

সকরণ বেণু বাজায় কে যায় বিদেশী নায়ে,
তাহারি রাগিনী লাগিল গায়ে ।

সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার সূদূর বিরহবিধুর হিয়ার
অজানা বেদনা, সাগরবেলার অধীর বায়ে বনের ছায়ে ॥

তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয়মাকে
শরৎশিশিরে ভিজে ভৈরবী নীরবে বাজে ।

ছবি মনে আনে আলোতে ও গীতে— যেন জনহীন নদীপথটিতে
কে চলেছে জলে কলস ভরিতে অলস পায়ে বনের ছায়ে ॥

II সা সদা দা | দা দপা পা | পা পা -দা | সর্গা -ধগা দপা |
স ক • কৃ গ বে • গু বা জা • য়ে • • • কে •

I মস্তা -রা -স্তা | -গা -ৱ দপা | মস্তা -রা -স্তা | -মা -ৱ -ৱ |
যা • • • য়্ কে • যা • • • • • য়্

I স্তা রমা মস্তা | ঝা সা -ৱ | সা সা -মা | মা -ৱ -ৱ |
বি দে • শী না য়ে • তা হা • রি • •

I মা মা -পা | পমা -গদা -পা | স্তা স্তা -ৱ | রস্তা -মপা -ৱ |
রা গি • ঙা • • • লা গি • ল • • •

I স্তরা মা স্তা | ঝা সা -ৱ | সা সা -ৱ | সা ঝা সর্সা |
লা • গি ল গা য়ে • সে সূ ব বা হি য়া

I গা গর্সা সর্গা | পা পা -সর্সা | গা গদা পা |
ভে সে • আ সে কা ব সূ দূ ব বি র হ

I মা স্তা স্তা | স্তা মস্তা -পা | সা সা ঝা | মস্তা -ঝস্তা ঝা |
বি ধু র হি য়া • ব অ জা না বে • • • দ

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা স্তা স্তা | রা স্তা -১ I
না সা গ র বে লা র

I মা পা দা | মপা মস্তা -১ I রমা মা স্তা | ঋ সা -১ II
অ ধী র বা . য়ে . ব . নে র ছা য়ে .

II { সা -মা মা | মা মা মা I মা পা দা | মপা পা মস্তা I
তা ই শু নে আ জি বি জ ন প্র . বা সে .

I রা স্তা মস্তা | রা স্তা -১ I দা গা -সা | সা সা সা I
হ দ য . মা কে . শ র ৎ শি শি রে

I সা সা -ঝা | মস্তা -ঝাস্তা জধা I সা -১ -১ | -ঝা -স্তা -মা I
ডি জে . ভৈ . . . র বী

I স্তা রস্তা মস্তা | ঋ সা -১ } I মা গদা দা | দা দা গা I
নী র . বে বা জে . ছ বি . ম নে আ নে

I গা সা সা | সা গা সা I গা সা সস্তা | স্তা ঋ সা I
আ লো তে ও গী তে য়ে ন জ . ন হী ন

I গা সা ঋ | ঋসা গা দা I দা -স্তা স্তা | ঋসা -স্তা স্তা I
ন দী প থ টি তে কে . চ লে . ছে

I ঋ সা -১ | -১ -১ -১ I গা সা ঋ | ঋসা গা দা I
জ লে ক ল স ভ রি তে

I পা দা গা | দা মপা -দা I মা মপা মস্তা | ঋ সা -১ II II
অ ল স পা য়ে . ব নে . র ছা য়ে .