছে,
ঘরের প্রদীপ সেই জ্বালালো—
অচল রহে তাহার আলো।
গানের প্রদীপ তুই-যে গানে
চলবি ছুটে অকূল-পানে
চপল ঢেউয়ের আকুল তালে॥

II মগা মা -ণা | ণা ধা -পমা I মা ধা -া | ধা ধণা -র্সা I
ও রে ০ আ মা ০র্ হৃ দ য়্ আ মা০ ০

I -ধা -র্সা -র্ণা | -া -ধা -পা I পর্সা র্সা -া | ণা ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ ক খ ন্ তো রে ০

I ধসা সা -া । সরা রা -া I সা রা -া । গা গা -মা I
প্র ভা ত্ কা লে ০ দী পে র্ ম তো ০

I রা গা -া । মা পা -া I মগা -া মা । মগা ধা -া I
গা নে র্ স্রো তে ০ কে ০ ভা সা লে ০

I ধনা -া না । না না -া I -র্সা -া -া । -া -া -া II
কে ০ ভা সা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II র্মর্মা র্মা -র্গা । র্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া । র্সনা র্রর্সা -ণা I
যে ন ০ রে তু ই হ ঠা ৎ বেঁ কে ০

I পধা ণা -ধা । ধপা পধা -ণা I পধা -া -া । -া -া -া I
বেঁ কে ০ বেঁ কে০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্রা র্সা । ণা ধা -পমা I গা -া মা । মগা মা -া I
শু ক্ নো ডা ঙা ০য়্ যা স্ নে ঠে কে ০

I মগা মা -া । মগা মা -া I পা ধা -া । না র্সা -া I
জ ডা স্ নে শৈ ০ বা লে র্ জা লে ০

I না র্সা -া । র্সনা র্রর্সা -া II
জা লে ০ জা লে ০

II সা -া সা । রা গা -া I মা -ধা ধপা । মগা মা -া I
তাঁ র্ যে হো থা ০ স্থি র্ র য়ে ছে ০

I মা মা -পা । পা পা -া I ধপা -া ধা । ধা পধা -ণা I
ঘ রে র্ প্র দী প্ সে ই আ লা লো০ ০

I গধা -া -া | -া -া -া I মা মা -ধা | মপা মা -গা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ অ চ ল্ র হে ০

I ঋসা রা -গা | গা মা -া I সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
তা হা র্ আ লো ০ গা নে র্ প্র দী প্

I সর্না -া র্সা | -া -া -া I সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
তু ই যে ০ ০ ০ গা নে র্ প্র দী প্

I সর্না -া র্সা | সর্না রর্সা -পা I পধা ণা -ধা | পা পধা -ণা I
তু ই যে গা নে ০ গা নে ০ গা নে০ ০

I গধা -া -া | -া -া -া I ণা -র্রা র্সা | সর্ণা ধা -পমা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ চ ল্ বি ছু টে ০০

I মগা মা -া | মগা মা -া I মগা মা -া | মগা মা -া I
অ কূ ল্ পা নে ০ চ প ল্ ঢেউ য়ে র্

I মপা ধা -া | না র্সা -া I সর্না র্সা -া | সর্না রর্সা -া II II
আ কু ল্ তা লে ০ তা লে ০ তা লে ০

কাল রাতের বেলা গান এল মোর মনে,
তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
যে কথাটি বলব তোমায় বলে
কাটল জীবন নীরব চোখের জলে
সেই কথাটি সুরের হোমানলে
উঠল জ্বলে একটি আঁধার ক্ষণে—
তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥
ভেবেছিলেম আজকে সকাল হলে
সেই কথাটি তোমায় যাব বলে।
ফুলের উদাস সুবাস বেড়ায় ঘুরে,
পাখির গানে আকাশ গেল পূরে,
সেই কথাটি লাগল না সেই সুরে
যতই প্রয়াস করি পরানপণে—
যখন তুমি আছ আমার সনে ॥

জ্ঞসা -া II সা জ্ঞা -া | জ্ঞমা মা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -মা I
কা ল্ রা তে র্ বে লা ০ গা ন্ এ ল মো র্

||
I মজ্ঞা -ঋা সা | -া -া -া I মজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ম ০ নে ০ ০ ০ ত খ ন্ তু মি ০

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা | জ্ঞা -া -া I
ছি লে ০ না গো ০ ছি লে ০ না ০ ০

I র্জর্জ্জা র্জ্জা -া | র্জর্ঋা র্সা -া I র্সর্ঋা র্সা -া | র্সণা ণা -দণা I
ত খ ন্ তু মি ০ ছি লে ০ না মো ০ র্

I পদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II
স ০ নে ০ "কা ল্"

II { সদা -া দা | দা দা -ণা I ণা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
যে ০ ক থা টি ০ ব ল্ ব তো মা ০ য়্

I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I র্সর্জ্জা -া র্জ্জা | র্জর্রা র্সর্জ্জা -া I
ব লে ০ ০ ০ ০ কা টি ল জী ব ন্

I দা দা -া | দণা র্সা -র্জ্জা I র্জর্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
নী র ব্ চো খে র্ জ লে ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্সা | ণা ণা -া I -দা -া -া | ণা র্সা -া I
সে ই ক থা টি ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -দা I পা পা -দা | দপা পদা -ণা I
সে ই ক থা টি ০ সু রে র্ হো মা ০ ০

I পদা পা -া | -া -া -দা I পমা -দা দা | দা দা -ণা I
ন লে ০ ০ ০ ০ উ ঠ্ ল জ লে ০

I ণা -া র্সা | র্সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
এ ক্ টি আঁ খা ০ র্ ক ণে ০ ০ ০ ০

সর্দা দা -া | ণা র্সা -ণা I ণর্দা দা -ণা | ণা -র্জ্ঞা -া I
ত খ ন্ তু মি ০ ছি লে ০ না ০ ০

I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -দণা I
ত ০ খ ন্ তু মি ০ ছি লে ০ না মো ০ র্

I ণদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II
স ০ নে ০ “কা ল্”

II { দ্া দ্া -ণ্া | সা সা -া I সা -া ঋা | ঋসা সা -ণ্া I
ভে বে ০ ছি লে ম্ আ জ্‌ কে স কা ল্

I সা -া -ঋা | জ্ঞা -া -ঋসা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
হ ০ ০ লে ০ ০০ সে ই ক থা টি ০

I -া -া -া | জ্ঞঋা সা -া I সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ সে ই ক থা টি ০

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞমা মা -পমা I সজ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া } I
তো মা য়্‌ যা ব ০০ ব ০ ০ লে ০ ০

I { দা দা -া | দা দা -ণা I ণা র্সা -া | সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
ফু লে র্ উ দা স্ সু বা স্ বে ড়া ০য়্‌

I সর্ণা র্সা -া | -া -া -া I সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | জ্ঞর্রা সর্জ্ঞা -া I
ঘু রে ০ ০ ০ ০ পা খি র্ গা নে ০

I দা দা -া | ণা র্সা -জ্ঞা I জর্ঋা র্সা -া | -া -া -া } I
আ কা শ্ গে ল ০ পূ রে ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা ঋর্সা | ণা ণা -া I -দা -া -া | ণা র্সা -া I
সে ই ক থা টি ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I র্সা -র্ঋা ঋর্সা | ণা ণা -দা I দপা -া দা | দপা পা -দণা I
সে ই ক থা টি ০ লা গ্ ল না সে ০ই

I পদা পা -া | -া -া -দা I পমা মা -দা | দা দা -ণা I
সু রে ০ ০ ০ ০ য ত ই প্র য়া স্

I ণা র্সা -া | সর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I সর্ণা র্সা -া | -া -া -া I
ক রি ০ প রা ০ন্ প ণে ০ ০ ০ ০

I সর্দা দা -া | ণা র্সা -ণা I পদা -া -ণা | পজ্ঞা -া -দা I
য খ ন্ তু মি ০ আ ০ ০ ছ ০ ০

I পজ্ঞা জ্ঞা -া | জর্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | সর্ণা ণা -দণা I
য খ ন্ তু মি ০ আ ছ ০ আ মা ০র্

I পদা -পা মা | -া জ্ঞা -ঋা II II
স ০ নে ০ 'কা ল্"

৪

গানের সুরের আসনখানি পাতি পথের ধারে।
ওগো পথিক, তুমি এসে বসবে বারে বারে॥
ওই-যে তোমার ভোরের পাখি
নিত্য করে ডাকাডাকি,
অরুণ-আলোর খেয়ায় যখন এস ঘাটের পারে
মোর প্রভাতীর গানখানিতে দাঁড়াও আমার দ্বারে॥
আজ সকালে মেঘের ছায়া লুটিয়ে পড়ে বনে,
জল ভরেছে ওই গগনের নীল নয়নের কোণে।
আজকে এলে নতুন বেশে
তালের বনে মাঠের শেষে,
অমনি চলে যেয়ো নাকো গোপন সঞ্চারে।
দাঁড়িয়ো আমার মেঘলা গানের বাদল-অন্ধকারে॥

II সসা -া সা সা | সরা -া গা রা I গা -া মা পা | পগা -পা পমা -া I
গা ০ নে র সু ০ রে র আ ০ স ন খা ০ নি ০

I -া -া -গা -মা | গরা -া পা মা I পা -া -া -া | পন্‌া -া সা -া I
০ ০ ০ ০ পা ০ তি প থে ০ ০ র্ ধা ০ রে ০

I রা -া পা মা | মপা -া -া -া I ধা -র্সা র্সা র্সধা | পা -া -মা -গা I
ও ০ গো প থি ০ ০ ক্ ও ০ গো প থি ০ ০ ক্

I গরা -গরা গা -া | মা -ধা মপা -া I পরা -গা -রা গা | গমা -ধা ধপা -া I

তু ০০ মি ০ এ ০ সে ০ ব ০ সু বে বা ০ রে ০

I পমা -গা রা -গরা | মসা -া সা সা I সরা -া গা রা | গা -া মা পা I

বা ০ রে ০০ গা ০ নে র সু ০ রে র আ ০ স ন

I পগা -পা পমা -া | -া -া -া -া I ক্ষপা -া -ধা ধপা | পনা -ধা না -া I

খা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ই যে তো ০ মা র্

I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I র্সা -া -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I

ভো ০ রে র্ পা ০ খি ০ নি ০ ০ ত্য ক ০ রে ০

I র্সা -না র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না র্সা -া I র্সধা -া পা মা | মা -া মা -া I

ডা ০ কা ০০ ডা ০ কি ০ অ ০ রু ণ আ ০ লো র্

I মা -া মা -া | মা -া মা -া I সা -মা মা -া | মা -গা গপা পক্ষা I

খে ০ য়া য়্ য ০ খ ন্ এ ০ স ০ ঘা ০ টে র

I পা -ক্ষা ধপা -া | -া -া -া -া I পধা -র্সা -া র্সা | র্সধা -া পা -ক্ষা I

পা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ মো ০ র্ প্র ভা ০ তী র্

I পা -ক্ষা -ধা ধপা | পা -মা মা -া I মসা -া মা -া | -া -া -া -া I

গা ০ ন্ খা নি ০ তে ০ দাঁ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ও

I মগা -া পা -া | -া -া -া -া I ধা -না -র্সা -র্রা | র্রর্সা -না -ধা -পা II

আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ দ্বা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

II{সা -া -া সা | সা -া সা -া I প্‌া -সা সা -া | সা -া সা -া I
আ ০ জ্‌ স কা ০ লে ০ মে ০ ঘে র্‌ ছা ০ য়া ০

I সা সা সা -রা | রা -া রা -গা I রগা -মা মা -া | -া -া -া -গা I
লু টি য়ে ০ প ০ ড়ে ০ ব০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -া -মা মা | মা -া মা -া I গমা -গা -পা পা | পা -ক্ষা ধপা -া I
জ ০ ল্‌ ভ রে ০ ছে ০ ও ০ ই গ গ ০ নে র্‌

