

নাইবা পেলাম আমার গলায়  
তোমার গলার হার।  
তোমায় আমি করব স্জন  
এ মোর অহংকার ॥

রচব সুরধুনী তীরে  
আমার সুরের উর্বাশীরে,  
নিখিল কণ্ঠে দুলবে তুমি  
গানের কণ্ঠ হার।  
কবির প্রিয়া অশ্রুমতী  
গঞ্জীর বেদনার ॥

### রাগ-প্রধান ॥ বেহাগ—একতাল

আস্বায়ী II {	<sup>০</sup> সগা	রমা	গরা		<sup>১</sup> সা	না	-	I	<sup>+</sup> প্	না	ধ্		<sup>০</sup> না	সা	-	I	
	না০	০ই	বা০		পে	লা	ম		আ	মা	র		গ	লা	র		
I	সা	মগা	পা		পা	পা	-	I	পা	ক্	গমা		পা	-	সা	I	
	তো	মা০	র		গ	লা	র		হা	০০	০০		০	০	র		
	[	সা	মগা	পা		সা	পা	া		পনা	ধনা	ধা		পক্	পা	-	I
I	{	গা	গমা	পা		ক্	পা	-		পক্	ধপা	মগা		পমা	গা	-	I
	তো	মা০	র		আ	মি	০		ক০	র	ব০		সু০	জ	ন		
I	পনা	ধনরা	সা		না	ধপা	-	I	গমা	পধা	গমা		গা	-	সা	I	
	এ০	মো০০	র		অ	হ	ং		কা০	০০	০০		০	০	র		
I	নুসরগা	মা	গরা		সরসা	না	-	I	প্	না	ধ্		নুসা	নুসা	-	I	
	না০০০	ই	বা০		পে০০	লা	ম		আ	মা	র		গ০	লা০	র		
I	সা	মগা	পা		পা	পা	-	I	পা	ক্	গমা		পা	-	সা	II	
	তো	মা০	র		গ	লা	র		হা	০০	০০		০	০	র		

অন্তরা

II { গা মা পা | পনা ধনা নধা I না সী -। | সী সী -। I  
র চ্ ব সু০ র ০০ ধু নী ০ তী রে ০

I সর্গী রী গী | সী না । I গা মা পা | পসী না -। I  
আ০ মা র সু রে র উ র্ ব শী রে ০

I { নসী নসী নধা | ধনা ধনা ধপা I পধা পধা পক্কাগা | মা গমপধা নসী I I  
নি০ থি০ ০ল ক০ ০গ্ ঠে০ দু০ ০ল্ বে০০ তু মি০০০ ০০

I সা সগা রগা | সা - না I সমা গপা ক্কাধা | পা - -। I  
গা নে০ ০র ক ন্ ঠ হা০ ০০ ০০ ০ ০ র

I পা না -। | সর্গী রী গী I সী -। নধা | না পা -। I  
ক বি র প্রি০ স্না ০ অ ০ শ্রু০ ম তী ০

I গমা পধা নসী | -। না ধা I পা ক্কাপা গমা | গা -। সা I  
গ০ ভী০ ০০ র বে দ না ০০ ০০ ০ ০ র

I সগা রমা গরা | সরসা না -। I প্া না ধা | নসা নসা -। I  
না০ ই০ বা০ পে০০ জা ম্ আ মা র গ০ জা০ য

I সা মগা পা | পা পা -। I পা ক্কাপা গমা | পা -। সা III  
ভৌ মা০ র গ লা র হা ০০ ০০ ০ ০ র