

ভরা বাদর, মাহ ভাদর,  
 শূন্য মন্দির মোর ।  
 ঝঙ্কা ঘন গরজস্তি সস্ততি,  
 ভুবন ভরি বরিখস্তিয়া ।  
 কাস্ত পাহন, বিরহ দারুণ,  
 সঘনে খরশর হস্তিয়া ।  
 কুলিশ-শত-শত-পাত-মোর্দিত  
 ময়ূর নাচত মাতিয়া ।  
 মত্ত দাছুরী, ডাকে ডাছকী,  
 ফাটি যাওত ছাতিয়া !  
 তিমির দিগ ভরি, ঘোর যামিনী,  
 অথির বিজুরিক পাতিয়া ।  
 বিদ্যাপতি কহে, কৈছে গোড়ায়বি  
 হরি বিনে দিন রাতিয়া ॥

[ রা ]

II রা রগা -মপা | পমা -গা | গরা গা I গরগা -গপা পা | পমা -গা | রা সা I  
 ভ রা° °° বা ° দ র মা° °° হ ভা ° দ র

I গরা -মা মা | পা -ধা | ধমা গধা I গপা -ধা -ধপা | -পমা -গা | -রগা -সা II  
 শ ন্ ন ম ন্ দি° র° মো ° ° ° ° °° ব্

II মা -পা পা | পনা না | না না I নসা -া সা | সা -পনা | সা সা I  
 ঝ ন্ ঝা খ° ন গ র জ° ন্ তি স ন্ ত তি

I পনা সা রা | রা রঞ্জা | গরা সা I পনসা -নরা ধসা | সা -া | -গা -া I  
 ভূ ব ন ভ রি° ব রি খ° °ন্ তি য়া ° ° °

I গা -ধা ধা | স্গা -ধা | খপা ধা I ধা গা ধরা | র্গা -গা | ধা পা I  
কা ন্ ত পা° • হ ন বি র হ° দা • ক ব

I পা পধা খপা | গ্গা জ্জা | জ্জা সা I রা -পা গ্গা | মপা -া | -া -া I  
স ব° নে খ র শ র হ ন্ তি য়া° • • •

I না না না | স্গা স্গা | স্গা স্গা I গ্গা -া মা | মা -গপা | পা পা I  
কু লি শ শ ত শ ত পা • ত মো •• দি ত

I পা পধা খপা | ধা -া | ধা না I না -স্গা গ্গা | স্গা -া | -ধা -না I  
ম যু° র না • চ ত মা • তি য়া • • •

I না স্গা গ্গা | র্গা -া | মা মা I মা পা গ্গা | পা -া | পা পা I  
ম যু র না • চ ত ম যু র না • চ ত

I পা ধা খপা | ধা -া | ধা না I না -স্গা গ্গা | স্গা -া | -া -া I  
ম যু . র না • চ ত মা • তি য়া • • •

I মা -ধা ধা | গ্গা -ধা | পা ধা I ধা -গা ধরা | র্গা -গা | ধা পা I  
ম ত্ ত দা • হ রা ডা • কে° ডা • হ কা

I পা -ধা খপা | মা -জ্জা | জ্জা সা I রা -পা গ্গা | পা -া | -া -া I  
ফা • টি যা • ও ত ছা • তি য়া • • •

I গ্গা পা পা | পধা খপা | মা পা I পা -প্গা স্গা | গ্গা -পমা | মপা মজ্জা I  
তি মি র দি° গ ত রি য়ো •• র যা •• মি° নী°

I জ্জা জ্জা জ্জা | রা রা | সা সা I রা -পা গ্গা | পা -া | -া -া I  
অ ধি র বি ছু রি ক পা • তি য়া • • •

I মা -পা পা | না না | নপা না I না -সাঁ সঁরা | সঁসা না | সা সা I  
বি . জা প তি ক . হে কৈ . ছে . গো ডা য় বি

I সঁনা সঁরা সঁসা | সঁসা -না | ধা পা I সঁমা -না সঁধা | সঁপাঃ -সঁগঃ | -সঁগা -সঁসা II II  
হ় সঁি . বি সঁে . দি ন রা . তি . য়া . . . . .

বিজ্ঞাপতি-রচিত 'এ ভরা বাদর' গানের কথায় রবীন্দ্রনাথ সুর দেন। তাহারই দিনেন্দ্রনাথ-কৃত স্বরলিপি 'কেতকী'তে মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে; ইহাতে তেওরা তাল ব্যবহৃত হইয়াছে। ইতিপূর্বে ইহার সরলা দেবী-কৃত স্বরলিপি 'ভারতী ও বালক' পত্রে (১২৯৯ শ্রাবণ) ও 'শতগান' গ্রন্থে (১৩০৭ বৈশাখ) মুদ্রিত হইয়াছিল; উল্লিখিত স্বরলিপির প্রথমটিতে গানের সপ্তম-অষ্টম ছত্র রূপক তালে আর অবশিষ্ট অংশ কাওয়ালি তালে বিচলিত, দ্বিতীয় স্বরলিপিতে ৭ মাত্রার তাল আচলিত (৪+৩) মাত্রায় ভাগ করা হয়।