I ধা -া -র্সা র্সা | র্সধা -া পা -ক্ষা I ধপা -া মা -া | -া -া -া -া} I
নী ০ ল্‌ ন য় ০ নে র্‌ কো ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I মপা -া -ধা পা | পনা -ধা না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্র্সা -া I
আ ০ জ্‌ কে এ ০ লে ০ ন ০ তু ন্‌ বে ০ শে ০

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I না -র্রা র্র্সা -া | র্সা -না র্র্সা -া I
তা ০ লে র্‌ ব ০ নে ০ মা ০ ঠে র্‌ শে ০ ষে ০

I ধা -া -পা পা | পমা -া মা -া I মা -া মা -া | মা -া মা -া I
অ ০ ম্‌ নি চ ০ লে ০ যে ০ য়ো ০ না ০ কো ০

I সা -মা মা -া | মা -গপা পা -ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষা ধপা -া | -া -া -া -া I
গো ০ প ০ ন ০০ স ন্‌ চা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা র্সা র্সা -া | র্সধা -া পা -ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষা -ধা ধপা | পা -মা মা -া I
দাঁ ড়ি য়ো ০ আ ০ মা র্‌ মে ০ ঘ্‌ লা গা ০ নে র্‌

I মসা -া মা -া | মা -গা -পা পা I ধা -না -র্সা -র্রা | র্র্সা -না -ধা -পা II II
বা ০ দ ল্‌ অ ০ ন্‌ ধ কা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

৫

এমনি ক'রেই যায় যদি দিন যাক-না।
মন উড়েছে, উড়ুক-না রে
        মেলে দিয়ে গানের পাখ্‌না॥
আজকে আমার প্রাণ-ফোয়ারার সুর ছুটেছে,
        দেহের বাঁধ টুটেছে ;
মাথার পরে খুলে গেছে
        আকাশের ওই সুনীল ঢাক্‌না॥
ধরণী আজ মেলেছে তার হৃদয়খানি,
        সে যেন রে কাহার বাণী।
কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা,
        সে কোন্ সুরে সাধা,
বিশ্ব বলে মনের কথা,
        কাজ পড়ে আজ থাকে থাক্‌-না॥

II { মগা -া জ্ঞা | গা -জ্ঞা | গা -পা I পজ্ঞা -ধা পা | জ্ঞা -া | গা -ঋা I
এ ম্ নি ক ০ রে ই যা য়্ য দি ০ দি ন্

II
I ঋগা -া সা | -া -া | -া -া I (সা -না ধপা | -জ্ঞা -পা | -জ্ঞা -পা)} I
যা ক্ না ০ ০ ০ ০ যা ক্ না০ ০ ০ ০ ০

I মগা -পা পা | পা -হ্মা | ধপা -া I পহ্মা ধা -া | হ্মা -া | গা -া I
ম ন্ উ ড়ে ০ ছে ০ উ ড়্ ক্ না ০ রে ০

I গা হ্মা -া | পা -া | হ্মা -গা I গহ্মা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I
মে লে ০ দি ০ য়ে ০ গা নে র্ পা খ্ না ০

I সা -না ধপা | -হ্মা -পা | -হ্মা -পা II
যা ক্ না০ ০ ০ ০ ০

I পা -হ্মপা গা | পা -হ্মা | ধা -পা I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I
আ ০জ্ কে আ ০ মা র্ প্রা ণ্ ফো য়া ০ রা র্

I না -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I -া -া -া | র্সনা -া | না -ধা I
সু র্ ছু টে ০ ছে ০ ০ ০ ০ দে ০ হে র্

I ধনা -া ধা | না -া | ধা -হ্মা I -ধপা -া -া | -া -া | -া -া I
বাঁ ধ্ টু টে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না -া | ধা -া | পা -হ্মা I হ্মধা পা -া | হ্মা -া | গা -া I
মা থা র্ প ০ রে ০ খু লে ০ গে ০ ছে ০

I গা হ্মা -না | নধা -া | পা -া I হ্মা গা -ঋা | ঋগা -া | সা -া I
আ কা ০ শে র্ ও ই সু নী ল্ ঢা ক্ না ০

I সা -না ধপা | -হ্মা -পা | -হ্মা -পা II
যা ক্ না০ ০ ০ ০ ০

II সা ঋা -া | ঋা -া | সা -পা I গা গা -ঋা | ঋা -া | সা -া I
ধ র ০ ণী ০ আ জ্ মে লে ০ ছে ০ তা র্

I সা ঋা -া | ঋা -া | সা -া I সা -পা পা | পা -পজ্ঞা | পা -া I
হৃ দ য়্ খা ০ নি ০ সে ০ যে ন ০ রে ০

I পজ্ঞা গা -মা | মা -া | গা -া I গপা গা -া | পা -জ্ঞা | ধা -পা I
কা হা র্ বা ০ ণী ০ ক ঠি ন্ মা ০ টি ০

I ধা -র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা -া I না -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -া | র্সা -া I
ম ন্ কে আ ০ জি ০ দে য়্ না বা ০ ধা ০

I -া -া -া | র্সনা -া | ধা -া I না না -ধা | ধনা -া | ধা -জ্ঞা I
০ ০ ০ সে ০ কো ন্ সু রে ০ সা ০ ধা ০

I -ধপা -া -া | -া -া | -া -া I পা -না না | নধা -া | পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ শ্ ব ০ লে ০

I জ্ঞধা পা -া | জ্ঞা -া | গা -া I গা -না না | ধা -া | পা -া I
ম নে র্ ব ০ ধা ০ কা জ্ প ড়ে ০ আ জ্

I জ্ঞা পা -ঋা | ঋপা -া | সা -া I সা -না ধপা | -জ্ঞা -পা | -জ্ঞা -পা II II
থা কে ০ থা ক্ না ০ যা ক্ না ০ ০ ০ ০ ০

