হইয়াছিল। এ ছবিগুলি যেন আমাদের বলিয়া দিতেছে আমরা যেন অসত্যের, কপটতার ছদ্মবেশ না পরি, যেন নিজের কাছে নিজেকে না ঠকাই,

"মালা ফেরত জনম গয়া,
পর গয়া না মনকা ফের।
হাথকা মণকা ছোড়কে,
মনকা মণকা ফের॥"

হাতের মালা ঠক্‌ঠকিয়ে জন্মটা যে কেটে গেল, তবুও ত মনের ফের গেল না! ওরে এই বেলা হাতের মালা রেখে দিয়ে মনের মণিমালা গুণে নে!

শ্রীসমরেন্দ্রনাথ গুপ্ত।

প্রতীক্ষা

তোমার নয়নপাতে জেগেছিল প্রাণ,
দলে দলে বিকশিয়া শতদল সম;
উষার অরুণবিভা, পাখীর সুতান,
নীরবে ফুটায়েছিল শোভা অনুপম।

আজি তো প্রভাত নাই, নামিছে যামিনী
মরণকুহকদণ্ড বুলাইয়া শিরে,—
অবসন্ন চিত্তদল পর্ণবাস টানি'
মুদিয়া ঢলিয়া পড়ে ধীরে অতি ধীরে।

কোন্ সে সুদূর পুরে অভিসার তব?
ওগো মর্ম্মকমলের তপন আমার!
বিকশি' তুলিছ সেথা চিত্ত নব নব,
জাগায়ে তুলিছ কত লাবণ্য আবার!

মুদিত কমলহিয়া হেথা নিশিদিন
তপনে ডাকিয়া মরে শুদ্ধ বাক্‌হীন।

শ্রীপরিমলকুমার ঘোষ।

চিঠি

ছয়দিন,—ভোরে আজিকার।
চারিদিনে চিঠি আসে তার।
বাড়িয়া চলিল বেলা, উষার ভাঙ্গিল খেলা,
থেমে গেল কাকলি পাখীর;
পাগল,—পথের দিকে, ছুটে চায় অনিমিখে
চাহনি এ আকুল আঁখির।
আসে কি না আসিছে পিয়ন,
কাছে তারি মরণ জীবন।

যত সবে জাগে, বাড়ে বেলা
হয়ে যাই ততই একেলা।
জাগে যত হাসি গান, তত আমি ম্রিয়মাণ,—
হয়ে পড়ি সংজ্ঞাবিহীন;—
শুধু পিয়নের পথে চেয়ে থাকি, কোন মতে
'বহিয়া না যেতে চায় দিন।
ও বাড়ীতে,—চিঠি আছে বলে'
ডাকিয়া পিয়ন যায় চলে'।

ও বাড়ীর দরজার কাছে
চিঠিখানি পড়িয়াই আছে।
কেহ না তুলিয়া লয়, ধূলি-তলে পড়ে রয়;
ভাবি চেয়ে চিঠিখানি পানে—
যেন কার শত কথা পরাণের আকুলতা
বুকে ওর কাঁদে অভিমানে।
কেবলি সে খোলা হ'তে চায়;—
কেউ তো না তুলে দেখে হায়!

মাঝে-পড়া পথখানি দলি'
কত কেহ আসে যায় চলি'।
আমি আর চিঠিখানি কেহ কারে নাহি জানি,
দু'বাড়ীর দু'টি দরজায়,
দুজনার দুটি হিয়া এ উহার আশা নিয়া
গুমরিয়া কাঁদে বেদনায়।
ও যে চায় একটি পরাণ;
আমি চাই ওরি মত—দান।

শ্রীসুরেশানন্দ ভট্টাচার্য্য।

নূতন গান ও স্বরলিপি।

কথা ও সুর—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

II র্সা -া না। ধা না। পা ।I ধা পা -া। মা -পা। গা -মা I
ও দে র ক • থা য় ধাঁ দা ০ লা • গে •

I মা পা -া। ধা -া। পা -া I পা -া -মা। পা -ধা। না -া I
তো মা র ক ০ থা ০ আ মি • বু ০ ঝি •

I র্সা -া না। ধা -না। পা -া I মা পা -া। দা -া। পা -া I
ও দে র ক ০ থা য় তো মা র আ ০ কা শ

I মা পা দা। মা -পা। গা মা I মা পা -া। দা -া। পা -া I
তো মা র বা • তা স এ ই ত স • ব ই

I পা -া -মা। পা -ধা। না -া I র্সা -া না। ধা -না। পা ।II
সো জা ০ সু • জি • ও দে র ক • থা য়।

II মা পা -া। দা -া। পা -া I মা ধা পা। মা -পা। গা -মা I
হৃ দ য় কু ০ সু ম আ প নি ফো • টে •

I পা পঃধঃ না। না -া। নঃধঃ পা I পা ধা -র্সা। র্সা -া। র্সা -া I
জী ব ন আ ০ মা র ভ রে ০ ও • ঠে •

I পা ধা র্সা। র্সা -া। র্রা র্সা I -র্সা -া -া। পা -া। পা ধা I
হু য়া র খু ০ লে ০ ০ • ০ আ • মা র

I র্সা -া -া। র্সা -া। র্সা -া I র্রা র্সা -া। র্রর্সা -া। না -া I
দু য়া র খু ০ লে ০ চে য়ে ০ দে ০ খি ০

I ধঃর্সঃ র্সা না। ধনা -া। ধা পা I -পা -ধা -র্সা। র্সা -া। র্রা র্সা I
হা তে র কা ০ ছে • ০ ০ ০ আ ০ মা র

