

নয়নে তোমার ভীৰু মাধুরীর মায়া,
 বনমুগী সম উঠিছ চমকি
 হেরিয়া আপন ছায়া ॥

প্রাতে উষার প্রায় রেঙে ওঠো লজ্জায়,
 এলায়িত লতিকায় ভংগুর তব কায়া ॥
 দৃষ্টিতে তব আরতি দীপেরদ্যুতি,
 তুমি নিবেদিতা সন্ধ্যা-পূজা-আছতি,
 ভূমি-অবলুষ্ঠিতা বনলতা কুষ্ঠিতা
 কোলাহল শংকিতা যেন গো তাপস জায়া ॥

আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

II { গা গমা গরা রসা | সরা -১ -১ -১ I সা ন্ সা -১ | রা গা মধা পধা I
 ন ঙ ০ নে ০ তো ০ মা ০ ০ র ভী ০ রু ০ মা ধু রী ০ র ০

I গা পা মা গরা | গা গমপা পা ক্কা I পা ক্কা পা -১ | পা না ধা সা I
 মা ০ যা ০ ০ ব ন ০ ০ মু গী স ০ ম ০ উ ০ ঠি ছ

I না ধা পক্কা পা | মা মা পা মা I রা গা রা মা | গা -১ -১ -১ II
 চ ম কি ০ ০ হে রি রা ০ আ প ন ছা যা ০ ০ ০

II { পা ধা ক্কা ক্কা | পা পনা ধনা -১ I পা ^পসা সা সা | মা পা পা -১ } I
 প্রা ০ তে উ যা র ০ প্রা ০ র রে ডে ও ঠো ল জ্ জা র

I সা গা রা মা | গা রা সা -১ I পা ক্কা পা -১ | মা গা রা মা I
 এ লা ঙি ত ল তি কা র ভ ঙ্ গুর ত ০ ব কা

I গা -১ -১ -১ | গা গমা গরা রসা I সরা -১ -১ -১ II
 যা ০ ০ ০ ন ঙ ০ নে ০ তো ০ মা ০ ০ র

II গা রা গা মা | গা রা সা I সা পা পক্কা গা | গা ক্কা পা ধা I
 দ্ ম্ টি তে ত ০ ব ০ আ র তি ০ ০ দী পে র দ্

I গা -১ সন্ সা | মা গা পা ক্কা I ধা -১ গা -১ | গা মা পা না I
 তি ০ তু ০ মি নি ০ বে দি তা ০ ০ ০ স ন্ ধ্যা ০

I রা গা গা রা | সা -া -া -া I
পূ জা আ হু তি ০ ০ ০

II পা ক্কা ধা পা | নধা নর্সা সর্সা সর্সা I -া নর্সা র্গা গর্গা | ধা না ধা পা }I
ভূ মি অ ব লু ০ন্ তি তা ০ বন ল তা কু ন্ তি তা

I সর্সা গর্গা র্গা সর্সা | গর্গা র্গা সর্না সর্সা I পা ক্কা পা -া | মা গা রা মা I
কো লা হ ল শ ঙ কি ০ তা যে ন ০ গো ০ তা প স জা

I গা -গমা-রগা-মপা | গা গমা গরা রসা I সরা -া -া -া IIII
য়া ০০ ০০ ০০ ন য় ০ নে ০ তো ০ মা ০ ০ ০ র্