

মিশ্রমল্লার । রূপকড়া

উতল ধারায় বাদল ঝরে, বেলা যে যায় একা ঘরে ॥
 সজল-হাওয়া বহে বেগে, পাগল নদী উঠে জেগে,
 আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে, তমালবনে আঁধার করে ॥
 ওগো বঁধু, দিনের শেষে এলে ভূমি কেমন বেশে—
 আঁচল দিয়ে শুকাব জল, মুহাব পা আকুল কেশে ।
 নিবিড় হবে তিমির-রাতি, ছেলে দেব প্রেমের বাতি,
 পরানখানি দেব পাতি— চরণ রেখো তাহার 'পরে ॥

১' ২ ৩ ১' ২ ৩
 II সা রা -মা | মা -১ | মা -১ -গা I রা রা -পা | পাঃ -মঃ | পা -১ -রা I
 উ ত ল্ ধা • রা • য়্ বা দ ল্ ঝ • রে • •

I রা রা -মা | পা -ধা | সর্গা -১ -ধা I পধা পা -ধপা | মা -গা | রা -১ -গসা II
 বে লা • যে • যা • য়্ এ কা • • ষ • রে • •

II { না না -১ | না -১ | না -১ -পা I পা না -১ | সর্গা -না | সর্গা -১ -গা I
 স জ ল্ হা ও রা • • ব হে • বে • গে • •

I ধা ধা -গা | গা -ধা | পধা -১ -১ I ধা ধগা সর্গা | গা -ধা | পা -১ -১ } I
 পা গ ল্ ন • দী • • উ ঠে • • জে • গে • •

I মা মা -গা | গা -১ | ধা -১ -১ I ধা ধগা -সর্গা | সর্গাঃ -ধঃ | পা -১ -১ I
 আ কা ল্ যে • রে • • কা জ • ল্ মে • • যে • •

I সর্গা সর্গা -১ | গা -ধা | পা -১ -রা I সা রা -১ | রা -১ | রা -১ -গসা II
 ত মা ল্ ব • নে • • আঁ ধা য়্ ক • রে • •

II { সা রা -১ | রা -১ | রা -১ -গা I রা রা -পা | মা -গা | রা -১ -সা I
 ও গো • ব • ধু • • দি নে য়্ শে • যে • •

I সা রা -মা | পা -ধা | গা -১ -ধা I পধা পা -ধপা | মা -গা | রা -১ -১ I
এ লে • তু • মি • • কে ম • ন্ বে • শে • •

I মা মা -পা | পা -১ | পা -১ -ধা I মা পা -না | না -১ | সর্মা -১ -১ I
ঊ চ ল্ দি • রে • • ত কা • ব • জ • ল্

I সর্মা সর্মা -রা | সর্মাঃ -ধঃ | পধপা -১ রা I রপা পা -১ | মা -গা | রা -১ -১ } I
মু ছা • • ব • পা • • • আ কু ল্ কে • শে • •

I { না না -১ | না -১ | না -১ -পা I পা না -১ | সর্মা -না | সর্মা -১ -গা I
নি বি ড্ হ • বে • • তি মি ব্ .রা • তি • •

I ধা ধা -গা | গা -ধা | পধা -১ -১ I ধা ধগা -সর্মা | গা -ধা | পা -১ -১ } I
ছে লে • দে • ব • • শ্রে [মে• ব্ বা • তি • •

I মা মা -গা | গা -১ | ধা -১ -১ I ধা ধগা -সর্মা | সর্মাঃ -ধঃ | পা -১ -১ I
প রা ন্ ধা • নি • • দি ব • • পা • • তি • •

I সর্মা সর্মা -১ | গা -ধা | পা -১ -রা I সা রা -১ | রা -১ | রা -১ -গসা II II
চ র ন্ রে • ধো • • তা হা ব্ প • রে • • •