

বেহাগ। চৌতাল

স্বামী, তুমি এসো আজ অন্ধকার হৃদয়মাঝ-
পাপে ম্লান পাই লাজ, ডাকি হে তোমারে ॥

ক্রন্দন উঠিছে প্রাণে, মন শান্তি নাহি মানে,
পথ তবু নাহি জানে আপন আধারে ॥

ধিক ধিক জনম মম, বিফল বিষয়শ্রম—
বিফল ক্ষণিক প্রেম টুটিয়া যায় বারবার ।

সস্তাপে হৃদয় দহে, নয়নে অশ্রুবারি বহে,
বাড়িছে বিষয়পিপাসা বিষম বিষবিকারে ॥

	১		২		৩		৪		৫				
II	গপা	-১	মা	গা	-পা	মা	গা	-সা	রা	সা	-১	সা	I
	ধা	•	মী	তু	•	মি	এ	•	সো	আ	•	জ	
I	না	-১	পা	না	-সা	গমা	গা	সা	রা	সা	-১	সা	I
	অ	ম্	ধ	কা	•	র	হ	দ	য়	মা	•	ঝ	
I	না	-১	সা	গা	-১	মা	পা	-না	-১	সাঁ	-১	সাঁ	I
	পা	•	পে	ম্লা	•	ন	পা	•	ই	লা	•	জ	
I	সাঁ	-সাঁ	না	পা	-সাঁ	নসাঁ	ধনা	-পধা	-মপা	-মা	-মা	গা	II
	ডা	•	কি	হে	•	তো	মা	••	••	•	•	রে	
II	{পা	-১	পা	না	-১	সাঁ	রা:	-সাঁ:	সাঁ	সাঁ	-১	সাঁ	I
	ক্র	ম্	দ	ন	•	উ	ঠি	•	হে	প্রা	•	ণে	
I	সাঁ	সাঁ	-১	সাঁ	-সাঁ	সাঁ	না:	-ধ:	পা	পনা	-ধসাঁ	না	I
	ম	ন	•	শা	•ম্	তি	না	•	হি	মা	••	নে	

পা -১ | মা গা | -১ মা | পা -না | না সী | -১ সী I
 প • ধ ত • বৃ না • হি জা • নে

I পা -১ | পা পা | -সী নসী | ধনা -পধা | -মপা -মা | -মা গা II
 আ • প ন • জা• ধা• •• •• • • রে

II { সা সা | -১ সা | -পা পা | পা পা | পা পা | -১ মা I
 ধি ক • ধি • ক জ ন য য • য

I পা না | -১ নসী | -১ না | ধনা পা | -মপা মা | -১ গা I
 বি ফ • ল • বি ব• য •• শ্র • য

I মা মা | -১ মা | -১ মা | মা -১ | মপা গা | -১ গা I
 বি ফ • ল • ক গি • ক শ্রে • য

I গা গা | মা মপা | -১ মা | গা -সী | রা সা | -১ সা } I
 টু টি য়া বা • য বা • য বা • য

I { পা -১ | -১ না | -১ সী | রসী সী | সী সী | -১ সী I
 স • ম্ তা • পে হ• দ য দ • হে

I সী সী | সী সী | -সী সী | নাঃ -ধঃ | পা পনা | -ধসী না } I
 ন য নে অ •শ্ শ্র বা • যি ব• •• হে

I পা -১ | মা গা | -১ মা | পা না | না সী | -১ সী I
 বা • ড়ি ছে • বি ব য নি পা • সা

I পা পা | পা পা | পসী নসী | -ধনা -পধা | -মপা -মা | -মা গা II II
 বি ব য বি ব কা• •• •• •• • • রে