

শা মা ॥ শা সা ॥ সা ॥ শা ॥ আ ॥ জা ॥ যা যা পয় । জরা জা ॥
তো যাব প দে র কী টা ॥ ক ব ব চ ব ॥ মে ॥ থ ব
যা যজা কা ॥ সা সবজা যজা ॥ কা কা ॥ ॥ শা শু শু ॥ শা গু শু ॥
তো যা ব থ ল ॥ শু ॥ প দ ব ॥ মে থ ব ॥ আ চ শ
পা পদা ॥ পদা পদা ॥ পদা পদা ॥ জরা যজা ॥ ॥ শু শু শু ॥
গু ত ব অ মা ব ॥ তো যা ॥ কা গে ॥ অ হ ॥
যা যজা ॥ ॥ শু শু ॥ শা যজা যজা ॥ কা কা ॥ ॥
রা শু ॥ ক ল ॥ ক ॥ তা শু ॥

শা পদা ॥ যা পদা ॥ ॥ শা দা ॥ শা সু ॥ ॥ পদা পদা ॥ গু সু শু ॥
আ বি ত চি ॥ আ স দ ॥ টে নে ॥ টে নে ॥ বে তা ॥
ক শু শু ॥ গু পদা ॥ পদা পদা ॥ ॥ পদা পদা ॥ পদা পদা ॥
ব না ॥ বি থা ॥ মে নে ॥ বে প ॥ কে এ ॥ চ ॥ ব ॥
কা পা ॥ গা প ॥ পদা ॥ পদা পদা ॥ জরা জা ॥ ॥ শু শু ॥
প দে ॥ তা হ ॥ রি ছা ॥ ব ॥ কে যা ॥ পি ॥ ক ম ॥
শা যজা যজা ॥ কা কা ॥ ॥ ॥ ॥

(২)

গান—শ্রী বৈকুন্ধনাথ ঠাকুর

স্বরলিপি—শ্রী সাহানা দেবী

এখনো গেল না ঝাঁধাত

এখনো উঠিল বাধ

এখনো মুরগুড়ত

জৌবনে হ'ল না সাধা ।

বেবে দে চুঁধাজালা

হবে রে বিজয়মালা

বলিবে অঙ্গুলাগো

নিষিদ্ধতা তের কাঁধা ।

[৬ষ্ঠ সংখ্যা]

অরূপ-রতনের গানের স্বরলিপি

২০১

এখনো বিজেরি ছাই
চাহিছে কত বে হাই
এখনও দেন দে শিছে
চাহিছে কেবলি থিছে
চাহিতে বিজলী আলো
চোখেতে শাস্তালো ধীরাই ।

[৩]
শা যা পদপা যবা ॥ পদা যা প ॥ পদা যা ॥ প ॥ প ॥
এ খ নো ॥ গে ল না ॥ থা ॥ থা ॥
শপা যা পদপা যবা ॥ পদা যবা যবা ॥ আ ॥ যাঃ পঃ ॥ যা ॥ যা ॥
এ খ নো ॥ র হি ল ॥ বা ॥ থা ॥
॥ ধা ॥
এ খ নো ॥ যা ॥ যা ॥ যা ॥ যা ॥ যা ॥ যা ॥
পা পা পা ॥ পা পা পা ॥ পা পা পা ॥ পা পা পা ॥
জী ব নে ॥ হো ল না ॥ শ ॥ শ ॥
। যা যা যা ॥ পা পা পা ॥ পা পদা পদা ॥ প ॥
ক বে দে ॥ হ ॥ থ অ ॥ শা ॥
এ খ নো ॥ কে ন দে ॥ যি ॥ হে ॥
শা পদা পদা ॥ রা রা রা রা ॥ রা পদা পদা ॥ রা পদা ॥
ই বে বে ॥ বি জ য ॥ যা ॥ যা ॥
চা হি হে ॥ কে ব ল ॥ পি ॥ হে ॥
সু শু শু ॥ শা পদা ॥ শা পদা ॥ শা পদা ॥
ব লি বে ॥ অ ক ॥ রা ॥ রে ॥
চে কি তে ॥ বি জ ॥ শু ॥ আ ॥ শো ॥
পা পা পা ॥ পা পা পা ॥ পা পদা পদা ॥ প ॥
বি শু শু ॥ রা তে র ॥ কী ॥ শা ॥
। গো খে তে ॥ শা গো ॥ র ॥ র ॥
। গা গা গা ॥ গা গা গা ॥ রবা যা ॥ যা ॥
এ খ নো ॥ নি বে রি ॥ চু ॥ যা ॥
গা যা পা ॥ পা পা পা ॥ পা পা পা ॥ প ॥
র চি হে ॥ ক ত বে ॥ যা ॥ যা ॥