

এই সুন্দর ফুল এই সুন্দর ফল  
 আর মিঠা নদীর পানি—  
 খোদা তোমার মেহেরবানী ।  
 এই শস্যশ্যামল ফসলভরা  
 মাটির ডালি খানি  
 খোদা তোমার মেহেরবানী ॥  
 তুমি কতই দিজে রতন  
 ভাই বেরাদের পুত্র-স্বজন,  
 ক্ষুধা পেলেই অন্ন জোগাও—  
 মানি চাই না মানি ॥

খোদা তোমার হুকুম তরক করি  
 আমি প্রতি পায়,  
 তবু আলো দিয়ে, বাতাস দিয়ে  
 বাঁচাও এ বান্দায় ।  
 শ্রেষ্ঠ নবী দিলে মোরে  
 তরিয়ে নিতে রোজ-হাশরে,  
 পথ না ভুলি তাইতে দিলে  
 পাক কোরানের বাণী ॥

## ইসলামী ॥ তাল : কাহার্‌বা

### আছারী

সা সা II সা রা রা গা | সা -া সা সা I সা রা রা গা | সা -া সা -া I  
 এ ই স্ ন্ দ র্ ফ্ ল্ এ ই স্ ন্ দ র্ ফ্ ল্ আ র্

I -া -া গা গা | -া মা পা ধা I মা -পা পা -া | { -া সা সা -রা I  
 ০ ০ মি ঠা ০ ন দী র্ পা ০ নি ০ ০ খো দা ০

রগা -া I  
 I -া -া গা গা | মা গা রা গা I স্‌রা -া সা -া } | -া -া পা -া  
 ০ ০ তো মা র্ মে হে র্ বা ০ নী ০ ০ ০ এ ই

I {পা -না -ধা ধা | ধা -না নধা পা I পা -ধা পধা -না | -না ধা পা -না I  
 শ ০ ০ স্য শ্যা ০ ম০ ল্ ফ ০ স০ ০ ল্ ভ রা ০  
 I -না -না সা সা | রা রা রা -না I মা -পা পা -না | -না সা সা -রা I  
 ০ ০ মা টি র্ ডা জি ০ খা ০ নি ০ ০ খো দা ০  
 I -না -না গা গা | -মা পা রা সা I -রা -না সা -না | -না -না সা -না I II  
 ০ ০ তো মা র্ মে হে র্ বা ০ নী ০ ০ ০ এ ই

অন্তরা

II {না -না পা পা | -না ধা ধা সা I সা -না সা -না | -না সনা সা -না I  
 ০ ০ তু মি ০ ক ত ই দি ০ লে ০ ০ র০ ত ন্  
 I -না না -না সা | না -ধা নধা -পা I পা -ধা পধা -না | -না ধা পা -না I  
 ০ ভা ই বে রা ০ দা০ র্ পু ০ র০ ০ ০ স্ব জ ন্  
 I -না -না পা পা | -ধা পমা মা গা I রা গা গা -না | -পা রা সা -না I  
 ০ ০ জু ধা ০ পে লে ই অ ন্ ন ০ ০ জো গা ও  
 I -না -না সা সা | -রা রা -না গা I মা -মধা পা -না | -না মা গা -মা I  
 ০ ০ মা নি ০ চা ই না মা ০০ নি ০ ০ খো দা ০  
 I -না -না গা গা | মা পা রা পা I -রা -না সা -না | -না -না সা সা II  
 ০ ০ তো মা র্ মে হে র্ বা ০ নী ০ ০ ০ এ ই

সকারী

সা সা II -না -না সা সা | -পা পধা ধা পা I পা ধা ধা -সা | -না সা সা -না I  
 খো দা ০ ০ তো মা র্ হ০ ক্ ম্ ত ০ র ০ ক্ ক রি ০  
 I -না -না সা সা | -রা রা গা -মা I রা -পা -না -না | -না -না গা গা I  
 ০ ০ জা মি ০ প্র তি ০ পা ০ ০ ০ র্ ০ ত ব্  
 I পা -মা গমা -পা | -না পা ধপা -জা I জা -পা জপা -ধা | -না ধা নধা -পা I  
 জা ০ লো ০ ০ ০ দি স্নে ০ ০ বা ০ তা ০ স্ ০ দি স্নে ০ ০  
 I পা -ধা পধা না | -না নধা -ধা -না I পা -না -না -না | -না -না -না I  
 বা ০ চা ০ ও ০ এ ০ বা ন্ দা ০ ০ ০ ০ র ০ ০

- আত্মোপ II পা -পা না পা | পা -া ধা -সাঁ I পা -ধা পধা নরী | -সাঁ সনা সঁসা -া I  
 ০ ০ ষ্ ঠ ন ০ বী ০ দি ০ জে ০ ০ ০ মো ০ রে ০
- I -া না না সাঁ | না -ধা নধা -পা I পধা -না -া সঁসা | ধা -পা পা -া I  
 ০ ০ তি রে নি ০ ভে ০ ০ রো ০ ০ জ্ হা ০ শ ০ রে ০
- I -া পা -া পা | পা -া ধপা -মা I -া মপা ধা ধা | ধপা -া মা -া I  
 ০ ০ প ষ্ না ডু ০ লি ০ ০ তা ০ ই তে দি ০ লে ০
- I -া গা -া মা | পধা -া সা -া I রপা -মধা পা -া | -া মা পা -মা I  
 ০ ০ গা ক্ কো রা ০ ০ নে র্ বা ০ ০ ০ কী ০ ০ খো দা ০
- ১ I- ধপা -া পা পা | মা পা রা সা I ধসা -া সা -া | -া পা মা -পা I  
 ০ ০ তো মা র্ মে হে র্ বা ০ নী ০ ০ খো দা ০
- ২ I গা -া পা মা | গা রা সা রা I না -সা সা -া | -া গা গমা -পধা I  
 ০ ০ তো মা র্ মে হে র্ বা ০ নী ০ ০ খো দা ০ ০
- ৩ I -পা -া পা পমা | -া গা রা সা I রা -সা সা -া | -া -া সা সা III  
 ০ ০ তো মা র্ মে হে র্ বা ০ নী ০ ০ ০ এ ই

বিঃ দ্র : - এই গানটিতে ‘খোদা তোমার মেহেরবানী’ কথাগুলি প্রাণের আবেগে নানা রূপে বর্ণনা করা হইত, কিন্তু সময়ের অভাবে রেকর্ডে তাহা হয় নাই। স্ক্রলিপির শেষে আমি কিছু উদাহরণ দিয়াছি; আশা করি তালোই লাগিবে।