

সিন্ধু-কাফি । ত্রিভাঙ্গ

হা সখী, ও আদরে আরো বাড়ে মনোব্যথা ।
 ভালো যদি নাহি বাসে কেন তবে কহে প্রণয়ের কথা ॥
 মিছে প্রণয়ের হাসি বোলো তারে ভালো নাহি বাসি ।
 চাই নে মিছে আদর তাহার, ভালোবাসা চাই নে ।
 বোলো বোলো, সজনী লো, তারে—
 আর যেন সে লো আসে নাকো হেথা ॥

II ধা -ধর্সী গধা পা | মা মগা মপা মা | মজ্জা রা জ্জা পা | মা জ্জমজ্জা জ্জমা রা I
 হা . . . স . খি ও আ . দ . রে আ . রো বা ড়ে ম নো . . ব্য . থা

I সা রা মা পা | ধা ধর্সী গধা পা | পধা গর্সী সী সী | গধা পমা জ্জরসা রা II
 ভা . লো য দি না হি . . বা . সে কেন তবে ক হে প্রণ য়ের ক . . থা

II মা গধা ধা গা | সী না সী সী | গর্সী না সী সী | সর্গী সর্গা ধা পা I
 মি ছে প্র গ য়ে র হা সি বো লো তা রে ভালো নাহি বা সি

I { গর্সী: গ: ধা পা | ধা: প: মগা মা | গধা: গ: সী রী | গনা -১ সা -১ } I
 চাই নে মি ছে আ দর তা . হা ব ভালো বা সা চা ই নে .

I মা মগা ধা ধগা | ধর্সী গধা পধা পা | পধা গর্সী সী সী | গধা পমা জ্জরসা রা II II
 বো লো . বো লো . সজ্জ নিলো তা . রে আর যেন সে লো আসে নাকো হে . . থা