৬

আমার   নিশীথরাতের বাদলধারা,
এসো হে গোপনে
আমার   স্বপনলোকে দিশাহারা ॥
ওগো   অন্ধকারের অন্তরধন,
দাও ঢেকে মোর পরান মন—
আমি   চাই নে তপন, চাই নে তারা ॥
যখন   সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
নিয়ো গো, নিয়ো গো,
আমার   ঘুম নিয়ো গো হরণ করে।
একলা ঘরে চুপে চুপে
এসো কেবল সুরের রূপে—
দিয়ো গো, দিয়ো গো,
আমার   চোখের জলের দিয়ো সাড়া ॥

তাল। কাহার্‌বা

[সা -রা]
গা সা II রা -া গা গা | মা -ধা ধপা পমা I মগা -া গমা মগা | রা -মা মগা -া I
অ'মার্ নি ০ শী থ রা ০ তে র০ বা ০ দ ল ধা ০ রা ০

||
I -া -া -া -া | -া -া গা গা I গমা -া -া -া | -া -া মা মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো হে ০ ০ ০ ০ ০ গো প

I (ম)পা -া -া -া | -া -া পা পা I পা -দা দা দা | দা -া (দ)ণা -পদা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ স্ব ০ প ন লো ০ কে ০

I (দ)পা -ণা ণা -া | (প)দা -া পা -া I [ ] I
দি ০ শা ০ হা ০ রা ০

পা পা II { পা -া -া পা | (প)না -া না -র্সা I র্সা -া -া র্সনা | (র)র্সা -া র্সা -া I
ও গো অ ০ ন্ ধ কা ০ রে র্ অ ০ ন্ ত ০ র ০ ধ ন্

I র্সা -া -র্গা র্গা | (গ)র্রা -া র্সা -র্রসা I (স)না -র্সা (স)না -ধা | (ধ)পা -নধা না -া } I
দা ০ ও ঠে কে ০ মো ০ র্ প ০ রা ০ ন ০ ০ ম ন্

I না -া (ন)র্সা -া | -পা -া পা পা I পা -া (প)ধা -া | -মা -া মা পা I
চা ই নে ০ ০ ০ আ মি চা ই নে ০ ০ ০ আ মি

I পা -র্সা (স)না -া | নধা -নধা ধপা -া I পমা -ধা (ধ)পা -া | পমা -পমা (ম)গা -া II
চা ই নে ০ ত ০ ০ প ০ ন্ চা ই নে ০ তা ০ ০ রা ০

সা সা II সা -া সা -রা | রা -া রা রা I রা -া গা গা | (গ)রা -মা (ম)গা -া I
য খন্ স ০ বা ই ম ০ গ ন ঘু ০ মে র ঘো ০ রে ০

I -া -া -া -া | -া -া গা গা I গমা -া -া -া | -া -া মা মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I (ম)পা -া -া -া | -া -া পা পা I পদা -া -া দা | দা -া দা -ণদা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ স্ব ০ প নি য়ো ০ গো ০ ০

I (দ)পা -ণা ণা ণা | (প)দা -া পা -া I সা -া সা -রা | রা -া রা রা I
হ ০ র ণ ক ০ রে ০ স ০ বা ই ম ০ গ ন

I রা -া গা গা | গরা -মা মগা -া I পা -া -া পা | পনা -া না -র্সা I
খু ০ মে র ঘো ০ রে ০ এ ০ ক্ লা ঘ ০ রে ০

I র্সা -া র্সা -না | র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I
চু ০ পে ০ চু ০ পে ০ এ ০ সো ০ কে ০ ব ০ল্

I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | ধপা -নধা না -া I -া -া -া -া | -া -া না না I
স্ব ০ রে র্ ক্ত ০০ পে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো

I র্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -পা -া পা পা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I পা -র্সা র্সনা -র্সনা | ধা -নধা ধপা -ধপা I পমা -ধা ধপা -ধপা | পমা -পমা গা -া I
চো ০ খে ০র্ জ ০০ লে ০র্ দি ০ য়ো ০০ সা ০০ ড়া ০

তাল। দাদ্‌রা

I { সা গা গা | গমা মধা ধপা I মগা মা গা | গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ০

I -া -া -া | -া (পা পা I পমা -া -া | -া মা মা I
০ ০ ০ ০ এ সো হে ০ ০ ০ গো প

I মপা -া -া | -া পা পা I পা দা দা | দা দপা -দা I
নে ০ ০ ০ আ মার্ স্ব প ন লো কে ০

I ᵖপধা পা -া | পধা পা -া }} I পা পা I { পা -া পা | পনা না -া I
দি০ শা ০ হা রা ০ ও গো অ ন্ ধ কা রে র্

I র্সা -া র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -র্রর্সা I
অ ন্ ত র০ ধ ন্ দা ও চে কে মো ০র্

I র্সনর্সা না -ধা | পনধা না -া } I -া -া -া | -া না না I
প০ রা ০ ন০ ম ন্ ০ ০ ০ ০ আ মি

I না -া র্সর্সা | -পা পা পা I পা -া পধা | -মা মা পা I
চা ই নে ০ আ মি চা ই নে ০ আ মি

I পা -র্সা র্সনা | নধা পা -ধপা I পমা -ধা ধপা | পমা গা -া I
চা ই নে ত প ০র্ চা ই নে তা রা ০

I সা গা গা | গমা মধা ধপা I মগা মা পা | গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ০

I -া -া -া | -া সা সা I { সা সা -রা | রা রা রা I
০ ০ ০ ০ ব ধন্ স বা ই ম গ ন

I রা গা গরা | সমা গা -া I (-া -া -া | -া গা গা I
সু খে র ঘো রে ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I গমা -া -া | -া মা মা I মপা -া -া | -া পা পা I
গো ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ আ মার্

I পদা -া দা | দা দণা -দপা I দপণা ণা -া | পদা পা -া }} I
ঘু ম্ নি য়ো গো ০০ হ০ র ণ্ ক রে ০

