

যারা বিহীন-বেলায় গান এনেছিল আমার মনে
 সৌন্দের বেলায় ছায়ায় তারা মিলায় ধীরে।
 একা বসে আছি হেথায় যাতায়াতের পথের তীরে ॥
 আজকে তারা এল আমার স্বপ্নলোকের দুয়ার ঘিরে।
 সুরহারা সব বাথা যত একতারা তার খুঁজে ফিরে।
 প্রহর-পরে প্রহর যে যার, বসে বসে কেবল গনি
 নীরব জপের মালার ধ্বনি অন্ধকারের শিরে শিরে ॥

সা সা II { সা সা -দা -া দা পা -া -া রজা -মপা -দগা -া দা পা মপা মা
 যা রা বি ছা ০ ন বে লা ০ র গা ০ ০০ ০০ ন এ নে ছি ০ ল

-া -া জা -রা জা -রা মমজা -রা -জা -া সখা -সগা সা -া -া -া
 ০ ০ আ ০ মা ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নে ০ ০ ০

সা সা -জা রা জা -া রা জা -া রা জা -মমজা -রা -জা -া -খসা
 সা ঝে র বে লা র ছা যা র তা রা ০০০ ০ ০ ০ ০০

॥

সা সা -জা -া খা -সা সা -সা } সা জা রা জা রা জা রা জা
 মি লা ০ র ধী ০ রে ০ এ কা ব সে আ ছি হে খা

-মমজা -রা -জা -খসা -া -া সা সা সা সখা -জমা -া জা খা -জা খা
 ০০০ ০ ০ ০০ ০ র যা তা রা তে ০ ০০ র প থে র তী

সা -া -া -া -া -া সা সা II
 রে ০ ০ ০ ০ ০ "বা রা"

II { সা সা সা রা জা মা -া -সা -সখা -জমা সা মা -া -া -া -া
 আজ্ কে তা রা এ ল ০ ০ ০০ ০০ আ মা ০ ০ ০ র

রা -১ জ্ঞা রা জ্ঞা -১ জ্ঞমা জ্ঞা -খা -জ্ঞা খা -১ সা -১ -১ -১
 স্ব প্ ন লো কে র্ দু০ রা ০ র্ ঘি ০ রে ০ ০ ০

সা -দা দা পা পা -১ -জ্ঞা -১ পা পদা -গদা-পদা মপা মা -১ -১
 সু র্ হ রা স ০ ০ ব্ বা খা০ ০০ ০০ ষ০ ত ০ ০

রা -১ জ্ঞা রা জ্ঞা -১ -১ -১ জ্ঞমা জ্ঞা -খা জ্ঞা খা সা -১ -১ -১ }
 এ ক্ জা রা তা ০ ০ র্ খুঁ০ জে ০০ ফি রে ০ ০ ০

দা দা -১ দা গা গা সী -১ সর্গা সী -১ -১ -১ -১ -১ -১
 প্র হ র্ প রে প্র হ র্ ষে০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

সর্গা সী -জ্ঞা সী সী -১ -১ -১ না সী -গসী -খা গসী গা -দপা -দা
 ব০ সে ০ ব সে ০ ০ ০ কে ব ০০ ল্ গ০ নি ০০ ০

-পা -১ -১ -১ সা সা -জ্ঞা -১ রা জ্ঞা -১ রা জ্ঞা -১ জ্ঞরা জ্ঞা
 ০ ০ ০ ০ নী র ০ ব্ জ পে র্ মা লা র্ ধ০ নি

-রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা -খাসা -১ -১ সা -১ সা সা সখা -জ্ঞমা জ্ঞা খা -জ্ঞা খা
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ অ ন্ ধ কা রে০ ০০ শি রে ০ শি

সা -১ -১ -১ -১ -১ সা সা II II
 রে ০ ০ ০ ০ ০ "যা রা"

গানটির তালমুক্ত গীতরূপ বিশেষভাবে অবহিত হওয়া আবশ্যিক