

রাজা

রাজা, আমার রাজা ! তুমি আমাকে ত্যাগ করেছ উচিত
বিচারই করেছ। কিন্তু আমার অন্তরের কথা কি
তুমি জান্বে না ? (বুকের বসনের ভিতর হইতে
ছুরি বাহির করিয়া) দেখে আমার কলুষ লেগেছে—
এ দেখ আজ আমি সবার সমক্ষে ধূলোয় লুটিয়ে
যাব—কিন্তু হৃদয়ের মধ্যে আমার দাগ লাগেনি বুক
চিরে সেটা কি তোমাকে আজ জানিয়ে যেতে
পারব না ? তোমার সেই মিলনের অঙ্ককার ঘরটি
আমার হৃদয়ের ভিতরে আজ শূন্য হ'য়ে রয়েছে—
সেখানকার দরজা কেউ খোলে নি প্রভু। সে কি
খুলতে তুমি আর আস্বে না ? তবে দ্বারের কাছে
তোমার বাঁণা আর বাজ্বে না ? তবে আসুক মৃত্যু
আসুক,—সে তোমার মতই কালো, তোমার মতই
সুন্দর—তোমার মতই সে মন হরণ করতে জানে—
সে তুমিই সে তুমি !

গান

এ অঙ্ককার ডুবাও তোমার অতল অঙ্ককারে,
ওহে অঙ্ককারের স্বামী !
এস নিবিড়, এস গভীর, এস জীবনপারে
আমার চিন্তে এস নামি ।

এ দেহ মন মিলায়ে যাক হইয়া যাক জরা
ওহে অন্ধকারের স্বামী !
বাসনা মোর, বিকৃতি মোর, আমার ইচ্ছাধারা
ঐ চরণে যাক থামি ।
নির্বাসনে বাঁধা আছি দুর্বাসনার ডোরে
ওহে অন্ধকারের স্বামী !
সব বাঁধনে তোমার সাথে বন্দী কর মোরে
ওহে আমি বাঁধনকামী ।
আমার প্রিয়, আমার শ্রেয়, আমার হে পরম,
ওহে অন্ধকারের স্বামী—
সকল ঝরে' সকল ভরে' আসুক সে চরম
ওগো মরুক না এই আমি ॥