I না র্সা না। ধনা -া। ধা -পা I ধা পা মা। পা ধা। না -া I
হা তে র কা ০ ছে • স ক ল পুঁ • জি •

I র্সা -া না। ধা -না। পা -া II
ও দে র ক থা য়

I সা -া -া। রা -া। রা -া I গা রা গা। মা -া। গা -া I

স কা ল সাঁ ০ ঝে • সু র যে বা ০ জে ০

I সগা -া -া। গা -া। গা মা I মা পা -া। ধা -া। পা -া I

০ ভু ব ন জো • ড়া ০ তো মা র না • টে •

I পা ধা র্সা। র্সা -া। র্সা -া I র্রা র্সা -া। র্রর্সা -া। না -া I

আ লো র জো ০ য়া র বে যে ০ তো ০ মা র

I ধা র্সা -না। ধনা -া। পা -া I -পা -ধা -র্সা। র্সা -া। র্রা র্সা I

ত রী ০ আ ০ সে ০ ০ • ০ তো ০ মা র

I না র্সা -না। ধনা -া। ধা -পা I ধা পা মা। পা -ধা। না -া II

ত রী ০ আ ০ সে • আ মা র ঘা • টে ০

II র্সা -া না। ধনা -ধা। পা -া I মা ধা পা। মা -পা। গা -মা I

শু ন্ ব কি • আ র বু ঝ্ ব কি ০ বা ০

I মা পা -া। পা -া। পা -মা I পা -া না। ধনা -ধা। পা -ধা I

এ ই ত দে • থি ০ রা ০ ত্রি দি ০ বা ০

I ধা র্সা -া। র্সা -া। র্রর্সা -া I -র্সা -া -া। পা -া। পা ধা I

ঘ রে ই তো ০ মা র • ০ • আ ০ মা র

I ধা র্সা -া। র্সা -া। র্রা র্সা I র্রা র্সা -া। র্রর্সা -া। না -া I

ঘ রে ই তো • মা র আ না ০ গো ০ না •

I ধা র্সা -না। ধনা -া। পা -া I -পা -ধা -র্সা। র্সা -া। র্রর্সা -া I

প থে ০ কি ০ আ র ০ ০ ০ প ০ থে ০

I ধা র্সা -না। ধনা -ধা। পা -া I ধা পা মা। পা -ধা। না -া I

প থে • কি ০ আ র তো মা য় খুঁ ০ জি -

I র্সা -া না। ধনা -ধা। পা -া II II

ও দে র ক ০ থা য়

(তত্ত্ববোধিনী-পত্রিকা, ভাদ্র) শ্রীদীনেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

নূতন গান ও স্বরলিপি।

কথা ও সুর—শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

II রা -মা -া পা। পা -দা র্সা -া। ঋা -া ণা দা। ণা -দা পা -া I

ভো ০ রে র বে ০ লা য় ক ০ খ ন এ ০ সে •

I সা -রা সঃরঃ জ্ঞা। জ্ঞা -া রঃজ্ঞঃ -মঃপঃ। রমা -া জ্ঞা -া। ঋা -া সা -া I

প • র শ ক ০ রে ০ গে ০ ছ • হে • সে ০

I ঋা -সা ণ্া দ্া। দ্া -ণ্া সা -া। সা -া -া -া। ঋা ণ্া সা -া I

আ • মা র ঘু ০ মে র দু • য়া র ঠে ০ লে •

I দা -া -া -া। দা -া -া ণা। ণা র্সা -া -া। র্সর্ঋা -ণা র্সঃর্র -র্জ্ঞঃর্মঃ I

কে ০ সে ই খ ০ ব র দি ০ ল ০ মে • লে •

I র্মা -া র্জ্ঞা -র্ঋা। র্জ্ঞর্ঋা -া র্স -া। ঋা -ণা -া দা। দঃণঃ -র্সঃর্ঋঃ র্সা -া I

জে ০ গে ০ দে ০ খি ০ আ ০ মা র আঁ • খি •

I সা -রা সঃরঃ জ্ঞা। জ্ঞা -া রঃজ্ঞঃ -মঃপঃ। র ম জ্ঞা -ঋা। জ্ঞঋা -া সা -া I

আঁ ০ খি র জ ০ লে ০ গে ০ ছে ০ ভে ০ সে ০

II ঋা -া সা -া। ণ্া দ্া ণ্া -সা। ঋা -া -া জ্ঞা। ঋা -া সা -া I

ম • নে ০ হ • ল • আ ০ ০ কাশ যে • ন •

I সা দা -া -া। জ্ঞা -া দ্া -ণ্া। সা -রা জ্ঞা মজ্ঞা। জ্ঞঋা -া সা -া I

ক ই ০ ল ক ০ থা ০ কা ০ নে ০ কা ০ নে •

I মা -দা -া -া। ণা -া র্সা -া। র্ঋা -ণা -া দা। ণদা -া প -া I

ম ০ নে ০ হ ০ ল ০ স ০ ক ল দে ০ হ •

I ণা -া -া দা। পা -া জ্ঞা -া। র্জ্ঞা -া র্ঋা -র্সা। দঃণঃ র্সঃর্ঋঃ র্সা -া I

পূ ০ ০ র্ণ হ ০ ল ০ গা ০ নে ০ গা ০ নে ০

I র্সা -দা -া -া। ণা -া র্সা -া। সা -রা জ্ঞা মা। জ্ঞর্ঋা -া স -া I

হৃ ০ দ য় যে ০ ন ০ শি - শি র ন ০ ত ০