

ইসলামের ঐ সওদা লয়ে এল নবীন সওদাগর ।
বদনসীব আয়, আয় শুনাহ্গার নূতন করে সওদা কর ॥

জীবন ভরে করলি লোকসান আজ হিসাব তার খতিয়ে নে;
বিনিমূলে দেয় বিলিয়ে সে যে বেহেশ্তী নজর ॥

কোরানের ঐ জাহাজ বোঝাই হীরা মুক্তা পান্নাতে
লুটে নে রে, লুটে নে সব, ভরে তোল্ তোর শূন্য ঘর ।

কেয়ামতের বাজারে ভাই মুনাফা যে চাও বহুৎ —
এই ব্যাপারীর হও খরিদার লও রে ইহার সীল-মোহর ॥

আরশ হতে পথ ভুলে এল মদিনা শহর,
নামে মোরারক মোহাম্মদ — পুঁজি আল্লাহ্ আকবর ॥

এইচএমতি এন. ৪১১১ । শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ । তাল : কাহার্বা

III {	-া গা -া মা		গা -মা গমা -া	I	-া মা -পা মা		জ্ঞা -া রা -া	I
	০ ই স্ লা		মে র্ ঐ ০ ০		০ স ও দা		ল' ০ য়ে ০	
I	-া সা -া রা		মা -া পা -া	I	-া রা -ণা ধা		পা -া -া -া	II
	০ এ ০ ল		ন ০ বী ন্		০ স ও দা		গর্ ০ ০ ০	
I	-া গা -া মা		গা -মা গমা -া	I	-া গমা -পা মা		জ্ঞা -া রা -া	I
	০ বদ্ ০ ন		সী ব্ আ ০ য়		০ আ ০ য় ও		নাহ্ ০ গা র্	
I	-া সা সা -রা		মা -া পা -া	I	-া রা -ণা ধা		পা -া -া -া	II
	০ নূ ত ন্		ক' ০ রে ০		০ স ও দা		ক ০ ০ র্	
III {	-া গা গা গা		ধা -ণা ধা -ণা	I	-া গ্ধা -া ধা		পা -ক্ষা ক্ষা -া	I
	০ জী ব ন		ভ' ০ রে ০		০ ক' র্ লি		লো ক্ সা ন্	

I	-া রা -ক্ষা ক্ষা ○ আ জ্ হি		ক্ষা -পা ক্ষা -পা সা ব্ তা ○	I	-া ধা ণা সী র্ খ তি য়ে		ধর্সা -ণধা -পক্ষা -পা নে○ ○○ ○○ ○	II
I{	-া গা -া মা ○ বি ○ নি		গা -মা গা -মা মূ ○ লে ○	I	-া গমা -পা মা ○ দে○ য় বি		জ্জা -া রা -া লি ○ য়ে ○	I
I	-া সা -া রা ○ সে ○ যে		মা -া পা -া বে ○ হে শ্	I	-া রা -ণা ধা ○ তী ○ ন		পা -া -া -া }II জর্ ○ ○ ○	
II	-া ধা ধা -া ○ কো রা ○		ধা ধণা -র্সা -র্সা নের্ ঐ○ ○ ○	I	-া সী রর্সা -া ○ জা হা○ জ্		ধা -র্সণা ধা -া I বো ○○ ঝা ই	
I	-া মা ধা -া ○ হী রা ○		ধা গধা -ণা -পা মুক্ তা○ ○ ○	I	-া পা -ধা পা ○ পা ন্ না		পা -া -া -া I তে ○ ○ ○	
I{	-া গা -া মা ○ লু ○ টে		গা -মা গা -মা নে ○ রে ○	I	-া গমা -পা মা ○ লু○ ○ টে		জ্জা -া রা -া I নে ○ স ব্	
I	-া সা -া রা ○ ভ' ○ রে		মা -া পা -া তো ল্ তো র্	I	-া রা -ণা ধা ○ শূ ○ ন্য		পা -া -া -া }II ঘর্ ○ ○ ○	
II	-া মা মা -পা ○ কে যা ○		র্সণা -া সী -ণা ম ○ তে র্	I	-া সী -র্সা রী ○ বা ○ জা		র্সা -া রী -া I রে ○ ভা ই	
I	-া সী -া সী ○ মু ○ না		র্সা -া সর্সা -র্সর্জা ফা ○ যে○ ○○	I	-র্সী গর্সা -া গা ○○ চা○ ও ব		ধা -া -া -া I ছ ○ ○ ৎ	
I	-া গা -া মা ○ এ ই ব্যা		গা -মা গা -মা পা ○ রী র্	I	-া গা -পা মা ○ হ ও খ		জ্জা -া রা -া I রি ○ দা র্	

I	-।	সা	-।	রা		মা	-।	পা	-।	I	-।	রা	-	গা	ধা		পা	-।	-।	-।	I			
	০	ল	০	রে		ই	০	হা	০	০	০	সী	ল	মো		হ	০	০	০	০	০			
I	-।	গা	-।	মা		গা	-	মা	গমা	-	পধা	I	-	গধা	গা	-	পা	মা		জা	-।	রা	-।	I
	০	এ	০	ই	ব্যা	পা	০	রী	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
I	-।	সা	-।	রা		মা	-।	পা	-।	I	-।	রা	-	গা	ধা		পা	-।	-।	-।	II			
	০	ল	০	রে		ই	০	হা	০	০	০	০	সী	ল	মো		হ	০	০	০	০			
II	-।	ধগা	-।	-	ধা		ধগা	-।	গা	-।	I	-।	ধা	-।	ধা		পা	-।	-	ক্ষা	-।	I		
	০	আ	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		
I	-।	ক্ষা	-।	ক্ষা		ক্ষা	পক্ষা	-	পা	-।	I	-।	পা	-	সর্গা	ধা		পা	-।	-।	-।	I		
	০	এ	০	ল		ম	দি	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০			
I	-।	গা	-।	মা		গা	-	মা	গা	-	মা	I	-।	মা	-	পা	মা		জা	-।	রা	-।	I	
	০	না	০	মে		মো	০	বা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		
I	-।	সা	-।	রা		মা	-	পা	মা	-	পা	I	-।	রা	গা	-	ধা		পা	-।	-।	-।	III	
	০	পুঁ	০	জি		আ	ল	লা	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		