

ইন্দুকন্যাণ । একতাল

শুন্দর হৃদিরঞ্জন ভূমি	বন্দনকুলহার,
ভূমি অনন্ত নববসন্ত	অন্তরে আমার ॥
নীল অঘর চূষননভ,	চরণে ধরণী মুখ নিয়ত,
অঞ্চল ঘেরি সঙ্গীত বত	গুঞ্জে শতবার ॥
বলকিছে কত ইন্দুকিরণ,	পুলকিছে কুলগন্ধ—
চরণভঞ্জে মলিত অঙ্গে	চমকে চকিত হৃন্দ ।
ছিঁড়ি মর্ষের শত বন্ধন	তোমা-পানে ধায় বত ক্রন্দন—
লহো হৃদয়ের কুলচন্দন	বন্দন-উপহার ॥

II { অপধা -না ধা | পা অপা গা | গরা -গমা গা | রা সা সা ।
 সূ•• ন্ দ র হ• দি র •ন্ জ ন ছু বি

I { স্নস্গা -রগা গা | রা সনা সা | সপা -১ -১ | -অপা -গা (-আ) } I -১ ।
 ন• •ন্ দ ন হু• ল হা • • • • ব্ ব্

I { গা অা গা | গঅা -পা পা | গঅা পা অা | অপধা -পা অা ।
 ছু বি অ ন• নু ত ন ব ব স•• ন্ ত

I অগা -১ অা | গঅা -পা অা | অগা -১ -১ | -১ -১ -আ } II
 অ ন্ ত রে• • আ যা • • • • ব্

II { পা ধা পা | -র্সা সা সা | নর্সা -ধা না | ধা পা পা ।
 নী ল অ ন্ ব ব র হু• ব্ ব ন ন ত

I পা অপা গা | গরা গা যা | গরগা -১ রা | রনা রা সা } I
 চ র• থে ধ র নী সূ•• গ্ ধ নি• র ত

I সী -১ গী | সী গী সী | গীগী -১ সী | সী সী সী I
 অ ন্ চ ল বে রি স... ড্ গী ত ষ ত

I সা -১ রা | গা গা পা | ক্ষপধা -পা -১ | -ক্ষপা -গা -ক্ষা II
 ত ন্ অ রে শ ত বা... র

II { সী সী সী | সী সী সী | নসী -সী সী | সী নসী ধা I
 ষ ল কি ছে ক ত ই• ন্ ছু কি র• ণ

I ধা ধা সী | না ধা ধা | পধা -১ পা | -১ -ক্ষপা -গা } I
 পু ল কি ছে হু ল গ ন্ ধ

I ক্ষা পা না | ধা -১ পা | পক্ষা পা ধা | পা -১ ক্ষা I
 চ র ণ ত ড্ গে ল লি ত অ ড্ গে

I গা গমা রা | গা পা রা | গা -১ -রগরা | সা -১ -১ I
 চ ম• কে চ কি ত ছ দ . . .

I { পা ধা পা | -সী সী সী | সী সী সী | -১ সী সী I
 ছি ডি য় ব্ মে র শ• ন্ ধ ন

I সী সী সী | সী সী সী -গী | সী সী নসী | -ধা না পা } I
 তো যা পা নে ধা• য্ য ত ক্র• ন্ দ ন

I পা ধা ধা | ধসী সী -১ | পা ধা পধা | -সী সী সী I
 ল হ হ দ• রে ব্ ফু ল চ• ন্ দ ন

I সা -১ রা | গা গা পা | ক্ষপধা -পা -১ | -ক্ষপা -গা -ক্ষা II II
 ব ন্ দ ন উ প হা... র