

বেলাওল । ত্রিতাল

ওকি সখা, মুছ আঁখি । আমার তরেও কাঁদবে কি !
 কে আমি বা ! আমি অভাগিনী—
 আমি মরি তাহে ছুখ কিবা ॥
 পড়ে ছিছু চরণতলে— দ'লে গেছ, দেখ নি চেয়ে ।
 গেছ, গেছ, ভালো ভালো— তাহে ছুখ কিবা ॥

॥

II সা গা রগা রগমপা | মপমা গা গা গা | গমা মা মা মপমা | গমা গা গা গরা I
 ও কি স • খা • • • মু • • ছ আঁ খি আ মারু ত রেও • কা দি বে কি •

I সা সরা রা রা | রগা রপা মপমা গা | গপা পা ধর্সা সা | নধা পমা গরা সনা II
 কে আ • মি বা আমি অভা গি • • নী আ • মি ম • রি তাহে ছুখ কি • বা •

II { পা ধা সা নর্সনা | রর্সা সর্সা সা সা | সা রা সর্সর্গা গা I
 প ড়ে ছি মু • • চ • রণ ত লে দ'লে গে • • ছ

I রা সর্সা নর্সনা ধনধা } | পা ধা ধর্সা সা | পা ধা নর্সনা ধা | পধা পমা গরা সনা II II
 দে খনি চে • • য়ে • • গে ছ গে • ছ ভালো ভা • • লো তাহে ছুখ কি • বা •

বেহাগ-খান্ধাজ । ত্রিতাল

ওগো, তোরা কে যাবি পারে ।
 আমি তরী নিয়ে বসে আছি নদীকিনারে ॥
 ও পারেতে উপবনে
 কত খেলা কত জনে,
 এ পারেতে ধু ধু মরু বারি বিনা রে ॥
 এই বেলা বেলা আছে, আয় কে যাবি ।
 মিছে কেন কাটে কাল কত কী ভাবি ।
 সূর্য পাটে যাবে নেমে,
 সূবাতাস যাবে থেমে,
 খেয়া বন্ধ হয়ে যাবে সন্ধ্যা-আধারে ॥

॥

পা -১ II ক্ষপা -ধপা -গা মগা | রা গা মা মধা | পা মগা গপা -১ | -১ -১ -১ পপা I
 কে • যা • •• • বি • পা রে ও গো • তো রা • কে • • • • আমি

I { ধা না সা নর্সরা | নর্সা ধনা ধা পক্ষা | পা পর্সা গর্সনা গধা | (পা -১ -১ পপা) } I
 ত রী নি য়ে•• ব • সে • আ ছি • ন দী • কি•• না • রে • • আমি

| গক্ষা -১ পা -১ II
 রে • “কে •”

-১ II | পা পর্সা না ধনধা | পা পধা ধা না | -১ -১ -১ -১ | নর্সা সর্সা সা সা I
 • ও পা • রে তে•• উ প • ব নে • • • • ক ত • খে লা

I সা নর্সরা সা সর্সরা | -না -১ -১ -ধনধা } | { পা ধা গা গধা | পধা গা ধা পা I
 ক ত•• জ নে•• • • • •• এ পা রে তে • ধু • ধু ম রু

| -১ -১ -১ -১ } | সা রা গা পমা | গা -১ পা -১ II
 • • • • বা রি বি না • রে • “কে •”