I পা -া পা | না না -া I নর্সা র্সা -না | রর্সা র্সা -া I
এ ক্ লা ঘ রে ০ চু পে ০ চু পে ০

I র্সা র্সা -র্গা | গর্রা র্সা -র্রর্সা I সনর্সা না -ধা | ধপনধা না -া I
এ গো ০ কে ব ০ল্ সু০ রে র্ রূ০০ পে ০

I -া -া -া | -া না না I র্সা -া -া | -া না ধা I
০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ দি য়ো

I পনা -া -া | -পা পা পা I পর্সা সনা -র্সনা | ধা পা -ধপা I
গো ০ ০ ০ আ মার্ চো খে ০র্ জ লে ০র্

I পমধা ধপা -ধপা | পমা গা -া II [ ] II
দি০ য়ো ০০ সা ড়া ০

৭

এই তো ভালো লেগেছিল আলোর নাচন পাতায় পাতায়।
শালের বনে খেপা হাওয়া, এই তো আমার মনকে মাতায়।
রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে হাটের পথিক চলে ধেয়ে,
ছোটো মেয়ে ধুলায় বসে খেলার ডালি একলা সাজায়—
সামনে চেয়ে এই-যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায়॥

আমার এ-যে বাঁশের বাঁশি, মাঠের সুরে আমার সাধন।
আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন।
নীল আকাশের আলোর ধারা পান করেছে নতুন যারা
সেই ছেলেদের চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর দু চোখ পূরে,
আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে॥

দূরে যাবার খেয়াল হলে সবাই মোরে ঘিরে থামায়,
গাঁয়ের আকাশ সজনে-ফুলের হাতছানিতে ডাকে আমায়।
ফুরায় নি ভাই, কাছের সুধা নাই যে রে তাই দূরের ক্ষুধা—
এই-যে এ-সব ছোটোখাটো পাই নি এদের কূল-কিনারা,
তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজো আমার হয় নি সারা॥

লাগল ভালো, মন ভোলালো, এই কথাটাই গেয়ে বেড়াই।
দিনে রাতে সময় কোথা, কাজের কথা তাই তো এড়াই।
মজেছে মন, মজল আঁখি— মিথ্যে আমায় ডাকাডাকি—
ওদের আছে অনেক আশা, ওরা করুক অনেক জড়ো।
আমি কেবল গেয়ে বেড়াই, চাই নে হতে আরো বড়ো॥

I গা -মা পা -া | -া -া পনা না I ধপা -ধা না -নর্সা | ধনা -া ধপা -া I
এ ই তো ০ ০ ০ ভা লো লে ০ গে ০ ছি ০ লো ০

I পা -া ধা -া | ধপা -া পধা পা I পমা -া পা -া | পধা -ধপা মা -গা I
আ ০ লো র্ না ০ চ ন পা ০ তা য়্ পা ০ তা য়্

I গা -মা পা -া | -া -া -া -া I ধপা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্র্সা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ শা ০ লে র্ ব ০ নে ০

I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | পা -ধা না -া I -ধপা -ধা -না -া | -া -া -া -া I
খে ০ পা ০ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -া -া মা | মপা -া না -া I না -া র্সা -া | মগা -মা পা -া I
এ ০ ই তো আ ০ মা র্ ম ন্ কে ০ মা ০ তা য়্

I মগা -মা পা -া | -া -া -া -া I সা -া সা -া | রা -া গা -া I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ঙা ০ মা ০ টি র্

I মা -া পা -া | ধা -া না -া I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্রা I
রা ০ স্তা ০ বে ০ য়ে ০ হা ০ টে র্ প ০ থি ক্

I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা | ধপা -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া -া | -া -া -া -া I
চ ০ লে ০ ধে ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা -া নর্সা -না | নধা -না ধপা -া I পা -া ধা -পা | পমা -া পা -মা I
ছো ০ টো ০ মে ০ য়ে ০ ধু ০ লা য়্ ব ০ সে ০

I মগা -া মা -গা | গরা -া গা -া I মা -া -া পা | পমা -দা পা -া I
খে ০ লা র্ ডা ০ লি ০ এ ০ ক্ লা সা ০ জা য়্

I পা -া -দা দা | দা -া দা -ণদা I দপা -ণা -া ণা | ণদা -া পা -া I
সা ০ ম্ নে চে ০ য়ে ০ এ ০ ই যা দে ০ খি ০

I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্সনা -র্সা র্রা -া | র্সনা -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I
চো ০ খে ০ আ ০ মা র্ বী ০ ণা ০ বা ০ ০ ০

I র্সর্রা -া -া -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | -া -া -া -া I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০

I মসা -া সা -রা | রা -া রা -া I গরা -া গা -মা | গরা -মা মগা -া I
আ ০ মা র্ এ ০ যে ০ বাঁ ০ শে র্ বাঁ ০ শী ০

I গরা -া গা -া | মা -া পা -া I পমা -া পা -া | পমা -দা পা -া I
মা ০ ঠে র্ সু ০ রে ০ আ ০ মা র্ সা ০ ধ ন্

I ধপা -া পা -ধা | ধা -া -র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা -র্সনা | ধনা -া ধপা -া I
আ ০ মা র্ ম ০ ন্ কে বেঁ ০ ধে ০ ছে ০ রে ০

I ধপা -া -না না | পধা -া পা -ধপা I পমা -ধা পা -া | পমা -গা রা -গা I
এ ০ ই ধ র ০ ণী র্ মা ০ টি র্ বাঁ ০ ধ ন্

I মসা -রা রা -া | -া -া -া -া I পর্সা -া -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I
আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্ নী ০ ল্ আ কা ০ শে র্

I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -রর্সা I সর্না -র্রা -া র্সা | র্সা -া সর্না -া I
আ ০ লো র্ ধা ০ রা ০ পা ০ ন্ ক রে ০ ছে ০

I নধা -র্সা না -া | ধনা -া ধপা -া I ধপা -না -া না | নধা -া পা -ধপা I
ন ০ তু ন্ ষা ০ য়া ০ সে ই ০ ছে লে ০ দে র্

