

মিশ্র রামকেশী । তেওরা

মোরে ডাকি লয়ে যাও মুক্তদ্বারে তোমার বিশ্বের সভাতে

আজি এ মঙ্গলপ্রভাতে ॥

উদয়গিরি হতে উচ্ছে কহো মোরে : তিমির লয় হল দীপ্তিসাগরে ;

স্বার্থ হতে জাগো, দৈন্ত হতে জাগো, সব জড়তা হতে জাগো জাগো রে

সতেজ উন্নত শোভাতে ॥

বাহির করো তব পথের মাঝে, বরণ করো মোরে তোমার কাজে ।

নিবিড় আবরণ করো বিমোচন, মুক্ত করো সব তুচ্ছ শোচন,

ধৌত করো মম মুগ্ধ লোচন তোমার উজ্জল শুভ্ররোচন

নবীন নির্মল বিভাতে ॥

৩ ১' ২' । ১' ২ ৩
 দা দপা II { মা পা গা | মা -মা | পা -১ I দা -১ দাপ | দা -১ | পা -১ I
 মো রে • ডা কি ল রে • যা ও মু ক্ ত দ্বা • রে •

I মা গা ঝা | গা -১ | মা মা I গা মা -১ | গমা -পা | দা দপা } I
 তো মা র বি শ্ শে র স ভা • তে • • মো রে •

I মা পা গা | মা -মা | পা -১ I পা সী না | সী -১ | ঝা সী I
 ডা কি ল রে • যা ও আ জি এ ম ঙ্ গ ল

I সী সী -দা | সী -১ | দা পা II
 প্র ভা • তে • "মো রে"

II { দা দা দা | না না | সী সী I ঝা -১ সী | না না | সী সী I
 উ দ র গি রি হ তে উ চ্ চে ক হো মো রে

I দা দা দা | সী -১ | সী সী I ঝা -১ সী | সী -১ | দা পা } I
 তি মি র ল য্ হ ল দী প্ তি সা • গ রে

I জা -১ জা | জা জা | জা জা I খঁজা -১ খাঁ | খাঁ খঁসাঁ | সাঁ সাঁ I
বা বৃ ধ হ তে জা গো দৈ ন্ ন হ তে• জা গো

I সা সা সা | পা পা | পা পা I পা -১ পা | মা পা | দা -১ I
স ব জ ড তা হ তে জা • গো জা গো রে •

I দা সাঁ না | সাঁ -১^ন | খাঁ সাঁ I সাঁ নঁসাঁ -দা | নঁসাঁ -১^ন | দা পা II
স তে জ উ ন্ ন ত শো ভা • তে • "মো রে"

II { সা সা সা | দা দা | দা পা I মা পজ্জা জ্জা | জ্জা -১^ন | জ্জা -১ I
বা হি র ক রো ত ব প থে• র মা • বে •

I জ্জা জ্জা জ্জা | রা জ্জা | মা পা I মা মপা জ্জা | জ্জা -খাঁ^ন | সা -১ } I
ব র ণ ক রো মো রে তো মা• র কা • ছে •

I { দা দা দা | না না | সাঁ সাঁ I খাঁ খাঁ সাঁ | না -১ | সাঁ সাঁ I
নি বি ড জা ব র ণ ক রো বি মো • চ ন

I দা -১ দা | না না | সাঁ সাঁ I খাঁ -১ সাঁ | নঁসাঁ -১^ন | দা পা } I
মু ক্ ত ক রো স ব তু চ্ ছ শো • চ ন

I পা -জ্জা জ্জা | জ্জা জ্জাঁ | জ্জা জ্জা I জ্জা -১ খাঁ | খাঁ -১^ন | সাঁ সাঁ I
খো উ ত ক রো• ম ম মু গ্ ধ লো • চ ন

I সা সা সা | পা -১ | পা পা I পা -১ পা | দা -১ | দা দা I
তো মা ব উ জ্ জ ল ত • ভ রো • চ ন

I দা সাঁ না | সাঁ -১^ন | খাঁ সাঁ I সাঁ নঁসাঁ -দা | নঁসাঁ -১^ন | দা পা II II
ন বী ন নি বৃ ম ল বি ভা • তে • "মো রে"