ইহা যদি সত্য হয়, তবে বেগুনি কিম্বা ইণ্ডিগো কিম্বা নীল আলোক-তরঙ্গের পক্ষে যাহা বাধা, হলদে বা কমলা রঙের বা লাল আলোকের পক্ষে তাহা বাধাস্বরূপ নাও হইতে পারে।

এইবার আমরা লর্ড রেলি সাহেব আকাশের নীল রং হওয়া সম্বন্ধে যে মীমাংসা দিয়াছেন তাহা বুঝিতে সক্ষম হইব। তিনি মনে করেন আকাশে খুব ছোট ছোট কণাসকল ভাসিয়া বেড়াইতেছে; এই কণাগুলি যদি আলোক-তরঙ্গের দৈর্ঘ্যের অনুপাতে ছোট হয়, তবে যখন সূর্য্যালোক ইহাদের উপর পড়িবে তখন হলদে লাল প্রভৃতি বড় বড় আলোকতরঙ্গগুলি ইহাদের বাধা অনায়াসে অতিক্রম করিবে, কিন্তু বেগুনি, নীল প্রভৃতি ছোট ছোট আলোকতরঙ্গগুলি ইহাদের উপর পড়িয়া প্রতিহত হইবে এবং নানাদিকে বিক্ষিপ্ত হইবে। এখন কণাগুলি নানা অবস্থায় থাকার দরুণ, ইহাদের পৃষ্ঠে নানাভাবে প্রতিহত এবং বিক্ষিপ্ত আলোকের এক অংশ আমাদের চোখে আসিয়া পৌঁছিবে। অতএব দেখিতেছি মহাশূন্য হইতে যে আলোক আমাদের কাছে আসিয়া পৌঁছায় সে আলোক এই কণাগুলির পৃষ্ঠে নানা ভাবে প্রতিহত বেগুনি, ইণ্ডিগো, নীল প্রভৃতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আলোক-তরঙ্গ ভিন্ন অন্য কোন আলোক-তরঙ্গ হইতেই পারে না।

এখন ইহা বেশ স্পষ্টই বুঝা গেল, মহাশূন্য হইতে যে আলোক আসিবে তাহাতে হলদে, কমলা বা লাল রং আদবেই থাকিতে পারে না, কেবল বেগুনি, ইণ্ডিগো এবং নীল রঙেরই প্রাধান্য থাকিবে। এখন এই প্রশ্ন উঠিবে, তবে আকাশের রং নীল দেখায় কেন? বৈজ্ঞানিকেরা এ সম্বন্ধে পরীক্ষা করিতে গিয়া দেখিয়াছেন যে ক্ষুদ্র তরঙ্গের আলোক যখন কোন স্বচ্ছ মিডিয়মের মধ্য দিয়া যায়, তখন তাহার অধিকাংশই বিলুপ্ত হয়। সুতরাং বেগুনি, ইণ্ডিগো এবং নীল তরঙ্গের আলোক যখন একত্র হইয়া স্বচ্ছ বায়ুমণ্ডলের মধ্য দিয়া আসে, তখন বেগুনি এবং ইণ্ডিগো আলোক-তরঙ্গের দৈর্ঘ্য নীল অপেক্ষা অল্প বলিয়া, ইহাদের অধিকাংশই বিলুপ্ত হয়, কেবল নীল আলোক-তরঙ্গ বেশীমাত্রায় আসিয়া পৌঁছায় এবং সেই জন্য আমরা আকাশকে নীল দেখি।

উপসংহারে কেবল এই কথাটি আমি স্মরণ করাইয়া দিতে চাহি যে এই সমস্ত ব্যাপারগুলি পৃথিবী হইতে খুব দূরে যে ঘটিতেছে তাহা নহে, কারণ ভাসমান কণাগুলি নিশ্চয়ই পৃথিবীর আকর্ষণের বাহিরে নয়, বরং বাতাসের শেষ স্তরের অনেক নীচে।

শ্রীসুজিতকুমার চক্রবর্ত্তী।

স্বরলিপি।

মিশ্র বেহাগ—ঝম্পক।

এমনি করে ঘুরিব দূরে বাহিরে,
আর ত গতি নাহিরে মোর নাহিরে।

যে পথে তব রথের রেখা ধরিয়া
আপনা হতে কুসুম উঠে ভরিয়া,
চন্দ্র ছুটে সূর্য্য ছুটে,
সে পথতলে পড়িব লুটে,
সবার পানে রহিব শুধু চাহিরে,
আর ত গতি নাহিরে মোর নাহিরে।

তোমার ছায়া পড়ে যে সরোবরে গো,
কমল সেথা ধরে না, নাহি ধরে গো।
জলের ঢেউ তরল তানে
সে ছায়া লয়ে মাতিল গানে
ঘিরিয়া তারে ফিরিব তরী বাহি রে।
আর ত গতি নাহিরে মোর নাহিরে।

যে বাঁশিখানি বাজিছে তব ভবনে
সহসা তাহা শুনিব মধু পবনে,

তাকায়ে রব দ্বারের পানে,
সে তানখানি লইয়া কানে
বাজায়ে বীণা বেড়াব গান গাহি রে!
আর ত গতি নাহিরে মোর নাহিরে!

শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

১´
[পা পা মা] ২ ১´ ২ ১´ ২
II সা গা মা। গা গা I গা গা গা। গা মগা I রা গা পা। -া -মগা I
এ ম নি ক রে ঘু রি ব দূ রে॰ বা হি রে ॰ ॰॰

১´ ২ ১´ ২ ১´ ২ ॥
I গমা -মপা মা। গা রা I সা সা সা। ন্‌া -া I ন্‌া সন্‌া॰ সা। -ন্‌া -পা I [ ] I
আ॰ ॰র্ ত গ তি না হি রে মো র্ না হি॰ রে ॰ ॰

১´ ২ ১´ ২ ১´
II {পা পা পা। না না I না র্সা র্সা। র্সা র্সা I না র্সা র্রর্রা।
যে প থে ত ব র থে র রে খা ধ রি য়া॰

২ ১´ ২ ১´ ২ ১´
। -র্সর্সা -া I পর্সা র্সা র্সা। সর্রা র্সা I না র্সা নর্সনা। নধা পা I নধা র্সা না।
॰॰ ॰ আ প না হ তে কু সু ম॰ উ॰ ঠে ভ॰ রি য়া

২ ১´ ২ ১´ ২ ১´
। -া -া} I র্সা -র্গা র্রা। র্সনা র্সা I না -া নধা। পক্ষা পা I সা রা গা।
॰ ॰ চ ॰ ন্দ্র ছু॰ টে সূ ॰ র্য্য॰ ছু॰ টে সে প থ

২ ১´ ২ ১´ ২
। গা গমা I রা রপা পা। ক্ষা পা I পক্ষা পনা নধা। পক্ষা পা I
ত লে॰ প ড়ি ব লু টে স॰ বা॰ র॰ পা॰ নে

১´ ২ ১´ ২ ১´
I ক্ষা পধা পা। মা গা I গরা গা মা। -া -া I গমা -পধা পধপা।
র হি॰ ব শু ধু চা॰ হি রে ॰ ॰ আ॰ ॰র্ ত॰

২ ১´ ২ ১´ ২
। মা মা I গা গা গরা। সন্‌া -া I ন্‌া সন্‌া সা। -ন্‌া -পা I [ ] I
গ তি না হি রে॰ মো॰ র্ না হি॰ রে ॰ ॰

১´ ২ ১´ ২ ১´ ২
II {সা সা সা। ন্‌া ন্‌া I সা রা গা। গা মগা I রা মা গা। -া -া I
তো মা র ছা য়া প ড়ে যে স রো॰ ব রে গো ॰ ॰

I গা পা পা। মা মা I গা গা রা। সা সা I ন্‌া ধন্‌া সা। -া -া I
ক ম ল সে থা ধ রে না না হি ধ রে গো ০ ০

I পা পা পক্ষা। পা -া I পা পা পা। পক্ষা পা I পা না না। ধা পা I
জ লে র০ ঢে উ ত র ল তা০ নে সে ছা য়া ল য়ে

I পক্ষা পপধা পধপা। মা গা I গা গা গা। গা গা I গা গা গা। গা মগা I
মা০ তি০০ ল০ গা নে ঘি রি য়া তা রে ফি রি ব ত রী০

I রা গা পা। -া -মগা I গমা -মপা মা। গা গা I রগা গা রা। সা -া I
বা হি রে ০ ০০ আ০ ০র্ ত গ তি না হি রে মো র্

I ন্‌া ন্‌া সা। -া -া } I {পা পা পা। না না I না র্সা র্সা। র্সা র্সা I
না হি রে ০ ০ যে বাঁ শী খা নি বা জি ছে ত ব

I র্সা র্সনা র্রর্রা। -র্সর্সা -া I পর্সা র্সা র্সা। নর্রা র্সা I না র্সা নর্সনা।
ভ ব০ নে০ ০০ ০ স হ সা তা হা শু নি ব০

। নধা পা I নধা র্সা না। -া -া }। I র্সা র্গা র্রা। র্সনা র্সা I না নাঃ -ধঃ।
ম০ ধু প০ ব নে ০ ০ তা কা য়ে র০ ব দ্বা রে র্

। পক্ষা পা I সা রা গা। গা গমা I রা রপা পা। ক্ষা পা I
পা০ নে সে তা ন খা নি০ ল ই য়া কা

I পক্ষা পনা নধা। পক্ষা পা I ক্ষা পধা পা। মা গা I গরা গা মা। -া -া I
বা০ জা০ য়ে০ বী০ ণা বে ড়া০ ব গা ন গা০ হি রে ০ ০

I গমা -পধা পধপা। মা মা I গা গা গরা। সন্‌া -া I ন্‌া সন্‌া সা।
আ০ ০র্ ত০ গ তি না হি রে০ মো০ র্ না হি০ রে

। -ন্‌া -পা II [ ] II
০ ০

শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।