I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পমা গা -মা I গরা -গা গা -মা | মা -পা -া -া I
চো ০ খে র্ চা ও য়া ০ নি ০ য়ে ০ ছি ০ ০ ০

I পা -দা দা -া | দা -া পদা -া I দপা -া দা -পা | পমা -া পা -া I
নি ০ য়ে ০ ছি ০ মো র্ হৃ ০ চো খ্ পু ০ রে ০

I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -রর্সা I সর্না -র্রা -া র্সা | র্সা -া রর্সা -া I
আ ০ মা র্ বী ০ ণা য়্ সু ০ র্ বেঁ ধে ০ ছি ০

I না -র্সা না -া | ধনা -া ধপা -া I পমা -ধা পা -া | পমা -পা গা -মা I
ও ০ দে র্ ক ০ চি ০ গ ০ লা র্ সু ০ রে ০

I মা -া পা -া | -া -া -া -া I নধা -া না -া | ধপা -া পা -ধা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ দূ ০ রে ০ যা ০ বা র্

I ধা -া না -া | নধা -র্সা না -া I না -া র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া জ্ঞর্রা -া I
খে ০ য়া ল্ হ ০ লে ০ স ০ বা ই মো ০ রে ০

I রর্সা -া র্রা -া | রর্জ্ঞা -র্রা সর্না -া I সর্না -া না -র্সা | র্সা -া -া -া I
ঘি ০ রে ০ থা ০ মা য়্ গাঁ ০ য়ে র্ আ ০ ০ ০

I র্সা -া -া ^র্র্সা | ^সনা -া -া -া I না -র্সা -া র্সা | ^নর্সা -া র্সা ^র্র্সা I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্ স ০ জ্ নে ফু ০ লে র্

I ^নর্সা -া -া না | ^ধনা -া না ^সনা I ^নধা -র্সা ^সনা -া | ^ধনা -ধা ^ধপা -মা I
হা ০ ত্ ছা নি ০ তে ০ ডা ০ কে ০ আ ০ মা য়্

I গা -মা মা -পা | পা -া -া -া I পা -দা দা -া | দা -া দা ^গদা I
ফু ০ য়া য়্ নি ০ ০ ০ ফু ০ য়া য়্ নি ০ ভা ই

I ^দপা -ণা ণা -া | ^গদা -া পা -া I পা -ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা ^র্র্সা I
কা ০ ছে র্ খু ০ ধা ০ না ০ ই যে রে ০ তা ই

I ^সনা -র্সা র্রা -া | ^সনা -র্সা -র্রা -র্জ্ঞা I ^সর্রা -া -া -া | -া -া -র্সা -না I
হ্ ০ রে র্ ক্ষু ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -া I ^সর্রা -া ^র্র্সা -া | র্সা -া র্সা ^র্র্সা I
এ ই ০ যে এ ০ স ব্ ছো ০ টো ০ খা ০ টো ০

I ^নর্সা -া -া র্সা | ^নর্সা -া না ^সনা I ^নধা -র্সা -া ^সনা | ^ধনা -া ^ধপা -া I
পা ০ ই নি এ ০ দে র্ কু ০ ল্ কি না ০ রা ০

I ^পনা -া -া র্সা | ^ধনা -া ^ধপা -া I ^পনা -া র্সা ^সনা | ^ধনা -া ধপা -মগা I
ছু ০ ০ চ্ছ দি ০ নে র্ গা ০ নে র্ পা ০ লা০ ০০

I গা -মা মা -পা | পা -া পা -া I ^ধপা -ধা -া না | ^ধনা -া ^ধপা -মগা I
আ ০ জো ০ আ ০ মা র্ হ ০ য়্ নি সা ০ রা ০০

I গমা -া পা -া | -া -া -া -া I রসা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ লা ০ গ্ ল ভা ০ ০ ০

I রগা -া -া -া | -া -া -া -া I রসা -া -া রা | গরা -া -গা -মা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ন্ ভো লা ০ ০ ০

I রগা -া -া -া | -া -া -া -মগা I গরা -া -া গা | মা -া পা -পা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ই ক থা ০ টা ই

I -মপা -া মা -রগা | গরা -গা রসা -া I সা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
গে ০ য়ে ০ বে ০ ড়া ই লা ০ গ্ ল ভা ০ ০ ০

I রগা -া -া -া | -া -া -া -া I মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ০ নে ০ রা ০ তে ০

I পা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -নধা I ধপা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
স ০ ম য়্ কো ০ থা ০ কা ০ য়ে ব্ ক ০ থা ০

I র্সনা -র্সা -না নধা | পা -মা গা -রা I রসা -া -া রা | রা -া -গা -মা I
ভা ০ ই তো এ ০ ড়া ই লা ০ গ্ ল ভা ০ ০ ০

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I ধপা -া ধা -র্সা | র্সা -া -নর্সা -র্রগা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ জে ০ ছে ০ ০০ ০০

I র্রর্সা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I পা -া -া -র্সা | র্সনা -া ধা -নধা I
ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ম ০ ০ জ্ ল ০ আঁ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I ধপা -া -া -র্সা | র্সনা -া নধা -নধা I
খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ ০ ০ খ্যো ০ আ ০

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I পমা -া -া -ধা | ধপা -া পমা -পমা I
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ভা ০ ০ ০ বা ০ ভা ০

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I রসা -া রা -া | রা -া রা -া I
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ দে র্ আ ০ ছে ০

I গরা -া গা -া | গমা -া পা -মগা I মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
অ ০ নে ক্ আ ০ শা ০ ও ০ রা ০ ক ০ ক্ক ক্

I ধপা -ধা না -া | ধনা -া ধপা -া I পা -ধা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্সর্সা I
অ ০ নে ক্ ভ ০ ড়ো ০ আ ০ মি ০ কে ০ ব ল্

