

## গান

নাচে নাচে রম্য তালে নাচে—  
তপন তারা নাচে, নদী সমুদ্র নাচে,  
জন্ম মরণ নাচে, যুগ যুগান্ত নাচে,  
ভক্ত-হৃদয় নাচে বিশ্বচ্ছন্দে মাতিয়ে  
প্রেমে প্রেমে নাচে ॥

সাজে সাজে রম্য বেশে সাজে—  
নীল অন্ধর সাজে, উষা সক্ষা সাজে,  
ধরণীধূলি সাজে দীন দুঃখী সাজে,  
প্রণত চিক্ত সাজে বিশ্বশোভায় লুটায়ে-  
প্রেমে প্রেমে সাজে ॥

---

কোন্ শুভথনে উদিবে নয়নে  
অপরূপ রূপ-ইন্দু ;  
চিত্তকুসুমে ভরিয়া উঠিবে  
মধুময় রসবিন্দু ॥

নব-নন্দনতানে চিরবন্দনগানে  
উৎসববীণা মন্দমধুর ঝঙ্কত হবে প্রাণে-  
নিখিলের পানে উথলি উঠিবে  
উতলা চেতনাসিঙ্গু ॥

## ধর্ম সঙ্গীত

জাগিয়া রহিবে রাত্ৰি  
 নিবিড় মিলনদাত্ৰী,  
 মুখৰিয়া দিক্ চলিবে পথিক  
 অমৃত সত্তাৰ ঘাৰ্তা—  
 গগনে ধৰনিবে “নাথ নাথ,  
 বক্ষু বক্ষু বক্ষু” ॥

---

( তাহারে ) আৱৰ্তি কৱে চন্দ্ৰ তপন, দেব মানব বন্দে চৱণ,  
 আসৌন সেই বিশ্বশৱণ তাঁৰ জগত-মন্দিৱে ॥  
 অনাদি কাল অনন্ত গগন সেই অসামৰ্মহিমা-মগন,  
 তাহে তৱঙ্গ উচ্ছে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দৱে ॥  
 হাতে ল'য়ে ছয় ঋতুৰ ডালি পায়ে দেয় ধৱা কুসুম ঢালি'.  
 কতই বৱণ কতই গন্ধ কত গীত কত ছন্দৱে ॥  
 বিহগ-গীত গগন ঢায়, জলদ গায় জলধি গায়,  
 মহা পৰন হৱমে ধায় গাহে গিৱিকন্দৱে ।  
 কত কত শত ভক্তপ্রাণ হেলিছে পুলকে, গাহিছে গান,  
 পুণ্য কিৱণে ফুটিছে প্ৰেম, টুটিছে মোহৰক্ষৱে ॥

---

১  
 হৃদয়ে তোমাৰ দয়া যেন পাই ।  
 সংসাৱে যা দিবে মানিব তাই ।  
 হৃদয়ে দয়া যেন পাই ॥