

ভৈরবী । দাদরা

যেথায় থাকে সবার অধম দীনের হতে দীন  
 সেইখানেতেই চরণ তোমার রাজে  
 সবার পিছে, সবার নীচে, সবহারাদের মাঝে ॥  
 যখন তোমায় প্রণাম করি আমি প্রণাম আমার কোন্‌খানে যায় থামি ।  
 তোমার চরণ যেথায় নামে অপমানের তলে  
 সেথায় আমার প্রণাম নামে না যে  
 সবার পিছে, সবার নীচে, সবহারাদের মাঝে ॥  
 অহঙ্কার তো পায় না নাগাল যেথায় তুমি ফের  
 রিক্তভূষণ দীন দরিদ্র সাজে  
 সবার পিছে, সবার নীচে, সবহারাদের মাঝে ।  
 ধনে মানে যেথায় আছে ভরি সেথায় তোমার সঙ্গ আশা করি,  
 সঙ্গী হয়ে আছ যেথায় সঙ্গীহীনের ঘরে  
 সেথায় আমার হৃদয় নামে না যে  
 সবার পিছে, সবার নীচে, সবহারাদের মাঝে ॥

II	সা	সা	-দা		দা	পা	-	I	-	-	,	-		-	-	-সা	I
	বে	থা	য়		থা	কে	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
I	সা	সা	-দা		দা	পা	-দা	I	পা	সা	-		পা	পা	-পা	I	
	বে	থা	য়		থা	কে	.	স	বা	ব	অ		ব	ম			
I	পা	পা	-		পা	পা	-	I	সা	-	-		-	-	-	I	
	দী	নে	ব		হ	তে	.	দী	.	.	.	.	.	.	ন		
I	জমা	-	পা		রা	জা	-	I	পা	পা	-		পা	সা	-	I	
	সে	ই	থা		নে	তে	ই	চ	.	ব	ণ		তো	মা	ব		

I সা -১ -দা | পদা -১ -দা I দর্শা সী -১ | গা গা -পা I  
 রা . . জে . . স . বা ব্ পি ছে .

I পদা গদা -১ | পদা মা -পা I গদা -গা গদা | পদা গদা -পদা I  
 স . বা ব্ নী চে . স ব্ হা রা দে . ব্

I বজ্জা -রা -মা | বজ্জা -১ -খা II  
 রা . . বে . .

-১ II দা দা -১ | গা সী -১ I সী খী -১ | খী বসী -১ I  
 . ব খ ন্ তো মা য্ প্র গা য্ ক রি .

I সর্ধা -১ -গা | গদা -১ -১ I সর্ধা জ্জা -১ | জ্জা জ্জা -১ I  
 আ . . মি . . প্র . গা য্ আ মা ব্

I জ্জা -মা জ্জা | খী সী -১ I সর্ধা -১ -গা | গদা -১ -১ I  
 কো ন্ খা নে যা য্ খা . . . মি . .

I সর্ধা জ্জা -১ | খী সী -১ I সর্ধা বসী -১ | গা গা -পা I  
 তো . রা ব্ চ র গ্ . বে . খা য্ না মে .

I পদা গা -১ | দা দা -১ I পদা পা -১ | পা পা -দা I  
 অ . প . মা নে ব্ ত লে . লে খা য্

I দর্শা সী -১ | গা গা -১ I পা গদা -পা | মা পা -মা I  
 আ . মা ব্ প্র গা য্ না বে . . না বে .

I জ্জা জ্জা -১ | রা জ্জা -১ I রমা বজ্জা -১ | খা সা -গা I  
 স . বা ব্ পি ছে . স . বা ব্ নী চে .

I দা -জা জা | জা জা -জা I খা সা -। -। -। -। II  
 স ব্ হা রা দে ব্ বা ষে . . . .

-। II সর্বা বর্সা -। | সর্গা -। পশা I পা -গা গদা | পা মা -জা I  
 . অ . হ ঙ্ কা ব্ তো . পা ষ্ না না গা ন্

I মা গদা -। | গা সা -র্বা I বর্গা সা -। | -। -। -র্বা I  
 ষে থা ষ্ তু মি . ফে য়ে . . . .

I পর্সা -। দা | গা সা -র্বা I গর্সা -। দা | গা -। সর্বা I  
 মি ক্ ত ভু ব্ গ্ দী ন্ দ মি দ্ জ .

I বর্গা সা -। | -। -। -। I সর্জা জর্জা -। | ষা সা -। I  
 সা জে . . . . স . বা ব্ পি ছে .

I সর্বা বর্সা -। | গা গা -পা I পা -গা গদা | পা মা -পমা I  
 স . বা ব্ নী চে . স ব্ হা রা দে . ব্

I সজ্জা -রা -মা | জ্জা -। -। I সর্জা -। জ্জা | জর্জা জ্জা -। I  
 মা . . ষে . . . . স . ঙ্ গী হ য়ে .

I জর্জা জ্জা -। | জর্জা মর্জ্জা -র্বা I সা -। সর্মা | মর্জ্জা ষা -জ্জা I  
 আ ছ . ষে থা . ষ্ স ঙ্ গী . হী নে ব্

I জর্বা সা -। | সা সা -র্বা I জর্মা মা -। | মর্জ্জা জ্জা -র্বা I  
 ঘ য়ে . সে থা ষ্ আ . মা ব্ হ্ দ ষ্

I সা ষা -সা | সর্গা সা -গা I গদা গা -দা | পর্গা দা -পা I  
 না য়ে . না ষে . স বা ব্ পি ছে .

I গমা পা -মা | জরা জা -খা I বসা -মা মা | বজা জখা -জা I  
 স বা ব্ব নী • চে • স ব্ব হা যা দে ব্ব

I জখা সা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা II II  
 বা বে • • • •

\* এই গানটির আভোগের ব্রহ্ম চুটি ছত্র পরে আবিষ্কৃত এবং অধুনা সংকলিত হওয়ায়, উহার স্বর-সম্বন্ধে  
 অন্তরায় অস্বাভাবিক লিপিবদ্ধ হইয়াছে।—

I দা দা -ৱা | গা সা -ৱা I সা খা -ৱা | খা বসা -ৱা I  
 ধ নে • যা নে • • • • • • • • • • • •

I সর্বা -ৱা -গা | গসা -ৱা -ৱা I সর্জা জা -ৱা | জরা জা -ৱা I  
 ভ •

I বরা -মা বর্জা | খা সা -ৱা I সর্বা -ৱা -গা | গসা -ৱা -ৱা I  
 স ঙ্ গ আ শা • ক • • • • • • • • • • • •