

মিশ্র টোড়ী । ঝঙ্ক

আবার এরা ঘিরেছে মোর মন ।

আবার চোখে নামে আবরণ ॥

আবার এ যে নানা কথাই জমে, চিত্ত আমার নানা দিকে ভ্রমে,
দাহ আবার বেড়ে ওঠে ক্রমে, আবার এ যে হারাই শ্রীচরণ ॥

তব নীরব বাণী হৃদয়তলে

ডোবে না যেন লোকের কোলাহলে ।

সবার মাঝে আমার সাথে থাকো, আমায় সদা তোমার মাঝে ঢাকো,
নিয়ত মোর চেতনা-পরে রাখো আলোকে-ভরা উদার ত্রিভুবন ॥

II ^১ মা পা -গা | ^২ দা পা I ^১ মা জা রা | ^২ মা -মপা I ^১ পা -১ -১ | ^২ -১ -১ I
আ বা ব় এ রা ঘি রে ছে মো ০ ব় ম ০ ০ ০ ন়

I পা দা -সাঁ | সাঁ সাঁ I ঝাঁসাঁ ঝাঁসাঁ -১^১ | গদা দপা I ^১ গা -১ -দা | -পা -মগা II
আ বা ব় চো খে না^০ মে ০ আ^০ ব^০ র ০ ০ ০ ০ ০ ১

II { সাঁ ঝাঁসাঁ -দা | না সাঁ I ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ | সাঁ -১ I না সাঁ -১ | -১ -১ I
আ বা ব় এ যে না না ক থা ই জ মে ০ ০ ০

I ঝাঁসাঁ -দা দা | না সঁজাঁ I জাঁ জাঁ ঝাঁ | সাঁ -ঝাঁসাঁ I না সাঁ -১ | (-১ -ঝাঁ) } I -সাঁ দা I
চি ৭ ত আ মার না না দি কে ০ ০ ভ্র মে ০ ০ ০ ০ ০

I জাঁ জাঁ রা | জাঁ -১ I সাঁ ঝাঁসাঁ জাঁ | জাঁ -ঝাঁসাঁ I ঝাঁ সাঁ -১ | -১ -১ I
দা হ আ বা ব় বে ডে ও ঠে ০ ০ ক্র মে ০ ০ ০

I ঝাঁ ঝাঁসাঁ -১ | গা গা I ^১ সাঁ ^১ সাঁগা -১ | দা পা I ^১ প্যা -১ -১ | -জা -১ II
আ বা^০ ব় এ যে হা রা^০ ই শ্রী চ র ০ ০ ০ ১

II {খা সা গা | সা দা I গা সা সা | সা সগা I সা -১ -রা | জা -১ I
ত ব নী র ব বা শী ছ দ য় • ত • • লে •

I জা জা দা | পদা মপা I জরা মজা -১ | জা খা I খা -১ সা | -১ -১ } I
ভো বে না যে • ন • লো • কে • য় কো লা হ • লে • •

I {সাঁ সঁ -দা | না সা I খাঁ খাঁ -১ | খাঁ সা I না -১ সা | -১ -সঁদা I
স বা য় সা রে আ বা য় সা ধে ধা • কো • • •

I দা দা -১ | না সঁজা I জাঁ জাঁ -খাঁ | খাঁ সা I না -১ সা | (-১ -খাঁ) } I -১ -১ I
আ মা য় স দা • তো মা য় সা রে তা • কো • • •

I জাঁ জাঁ জাঁ | জাঁ -১ I জাঁ জাঁ র্যা | জাঁ জাঁ I খাঁ -১ সা | -১ -১ I
নি র ত মো য় চে ত না প রে রা • খো • •

I খাঁ সঁসাঁ সা | গা গা I সঁসাঁ সঁগা -১ | দা পা I মপা -১ -১ | -জা -১ II II
আ লো • কে ত রা উ দা • য় ত্রি ছু ব • • • ন্