I র্সনা -র্সা র্সনা -নধা | ধপা -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া -া | -া -া -া -ধপা I
গে ০ য়ে ০ বে ০ ০ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ধপা -না -া না | নধা -া পা -পধা I পমা -ধা ধপা -া | পমা -পা মগা -মা I
চা ই ০ নে হ ০ তে ০ আ ০ য়ো ০ ব ০ ড়ো ০

I মা -া পা -া | -া -া -া -া II II
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০

৮

যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
আমি বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে।
চুকিয়ে দেব বেচা-কেনা,
মিটিয়ে দেব লেনা-দেনা,
বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাটে—
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে॥

যখন জমবে ধুলা তানপুরাটার তারগুলায়,
কাঁটালতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়,
ফুলের বাগান ঘন ঘাসের
পরবে সজ্জা বনবাসের,
শ্যাওলা এসে ঘিরবে দিঘির ধারগুলায়—
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে॥

তখন এমনি করেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
কাটবে গো দিন আজো যেমন দিন কাটে—

ঘাটে ঘাটে খেয়ার তরী
এমনি সেদিন উঠবে ভরি—
চরবে গোরু, খেলবে রাখাল ওই মাঠে।
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

তখন কে বলে গো, সেই প্রভাতে নেই আমি।
সকল খেলায় করবে খেলা এই-আমি।
নতুন নামে ডাকবে মোরে,
বাঁধবে নতুন বাহুডোরে—
আসব যাব চিরদিনের সেই আমি।
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

সা। সা। -া II { গসা -া সা। | সা। সা -া I সা রা -া | রগা -া গা I
য থ ন্ প ড়্ বে না মো র্ পা য়ে র্ চি ০ হ্ন

॥
I গরা। -গা। গরা। | রসা। -া -া I (-া -া -া | -া সা সা I
এ ই বা টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I সা -রা রা | রা -া -া I -া -া -া | -া রা গা I
থা ই ব না ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I গসা -া রা | গা গা -া I গা গা -া | গমা মপা -া I
বা ই ব না যো ব্ খে য়া ০ ত রী ০

I গরা -া রা | রা -গা -মা I মপা -রা -গা | সা সা -া }I
এ ই ঘা টে ০ ০ গো ০ ০ য খ ন্

I র্সর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সনা না -া | ধা ধা -না I
চু কি য়ে দে ব ০ যে চা ০ কে না ০

I নপা না না | না নধা -না I নধপা -া -া | -া -া -া I
মি টি য়ে দে ব ০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা না না | না ধা -না I পা পা -ধা | ধা ধা -না I
মি টি য়ে দে ব ০ লে না ০ দে না ০

I পা -ধা ধা | ধনা ধা -পা I পধা পা -া | মা গা -মগা I
ব ন্ ধ হ বে ০ আ না ০ গো না ০০

I গরা -গা রা | সা -া -া I গসা সা -া | সা সা -া I
এ ই হা টে ০ ০ ত খ ন্ আ মা র্

I সা -া রা | গা গা -রা I গসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা য নে ০ রা ০ খ্ লে ০ ০

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্সনা না -া | নধা -া -ধা I
তা রা র্ পা নে ০ চে য়ে ০ চে ০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পসা -া রা | গা গা -রা I
যে০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ই বা আ মা য়্

I গসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
তা ০ কৃ লে ০ ০ ০ ০ ০ য খ ন্

[র্সা -া না ধা ধা -না ধপা -ধা ধপা পা মা -গা]
I সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া গা | গা গা -া I
জ ম্ বে ধু লা ০ তা ম্ পু রা টা র্

I গরা -গা রা | সা -া -া I (পসা সা -া | সা -া -রা I
তা র্ গু লা ০ য়্ কাঁ টা ০ ল ০ ০

I রা -গা -া | -া -া -া I পা পা -ধা | পর্সা র্সা -া I
তা ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ টা ০ ল তা ০

I র্সা -া না | না না -া I ধনা -া ধা | পা -া -সা I
উ ঠ্ বে খং রে র্ ঘা র্ গু লা ০ য়্

I পা -া -া | ধা -না -র্সা) | I পা পা -ধা | র্সা -া -নর্রা I
আ ০ ০ হা ০ ০ ফু লে র্ বা ০ ০০

I র্সা -া -া | -া -া -া I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ন্ ধ ন ০ বা সে র্

I র্সা -া র্সা | র্না -া না I নধা ধা -না | ধা পা -সা I
প র্ বে শ ০ জা ব ন ০ বা সে র্

I সপা -া পা | পা পা -া I পা -া ধা | না না -া I
শ্যা ও লা এ সে ০ ঘি র্ বে দি ঘি র্

I ধনা -া ধা | ধপা -া -া I পসা সা -া | সা সা -া I
ধা র্ গু লা ০ য়্ ত খ ন্ আ মা য়্

I সা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা ম নে ০ রা ০ খ্ লে ০ ০

I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I র্সনা না -া | নধা -া -না I
তা রা র্ পা নে ০ চে য়ে ০ চে ০ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পসা -া রা | গা গা -রা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ না ই বা আ মা য়্

I রসা -া -রা | গা -া -া I -া -া -া | সা সা -া I
ডা ০ ক্ লে ০ ০ ০ ০ ০ ত খ ন্

[র্সনা -া না ধা ধা -া ধপা -ধা পা মা গা -া]
I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋগা -া গা | গা গা -া I
এ ম্ নি ক রে ই বা জ্ বে বাঁ শি ০

I গরা -গা রা | সা -া -া I (সা -া -রা | রা -া -া I
এ ই না টে ০ ০ কা ০ ট্ বে ০ ০

I -া -া -া | -া রা -গা I গসা -া -রা | গা -া -া I
০ ০ ০ ০ দি ন্ কা ০ ট্ বে ০ ০

I গপা -া ধা | র্সা র্সা -া I গর্সা র্সা -া | র্না না -া
কা টি বে গো দি ন্ আ জো ০ যে ম ন্

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা)I
দি ন্ কা টে০ ০ ০ আ০ ০ ০ হা ০ ০

