

বাজে করণ সুরে হায় দূরে
 তব চরণতলচুম্বিত পঙ্খবীণা ॥
 এ মম পাস্থচিত চঞ্চল
 জানি না কী উদ্দেশে ॥
 যুথীগন্ধ অশাস্ত সমীরে
 ধায় উতলা উচ্ছ্বাসে,
 তেমনি চিত্ত উদাসী রে
 নিদারুণ বিচ্ছেদের নিশীথে ॥

II -১ না -দা পক্ষা | পা দা না না I সা -১ -১ -১ | -১ না -দা পক্ষা I
 • বা • জে • ক ক ৭ স্ব রে • • • • বা • জে •

I পা দা না না | সা -১ -১ -১ I ক্ষপা -নসা -রজ্জী -১ | -মা রী -১ সা I
 ক ক ৭ স্ব রে • • • • হা • • • • য়্ দূ • রে

I -১ না -দা পক্ষা | পা দা না না I সা -১ -১ -১ | -১ রী রী জ্জী I
 • বা • জে • ক ক ৭ স্ব রে • • • • ত ব চ

I রী রী সা সা | নসা -পা পা পা I ক্ষপা -জ্জা জ্জা রা | সা -১ -১ -১ I
 র ৭ ত ল চূ • য়্ বি ত প • ন্ থ বী ণা • • •

I -১ -১ -১ -১ | নসা -পদা -নসা -রজ্জী I -মা রী -১ সা | -১ না -দা পক্ষা I
 • • • • হা • • • • য়্ দূ • রে • বা • জে •

I পা দা না না | সা -১ -১ -১ I {-১ জ্জী জ্জী রী | রী -জ্জী জ্জী রী I
 ক ক ৭ স্ব রে • • • • এ য়্ য পা ন্ থ চি

I সী না -পা না | সী -১ -১ -১ } I -১ -১ -১ -১ | সী নসী -র'জী রী I
ত চ ন্ চ ল জা নি. . . না

I সী -১ সী -১ | নসী -র'জী জী -১ I -মী রী -১ সী | -১ না -দা পক্ষা I
কী . উ দ্ দে. . . শে . . . দ্ . রে . বা . ছে.

I পা দা না না | সী -১ -১ -১ I -১ -১ পা পা | ক্ষপা -১ পা পা I
ক ক ৭ স্ব রে যু খী গ. ন্ ধ অ

I ক্ষপা -১ -১ জা | রজা -মা জরা সা I রা -১ জা রা | সা মা -গা মা I
শা . . ন্ ত স . . মী. রে ধা য্ উ ত লা উ চ্ ছা

I পা -১ -১ -১ | জী জী রী -১ I রী -১ -১ জী | রী সী না -পনা I
সে তে য নি . চি . ত্ ত উ দা সী . .

I সী -১ -১ -১ | জী জী রী -১ I রী -১ -১ পী | রী সী না -পনা I
রে তে য নি . চি . ত্ ত উ দা সী . .

I সী -১ -১ সী | নসী -র'জী -১ রী I সী -১ সী -১ | নসী -র'জী -১ রী I
রে . . নি দা . . . ক ৭ . বি চ্ ছে. . . দে

I সী -১ -১ সী | নসী -র'জী জী -মী I -১ রী -১ সী | -১ না -দা পক্ষা I
র . . নি শী . . . থে . . . দ্ . রে . বা . ছে.

I পা দা না না | সী -১ -১ -১ II II
ক ক ৭ স্ব রে