

নারায়ণ

৮ম বর্ষ, ৩য় সংখ্যা]

[মার্চ, ১৩২৮ ।

বন্দী-বন্দনা

[হাবিলদার কাজী নজরুল ইসলাম]

মরার—তেওরা ।

আজি

রক্ত-নিশি-ভোরে

একি এ গুনি ওরে

মুক্তি-কোলাহল বন্দী শৃঙ্খলে !

ঐ

কাহারু কারাবাসে

মুক্তি-হাসি হাসে !

টুটেছে ভয় বাধা

স্বাধীন হিয়াতলে !

ঐ

লগাটে লাঞ্ছনা-রক্ত-চন্দন,

বক্ষে গুরুশিলা, হস্তে বক্রন,

নয়নে ভাষার সত্য জ্যোতিশিখা,

স্বাধীন দেশ-বাণী কর্তে ঘন বোলে,

সে ধ্বনি ওঠে রণি ত্রিংশকোটি আজি মানব কল্লোলে ।

ওরা

ছ'পায়ে দলে গেল মরণ শকারে,

সবারে ডেকে গেল শিকল ঝড়ারে,

বাজিল নভ-তলে স্বাধীন উদ্ধারে—

বিজয়-সঙ্গীত বন্দী গেয়ে চলে ।

আজি

বন্দী-শালা মাঝে ঝঞ্ঝা পশেছেরে উত্তল কলরোলে ।

আজি কারার সারাদেহে মুক্তি ক্রন্দন
 ধ্বনিছে হা হা স্বরে ছিড়িতে বন্ধন,
 নিখিল গেহ বেথা বন্দী-কাঁরাগৃহ
 সেথা কেন রে কারাজ্রাসে মরিবে বীর-দলে ?
 'জয় হে বন্ধন' গাহিল তাই তারা মুক্ত নভতলে !

আজি ধ্বনিছে দিগ্‌বধু শঙ্খ দিকে দিকে,
 গগনে কা'রা যেন চাহিয়া অনিমিখে,
 ঐ ভারত হোমশিখা জ্বলিল জয়টিকা
 পরাতে ও কপালে ।

সে কারা মুক্তি-কাঁরা যেখানে ভৈরব-রুদ্র-শিখা জলে ।

কোরাঙ্গু :—জয়হে বন্ধন-মৃত্যু শঙ্কাজয়ী !
 মুক্তি-কামী জয় !
 স্বাধীন চিত্ত জয় ! জয় হে !!