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্সর্রা র্সা -া | না ধা -না I
ঘা টে ০ ঘা টে ০০ খে০ য়া র্ ত রী ০

I নপা -া -ধা | না -া -া I নপা -া না | নধা ধা -না I
এ ০ ম্ নি ০ ০ এ ম্ নি সে দি ন্

I পনা -া না | নধা ধা -না I নপা -ধা ধা-| ধা পা -া I
উ০ ঠ্‌ বে ভ রি ০ চ র্ বে গো রু ০

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -া I রগা -া রা | সা -া -া I
খে ল্ বে রা খা ল্ ও ই মা ঠে ০ ০

I পসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য়্ না ই বা ম নে ০

I রসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা ০ খ্‌ লে ০ ০ তা রা র্ পা নে ০

I র্সনা না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে ০ চে ০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পসা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা য়্ ডা ০ ক্ লে ০ ০

[র্সনা -া না ধা ধা -না

I -া -া -া | সা সা -া I { সা -ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I
০ ০ ০ ত খ ন্ কে ০ ব লে গো ০

ধপা -ধা ধপা পা মা -গা]

I মগা -া গা | গা গা -া I গরা -গা রা | সা -া -া I
সে ই প্র ভা তে ০ নে ই আ মি ০ ০

I (পা ধা -র্সা | র্সা -া -নর্রা I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
স ক ল্ খে ০ ০০ লা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া না | না না -র্সা I
স ক ল্ খে লা য়্ ক র্ বে খে লা ০

I ধনা -া না | ধপা -া -া I সপা -া -া | ধা -না -র্সা) } I
এ ই আ মি০ ০ ০ আ০ ০ ০ হা ০ ০

I না র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্সর্রা -া র্সা | র্সনা ধা -না I
ন তু ন্ না মে ০ ডা ক্ বে মো রে ০

I ধপা -া -ধা | না -া -া I ধপা -া না | নধা ধা -না I
বাঁ ০ ধ্ বে ০ ০ বাঁ ধ্ বে ন তু ন্

I ধপা ধা -া | ধা ধা -না I পনা -া না | না ধা -না I
বা হু ০ ডো রে ০ আ স্ ব যা ব ০

I পধা পা -া | মা গা -া I মগা -া রা | সা -া -া I
চি র ০ দি নে র্ সে ই আ মি ০ ০

I পসা সা -া | সা সা -া I সা -া রা | গা গা -রা I
ত খ ন্ আ মা য়্ না ই বা ম নে ০

I রসা -া -রা | গা -া -া I পা ধা -া | ধর্সা র্সা -া I
রা ০ খ্ লে ০ ০ তা রা র্ পা নে ০

I র্না না -া | নধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
চে য়ে ০ চে ০ ০ য়ে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পসা -া রা | গা গা -রা I রসা -া -রা | গা -া -া I
না ই বা আ মা য়্ ডা ০ ক্ লে ০ ০

I -া -া -া | সা সা -া II II
০ ০ ০ "য খ ন্"

৯

তোমার হল শুরু, আমার হল সারা—
তোমায় আমায় মিলে এমনি বহে ধারা ॥
তোমার জ্বলে বাতি,
তোমার ঘরে সাথি—
আমার তরে রাতি,
আমার তরে তারা ॥
তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—
তোমার বসে থাকা, আমার চলাচল।
তোমার হাতে রয়,
আমার হাতে ক্ষয়—
তোমার মনে ভয়,
আমার ভয়হারা ॥

।গা -া গা -া । -া -া রা সা । ^সন্‌া -সা রা -া । -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ ০ র্ হ ল শু ০ রু ০ ০ ০ ০ ০

॥
^সপ্‌া -ধ্‌া ন্‌া -া । -া -া সা রা । ^সগা -রা সা -া । -া -া -া -া I
আ ০ মা ০ ০ র্ হ ল সা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

^গপা -ক্ষা ^গগা -পা । -া -া পা পা । পা -ক্ষা ধা -া । -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ ০ য়্ আ মায়্ মি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

।পা -ধনা না -া । -া -া ^নধা পক্ষা । পা -র্সা র্সা -া । -া -া -া -া II
এ ০ম্ নি ০ ০ ০ ব হে০ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

II গপা -া পা -া | -া -গা পা ধা | ধা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
তো০ ০ মা ০ ০ র্ জ লে বা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না র্রা -া | -া -া র্রা র্রা | র্রর্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ ০ র্ ঘ রে সা ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

I গর্রা -া র্সা -া | -া -া না ধা | ধনা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
আ ০ মা ০ ০ র্ ত রে রা ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I নসা -া সা -া | -া -া সা সা | সন্া -রা রা -া | -া -া -া -া II
আ ০ মা ০ ০ র্ ত রে তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

II জ্ঞগা -জ্ঞা জ্ঞগা -পা | -া -া পা পা | পা -জ্ঞা ধপা -া | -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ ০ র্ আ ছে ভা ০ ভা ০ ০ ০ ০ ০

I পধা -া ধা -া | -া -া ধপা জ্ঞা | পা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ ০ মা ০ ০ র্ আ ছে জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পনা -া না -া | -া -া নধা পা | পজ্ঞা -পা ধা -া | -া -া -া -া I
তো০ ০ মা ০ ০ র্ ব সে খা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া জ্ঞা -া | -া -া গা রা | গা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ ০ মা ০ ০ র্ চ লা চ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I গপা -া পা -া | -া -গা পা ধা | ধর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো০ ০ মা ০ ০ র্ হা তে র০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I রসা -া সা -া | -া -া সন্‌া সা | রা -া -া -া | -া -া -া -া I
আ ০ মা ০ ০ র্ হা তে ক্ষ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ক্ষগা -ক্ষা গক্ষা -পা | -া -া পা ক্ষা | ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ ০ র্ ম নে ভ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পনা -া না -া | -া -া নধা পক্ষা | ধপা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া II I]
আ০ ০ মা ০ ০ র্ ভ য়০ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০