

শুরু বেলাওল । কাঁপতাল

নিত্য নব সত্য তব শুভ্র আলোকময়
 পরিপূর্ণ জ্ঞানময়
 কবে হবে বিভাসিত মম চিত্ত-আকাশে ?
 রয়েছি বসি দীর্ঘনিশি চাহিয়া উদয়দিশি
 উর্ধ্বমুখে করপুটে—
 নবসুখ-নবপ্রাণ-নবদিবা-আশে ॥
 কী দেখিব, কী জানিব, না জানি সে কী আনন্দ—
 নূতন আলোক আপন মন-মাঝে ।
 সে আলোকে মহাসুখে আপন আলয়মুখে
 চলে যাব গান গাহি—
 কে রহিবে আর দূর পরবাসে ॥

১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০	১১	১২			
II	রা	-গা		রা	রা	রা		গা	-গা		রা	সনা	সা	I
	নি	ং		ত	ন	ব		স	ং		ত	ত	ব	
I	সা	-		সা	রা	-গা		মা	-পা		পা	পা	পা	I
	ও	০		ত্র	আ	০		লো	০		ক	ম	য়	
I	সা	সা		রা	-গরা	গা		মা	-পা		পা	পা	পা	I
	প	রি		পূ	০	ব		জা	০		ন	ম	য়	
I	রা	পা		পা	পমা	-পা		ধা	পা		মা	গা	-মরা	I
	ক	বে		হ	বে	০		বি	ভা		সি	ত	০০	
I	রা	গরা		গা	মা	পা		মা	-গ		রা	-গা	-সা	II
	ম	ম		চিৎ	ত	আ		কা	০		শে	০	০	

	[ধা]													
II	{ পা র	পা রে		নধা ছি.	নধা ব.	না সি		সাঁ দী	- বু		সাঁ ব	সাঁ নি	সাঁ সি.	I
I	না চা	ধ .		না ছি	সাঁ রা	রা উ		সাঁ দ	সাঁ য়.		সাঁ দি.	সাঁ সি.	-ধা } .	I
I	ধা উরু	পা ধ		পমা মু.	-পমা .	পা ধে		ধা ক	পধপা র.		মা পু	-গা .	মগা টে.	I
I	রগা ন	রা ব		রপা মু	- .	পা ধ		পসাঁ ন	নসাঁ ব		ধা প্রা	-প .	পা ণ	I
I	রা ন	গা ব		মা দি	পা বা	ধপা আ.		মা শে	-গ .		-রা .	-গা .	-সা .	II
II	{ রা কী	রা দে		মা পি	মগা ব.	-মা .		পা কী	পা জা		পা নি	পমা ব.	-পা .	I
I	পা না	পা জা		পা নি	পমা সে.	-পা .		ধা কী	পধপা আ.		মা ন	-গা ন	মগা দ.	I
I	রগা নু	-রা .		রা ত	-পা .	পা ন		মা আ	-গ .		রা লো	গা ক	সা আ	I
I	রা প	গা ন		মা য	পা ন	ধপা মা.		মা ঝে	-গ .		-রা .	-গা .	-সা .	I

	[ধা]													
I	{পা	পা		পনা	-ধা	না		সাঁ	সাঁ		সাঁ	-	সাঁ	I
	সে	আ		লো	•	কে		ম	হা		সু	•	খে	
I	ধনা	-ধা		না	সাঁ	রাঁ		সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-ধা	} I
	আ	•		প	ন	আ		ল	য় •		মু •	খে •	• •	
I	ধা	পা		পমা	-পমা	পা		ধা	পধপা		মা	-গা	মগা	I
	চ	লে		যা •	• •	ব		গা	ন •		গা	•	ছি •	
I	রগা	রা		রপা	-	পা		পাঁ	-পাঁ		ধা	-	-পা	I
	কে	র		ছি	•	বে		আ	•		র	•	•	
I	রা	গা		মা	পা	ধপা		মা	-গ		-রা	-গা	-সা	II II
	দু	র		প	র	বা •		সে	•		•	•	•	