

উতল-ধারা বাদল ঝরে ।
 সকল বেলা একা ঘরে ॥
 সজল হাওয়া বহে বেগে,
 পাগল নদী ওঠে জেগে,
 আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে,
 তমালবনে আঁধার করে ॥
 ওগো বঁধু, দিনের শেষে
 এলে তুমি কেমন বেশে—
 আঁচল দিয়ে শুকাব জল,
 মুছাব পা আকুল কেশে ।
 নিবিড় হবে তিমির-রাতি,
 জ্বলে দেব প্রেমের বাতি,
 পরানখানি দেব পাতি—
 চরণ রেখে তাহার 'পরে ॥

সা II রা -মা মা -মগা | পমা -া -া গা I গরা -পা পা -ম্মা | ধপা -া -া রা I
 উ ত ল্ ধা • রা• • • বা দ ল্ ঝ • রে• • • স

I রগা -মা পা -ধা | র্গা -া -া ধা I ধপা -ধপা পমা -গা | রা -গা -সা সা II
 ক ল্ বে • লা • • এ কা •• ঘ • রে • • “উ”

না II না -া না -া | ধনা -া -া পা I পনা -া সা -র্গনা | র্গসা -া -া গা I
 স জ ল্ হা ও রা• • • ব হে• • বে • গে • • পা

I গা -া গা -ধপা | পধা -া -া ধা I ধগা -র্সা র্গা -ধা | ধপা -া -া গা I
 গ ল্ ন •• দী • • ও ঠে• • জে • গে • • আ

I মা -ধা ধা -া | ধা -া -া ধা I ধগা -র্সা র্গা -ধা | ধপা -া -া সা I
 কা -শ্ ঘে • রে • • কা জ• ল্ মে • ঘে • • ত

I সী -১ ঈগা -ধা | ঋপা -১ -১ সা I রা -১ রা -১ | রা -গা -সা সা II
 মা ল্ ব ° নে ° ° আ ধা ব্ ক ° রে ° ° "উ"

সা II সা -১ সা -১ | সা -১ -১ সা I সা -১ সা -নসরা | রা -১ -১ রা I
 ও গো ° ঈ ° ধু ° ° দি নে ব্ শে ° ° ° ° ষে ° ° এ

I রা -গা মা -১ | মপা -১ -১ পধা I ঋপা -১ পমা -গা | রা -১ -গা গসা I
 লে ° তু ° মি° ° ° কে ম ন্ বে ° শে ° ° আ

I রা -১ মা -১ | ঋপা -১ -ধা ঋমা I পা -না না -সী | সী -১ -১ সী I
 চ ল্ দি ° য়ে ° ° শু কা ° ব ° জ ° ল্ য়

I সী -নরী ঋসীঃ -গধঃ | পা -১ -রা পা I পা -১ পমা -গা | রা -১ -১ মা I
 ছা ° ° ব ° ° পা ° ° আ কু ল্ কে ° শে ° ° নি

I পা -না না -১ | ঋনা -১ -পা পা I না -১ ঋসী -না | ঋসী -১ -১ গা I
 বি ড্ হ ° বে ° ° তি মি ব্ রা ° তি ° ° ছে

I গা -১ গা -ধপা | পধা -১ -১ ধা I ধগা -সী ঈগা -ধা | পা -১ -১ গা I
 লে ° দে ° ° ব ° ° প্রে য়ে° ব্ বা ° তি ° ° প

I গমা -ধা ধা -১ | পধা -১ -১ ধা I ধগা -সী ঈগা -ধা | ঋপা -১ -১ সী I
 রা ন্ খা ° নি ° ° দে ব° ° পা ° তি ° ° চ

I সী -১ ঈগা -ধা | ঋপা -১ -১ সা I রা -১ রা -১ | রা -গা -সা সা II II
 র ৭্ রে ° থো ° ° তা হা ব্ প ° রে ° ° "উ"

স্বরবিতান ৩৬-সংখ্যক খণ্ডে এই গানের রূপকড়া তাল-বদ্ধ স্বরলিপি মুদ্রিত