

মিশ্র বারোয়ী—দাদরা।

[পা পা -১] .
 II মা পা -১। মপা -ধপা ধপা I মা মজ্ঞা -রসা। ন্মাঃ -নঃ -সরজ্ঞা I
 কো মা . হ . ল . ত . বা র . ঙ . হ

I রা -১ -১। -১ -১ -১ I গা গা -১। গা গা -সা I সা গা -১।
 ক এ বা -ব . ক থা . কা নে . .

I মা -পা -ধপা I মা -১ -১। -১ -১ -১ I রা জ্ঞা -১। রা জ্ঞা -১ I
 কা নে এ ব ন . হ বে . .

I রা জ্ঞা -রা। জ্ঞজ্ঞা -মমা -জ্ঞরা I সা -ন্যা -১। -১ -১ -১ I প্যা ন্যা -১।
 ঞা বে ব . আ লা কে ব ল

I সা -১ সা I সা মরা -ন্যা। সা -১ -সা I মজ্ঞা -১ -১। -রা -পা -১ I [] I
 মা . জ . গা নে . গা নে

II {পা মপা -জ্ঞা। -১ জ্ঞা জ্ঞমা I পা -মা না। না সা -১ I সা সা -না।
 রা জ্ঞা . ব প থে . লো ক ছু টে ছে . বে জ .

I সা সা জ্ঞরা I সা -রসা না। না সাঃ -নঃ I সা সপা -১। -১ ধা পা I
 কে না . ব . হা . ক . উ . টে ছে . জা না ব ছু টি

I পা পা -১। পা পা -ধা I গা -সা পা। ধা পা -ধপা I মা গা মগা I
 ক নে . লা তে ই . দি ব ছু . পু রে . ব . ম . ধা

I গা সা -১ I রা জ্ঞা -১। রা জ্ঞা -১ I রজ্ঞা -মা জ্ঞা। রা সা -১ I
 থা নে . কা জে ব . মা থে ডা . ক প . ডে ছে .

I পা পা -১। পা পা -ধপা I মা -রমা জ্ঞা। রা সা -১ II
 কে ন . বে কে . ই বা . জা নে .

II {সা -জ্ঞা জ্ঞা। রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -রা। জ্ঞা পা -১ I মা মা -মজ্ঞা।
 মো ব . কা . ব নে ক . লো ক . ল . উ . হ

।-রসা সা রা I রা -মা জ্ঞা। রা সা -I পা -I পা। পা পা -I
 ০ ক্ ত বে য় ০ জ় রি রা ০ ম ০ ধ্য দি নে ব

I পা -I ধা। গা সা -I গা গা -ধা। পা পা -ধপা I মা -গা বগা।
 যৌ ০ মা হি রা ০ বে জা ক্ য় হ় ০ ০ ক ০ জ়

। গা মা -I } I { পা -I পা। কপা বজ্ঞা -মা I পা -মা না। না সা -I
 রি রা ০ ম ০ দ় জা লো র় ০ ০ য়ে খে টে ০

I সা সা -মা। সা সা -জ্ঞরী I সা সা -রসা। না সা -I } সা সা -I
 পে ছে ০ ত দি ০ ন় অ নে ০ ক্ কে টে ০ অ ল ০

। ধা পা I পা পা -I। পা -পা -ধা I গা সা -গা। ধা পা -ধপা I
 ন় বে লাহ় ধে না ব় না ধী ০ এ বা ব় জা মা ০ ব়

I মা গা -গা। গা মা -I রা জ্ঞা -I। রা জ্ঞা -I। রজ্ঞা -মা জ্ঞা।
 ক় দ় য় টা নে ০ বি না ০ কা জে ব় ডা ০ ক্ পা

। রা সা -I I পা পা -I। পা পা -ধপা I মা -রমা জ্ঞা। রা সা -I II II
 জে ছে ০ কে ব ০ য়ে জা ০ ০ কে ০ ই বা জা নে ০

এই সংখ্যার প্রথমে প্রকাশিত "ছুটি" শীর্ষক গানের স্বরলিপি।

শ্রীহরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।