

মুদুল বায়ে বকুল ছায়ে গোপন পায় কে ওই আসে,
আকাশ ছাওয়া চোখের চাওয়া উতল হাওয়া কেশের বাসে ॥

উষার রাগে সাঁঝের ফাগে
মুগল-তারার কপোল রাগে,
কমল দোলে সূর্য-শশীর নিশীথ চলে আঁধার রাশে ॥

চরণ ছোঁওয়ান পাতার ঠোঁটে
মুকুল কাঁপে কুসুম ফোটে,
আঁখির পলক পতন ছাঁদে নিশীথ কাঁদে দিবস হাসে ॥

গ্রহের মালা অলখ খোঁপায়
কপোল শোভে তারার টোপায়,
কুসুম কাঁটায় আঁচল বাধে রুমাল লুটায় সবুজ হাসে ॥

তোমার জীলা-কমল করে
নিখিল রানী দুলাও মোরে,
ভুলাও আমার সুবাসখানি তোমার মুখের মদির খাসে ॥

গজল্ ॥ তাল ঃ কাহার্‌বা

II| -১ সা সা খা | সনা -সা গ্‌দা -গ্‌ I -১ সা সা গ্‌ | সা -রা রমা -জা I
o মু দু ল বাo o য়েo o o ব কু ল ছা o য়েo o

[মদা -পমা জরা -জা] ×

I -১ জা জা -পা | (মপা -জমা বজা -১) I -সা সখা সা মা | জখা -১ সা -১ }I
o গো প ন্ পাo oo য়ে o o কেo ও ই আ o এস o

×

[-১ পা পা -দা | সা পা মজা -সজা I -পা পা পা মা | -পদা পদা 'দা -পা]
II| (-১ পা পা -দা | মা পা জমা -জমা I -১ পা পা মা | পদা দপা পা -১) }I
o আ কা শ্ ছা ও য়াo oo o চো খে র চাo oও য়া o

×

I -১ জা জা -পা | মপা -জমা বজা -১ I -সা সখা সা মা | জখা -১ সা -১ II
 ০ উ ত ল্ হা০ ০৩ রা ০ ০ কে০ শে র বা ০ সে ০

×

II -১ দা দা দা | মদা -পদা মজা -মদা I -সাঁ সাঁ সাঁ দা | সাঁ -১ সাঁ -১ I
 ০ উ ষা র রা০ ০০ গে০ ০০ ০ সাঁ ঝে র ফা ০ গে ০

I -১ গা গা গা | সাঁ -১ পখাঁ -সঁগা I -দপা পা দা দর্সা | গদা -১ পা -১ I
 ০ যু গ ল তা ০ রা০ ০০ ০র্ ক পো ল০ রা ১ গে ০

[১, সা সা জা | সজা -সগা দা -১] [সরা -জা বজা -১]
 I { (-১ সা সা খা | সগা -সা গদা -গা) I -১ সা -সা গা | (সা -রা জা -১) } II
 ০ ক ম ল দো০ ০ মে০ ০ ০ সু র্ য শ ০ শী র্

×

[জপা -দর্সা গদা -পমা I -জা সখা জমপদা মা]

×

I { -১ জা জা পা | (মপা-জমা বজা -১ I -সা সখা সা মা) | জখা -১ সা -১ } II
 ০ নি শী থ চু০ ০০ মে ০ ০ অঁ ধা র রা ০ শে ০

II -১ সা সা দা | গা -গা দা -১ I -জা জা জা গা | সা -১ সা -১ I
 ০ চ র গ ছৌ ৩ রা ০ হু পা তা র ঠৌ ০ টে ০

I -১ সা সখা -জা | সা -খা পমগা -মা I -১ সা জা সা | মপা -১ পা -১ I
 ০ মু কু০ ল্ কাঁ ০ পে০ ০ ০ কু সু ম ফো ০ টে ০

I -১ পা পা দা | পগা -দপা মা -১ I -১ মা মা -পা | মদা -পমা জা -১ I
 ০ অঁ থি র প০ ০০ ল ক্ ০ প ত ন ছাঁ০ ০০ দে ০

I -১ জা জা মা | জপা -মজা খা -১ I -১ খা খা মা | জমা -খাজা সা -১ II
 ০ নি শী থ কাঁ০ ০০ দে ০ ০ দি ব স হা০ ০০ সে ০

×

II -১ দা দা দা | মদা -পদা মজা -মদা I -সাঁ সাঁ সাঁ দা | দর্সা -১ সাঁ -১ I
 ০ গ্র হে র মা০ ০০ লা০ ০০ ০ অ ল খ ঝৌ ০ পা য়

- I -১ সী খাঁ সী | খাঁ -১ খাঁ -১ I -১ সী সখাঁ গা | সজাঁ-খাঁ সী -১ I
 ০ ক পো ল শো ০ ভে ০ ০ তা রা০ র টো০ ০০ পা য়
- I -১ সী সী সী | গখাঁ -সগা দা -১ I -১ গা গা গা | দসাঁ-গদা পা -১ I
 ০ কু সু ম কী০ ০০ টা য় ০ জাঁ চ ল বা০ ০০ ধে ০
- I -১ পা পা দা | পগা -দপা মা -১ I -১ জা জা মা | জপা-মজা সখাঁ-সা II
 ০ রু মা ল লু০ ০০ টা য় ০ স বু জ যা০ ০০ সে ০
- II -১ সা সা -দা | গা -১ দগা -দা I -জা জা জা গা | সা -১ সা -১ I
 ০ তো মা র লী ০ না০ ০ ০ ক ম ল ক ০ রে ০
- I -১ সা সখা -জা | সা -খা পমগা -মা I -সা সা জা সা | সপা -১ পা -১ I
 ০ নি খি০ ল রা ০ গী০ ০ ০ দু লা ও মো ০ রে ০
- I -১ পা পা দা | পগা -দপা মা -১ I -১ মা মা -পা | মদা-পদা জা -১ I
 ০ ছু লা ও আ০ ০০ মা র ০ সু বা স্ খা০ ০০ নি ০
- I -১ জা জা মা | জপা -মজা খা -১ I -১ খা খা -মা | জমা -খাজা সখা -সা III
 ০ তো মা র মু০ ০০ খে র ০ ম দি র খা০ ০০ সে ০

বিঃ দ্রঃ—এই গানটির প্রতিটি স্তবকের পরে অথবা দুইটি স্তবকের পরেও গানের প্রথম কলিতে ফিরিয়া যাওয়া যায়। গজলের অলংকার সহ গাহিলে গানটি খুবই শ্রুতিমধুর হইবে। —স্বরলিপিকার।