

শিল্প। খেয়ট।

ও কেন ভালোবাসা জানাতে আসে ওলো সজনী ।

হাসি খেলি রে মনের সুখে,

ও কেন সাথে করে আধার-মুখে দিনরজনী ।

সা II গা গা -১ | মা মা -গা | পদা মা -১ | -১ -১ মা I
ও কে ন . ভা লো . বা সা

I পা মা -গা | গা -মা -পা | পদা -১ -১ | -১ -পা পদা I
না তে . আ . . সে

I পা মা -পমা | গা -মা -গা | ঝা -সা -১ | -ঝসা -পা সা II
লো স

মা II { মা মগা -মা | পদা -১ -১ | পা -১ -১ | -১ -১ পদা I
হা সি খে

I দা সা -১ | না -সা -না | দা -পা -১ | (-দগা -দা পা) } I -১ -১ পদা I
নে র . হু . . খে

I দা দা -১ | পদা দা -১ | পা মা -১ | -১ -১ পা I
কে ন . সা খে . ফে রে

I পদা মা -গা | গা -মা -পা | পদা -১ -১ | -১ -পা পদা I
ধা র . সু . . খে

I পা মা -পমা | গা -মা -গা | ঝা -সা -১ | -ঝসা -পা সা II II
ন র