

দারী মোদের চেনে না যে,
 বাধা দেয় পথের মাঝে,
 বাহিরে দাঁড়িয়ে আঁচি,
 লও ভিতরে ডেকে ডেকে ।
 মোদের প্রাণ দিয়েচ আপন হাতে
 মান দিয়েচ তারি সাথে ।
 থেকেও সে মান থাকে না যে
 লোভে আর ভয়ে লাজে,
 ম্লান হয় দিনে দিনে,
 যার ধুলোতে ঢেকে ঢেকে ! ”

শ্রীমতী সরলা দেবী ।

এবার তোরা সত্য বল

দোহাই তোদের । এবার তোরা সত্যি ক’রে সত্য বল !

চের দেখালি চাকচাক আর গুড়গুড়, চের মিথ্যা ছিল ।

এবার তোরা সত্য বল !

পেটে এক আর মুখে আরেক এই যে তোদের ভণ্ডামী—

এতেই তোরা লোক হাসালি বিখে হলি কন্দামী !

নিজের কাছেও ক্ষুদ্র হলি আপনি ফাঁকির আঁক সোসে,
 বাইরে ফাঁকা পাইতারা তাই নাই তলোয়ার খাপ কোষে ।

তাই হসি সব সেরেক্ আজ

কাপুরুষ আর ফেরেব বাজ

সঁতা কথা বলতে ডরান্,

তোরা আবার করবি কাজ !

কৌপরা চেঁকির নেইক লাজ ।

ইলশে গুঁড়ি বৃষ্টি দেখেই ধর ছুটিস্ সব রাম-ছাগল ।

বুজি তোদের খুব বুঝেছি, ছুধকে ছুধ আর জলকে জল ।—

এবার তোরা সত্য বল ॥

বুকের ভিতর 'ছ-পাট নপাই' মুখে বলিস 'স্বরাজ চাই,'
স্বরাজ কথার মানে তোদের ক্রমেই হচ্ছে দরাজ তাই ।
“ভারত হবে ভারতবাসীর” এই কথাটাও বলতে ভয়
সেই বুড়োদের বলিস নেতা—তাদের কথায় চলতে হয় !

বলরে তোরা বল নবীন—

চাইনে এসব জ্ঞান প্রবীণ,

স্ব-স্বরূপে দেশকে ক্লীব করছে এরা দিনকেদিন,

চায়না এরা হই স্বাধীন ।

কর্তা হবার সখ সবারই স্বরাজ ফরাজ ছল কেবল ।

কাঁকা প্রেমের ফুসুমস্তর, মুখ সরল আর মন গরল !

এবার তোরা সত্য বল ॥

ধর্ম-কথা প্রেমের বাণী জানি মহান উচ্চ খুব,

কিন্তু সাপের দাঁত না ভেঙে মস্ত ঝাড়ে বেঁবেকুব !

“ব্যাজ্রসাহেব হিংসে ছাড়, পড়বে এস বেদান্ত”

কয় যদি ছাগ—লাফ নিয়ে বাঘ অমনি হবে কৃতান্ত ।

ধাক্কে বাঘের দস্ত নথ

বিফল তোর ঐ প্রেম-সবক ।

চোখের জলে ডুবলে গর্ক বাঘও হবে বেদপাঠক,

প্রেম মানে না খুন-খাদক ।

ধর্ম-শুরু ধর্ম শোনান পুরুষ ছেলে যুদ্ধে চল

হয়না নেশা ? লে পিয়ে দেশ নিজের করার আলকোহল

এবার তোরা সত্য বল ॥

যেথায় মিথ্যা ভণ্ডামী ভাই করব সেথাই বিদ্রোহ ।

ধামা ধরা ! জামা ধরা ! সব চিনেছি, চুপ রহো ।

আমরা জানি সোজা কথা, পূর্ণ স্বাধীন করব দেশ,

এই হুলালুম স্বরাজ নিশান, পাড়ব কিছা মরব শেষ !

নরম গরম প'চে গেছে, আমরা নবীন 'চরম' দল ।

ডুবেছি না ডুবতে আছি, স্বর্গ কিছা পাতাল তল ॥

এবার তোরা সত্য বল ।

কাজী নজরুল ইসলাম ।