

স্বপন যখন ভাঙবে তোমার দেখবে আমি নাই (হায়)  
মোরে শূন্য তোমার বুকেরি কাছে খুঁজবে গো বৃথাই ॥

দেখবে জেগে বাহুর পরে আছে নীরব অশ্রু ঝরে  
কাছে থেকেও ছিলাম দূরে যাই গো চলে তাই ॥

কাঁটার মত ছিলাম বিধে আমি তোমার বুক  
বিদায় নিলাম চিরতরে ঘুমাও তুমি সুখে ।

একলা ঘরে জেগে ভোরে হয়ত মনে পড়বে মোরে  
দূরে সরে হয়ত পাব অন্তরেতে ঠাই ॥

H.M.V. N 9862 ॥ শিল্পী : মিস অনিমা বাদল ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

II পা পা -ধা না -সাঁ না -সাঁ -া -া -া -া না -সাঁ নসাঁ -নধা -পমা I  
স্ব প ন্ য ০ খ ০ ০ ০ ০ ন্ ভা ঙ্ বে ০ ০ ০

-গরা -গা -সরা -া পমা -া গা -া -া -া -া  
০০ ০ ০০ ০ তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র

I -া {গা -া মা | গমা -গরা সা -রা I রাঃ -পঃ -া -া | ক্ষপা -ধা ধ-পা প-ক্ষা I  
০ দে খ্ বে আ ০ ০০ মি ০ না ০ ০ ই হা ০ ০ ০

I -গা } গা -া মা | গমা -গরা সা -া I সরা -গা -সরা -গাঃ | -পঃ -া -া -া I  
য়্ দে খ্ বে আ ০ ০০ মি ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

শেয়ার্ : -

পা পা -া পনা -সঁরা রা রা -া সঁরা -া -া -সঁনা -সাঁ -া -নধা -না I  
মো রে ০ শূ ০০ ন্য তো ০ মা ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০

-পধা -ধর্সা -া -া -া -া না না ধনা -র্সনা -র্সনা -ধপা -গপা -ধর্সগা ধাঃ -পঃ  
 ০০ ০০ ০ ০ ০ রু বু কে রি০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ কা ০

পা -া -গমা -গমা -সা -সগা -গপা -া -া -া -া  
 ছে ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I {-া গা -া মা | গমা -গরা সা -রা I রাঃ -পঃ -া -া | -ক্ষা -পক্ষা -গা -া} I  
 ০ খুঁ জ্ বে গো০ ০০ বু ০ থা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ই

I -া গা -া মা | গমা -গরা সা -রা I সরা -গা -সরা -গাঃ | -পঃ -া -া -া I  
 ০ দে খ্ বে আ০ ০০ মি ০ না০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই

I {-া পাঃ -গঃ গা | পা -া পধা -না I -পধা সর্সা সর্সা সর্সা | সর্সনা -র্সা সর্সা -া I  
 ০ দে খ্ বে জে ০ গে ০ ০০ বা হ্ র প০ ০ রে ০

I -া না -া না | ধনা -া ধনা -া I -ধপা পাঃ -গঃ গা | জ্গা -ক্ষপা পা -া} I  
 ০ আ ০ ছে নী০ ০ র০ ০ ০ব্ অ শ্ রু ব০ ০০ রে ০

I {-া পধা পধা -পা | পাঃ -গঃ গা -া I -া সগা সগা -া | পনা -ধনা ধপা -া} I  
 ০ কা০ ছে০ ০ থে ০ কে ও ০ ছি০ লা০ ম্ দূ০ ০০ রে০ ০

I {-া গা -া মা | গমা -গরা রসা -রা I রাঃ -পঃ -া -ধপা | -ক্ষপা -ক্ষপা -গমা -রগা} I  
 ০ যা ই গো চ'০ ০০ লে০ ০ তা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ই

I -া গা -া মা | গমা -গরা সা -া I সরা -গা -সরা -গাঃ | -পঃ -া -া -া I  
 ০ দে খ্ বে আ০ ০০ মি ০ না০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই

শেয়ারঃ পা -া পা -া পা -া পা -গমা -গমা -গমা -গা -সা -া -া -া  
কাঁ ০ টা র্ ম ০ ত ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -া সা স-রা -বগা -মা ম-পা মা গা -া -া -া গা গমা -পা -া -া  
ছি ০ লা ০ ০ ০ ম্ বি ধে ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০ ০

পা পধা -নর্সা -র্না -ধা -ধপা পধা পধা -া -া -া -া -পনা -ধপা  
তো মা ০ ০০ ০ ০ র্ বু ০ কে ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-গজ্ঞা -গাঃ -পঃ -া -া পা পধা -নর্সা -না -ধপা -পধা -নর্সা  
০০ ০ ০ ০ ০ বি দা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০য়

না সর্সা -া -া -া -া না সর্সা র্ সর্সা -া -া -া -নর্সা -নধা -পধা -পা  
নি লা ০ ০ ০ ম্ চি র ত রে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I -া -া পা কধা । -পা ক্কা গা -া I সা -গা গা -া । গা -ক্কা গক্কা -ধপা I  
০ ০ ঘু মা ০ ও তু মি ০ সু ০ খে ০ ও ০ গো ০ ০০

I -া -া পা কধা । -পা ক্কা গা -া I সা -গা গা -া । -া -া গা -ক্কা I  
০ ০ ঘু মা ০ ও তু মি ০ সু ০ খে ০ ০ ০ ও ০

I গক্কা -পা -া -ক্কা । পাঃ -ধঃ পা -া I -া -া পা কধা । -পা ক্কা গা -া I  
গো ০ ০ ০ ০ ঘু ০ মা ০ ০ ও ঘু মা ০ ও তু মি ০

I সা -গা গা -া । -া -া গা -ক্কা I সর্সাঃ-ক্কাঃ -া -া । -া -া রা -গা I  
সু ০ খে ০ ০ ০ ঘু ০ মা ০ ০ ০ ০ ও ঘু ০

I রগা -া -া -া । -া -া সনা -ধনা I নাঃ -সঃ -া -া । -া -া -া -া I  
 মা০ ০ ০ ০ ০ ও ঘু০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I {-া গপা -া গা । পা -া পধা -না I -পধা সা সা -না । নরা সা -া -া I  
 ০ এ০ ক্ লা ঘ ০ রে০ ০ ০০ জে গে ০ ভো০ রে ০ ০

I -া না -া সা । নাঃ -ধঃ ধাঃ -ক্ষঃ I ক্ষা -ধা <sup>ধ</sup>ক্ষা -ধা । <sup>ধ</sup>-না ধপা পা -া} I  
 ০ হ য় তো ম ০ নে ০ প ড় বে ০ ০ মো০ রে ০

I {-া না নসা -রা । রা -া ররা -া I -না না -া সা । ধনা -ধা পা -া} I  
 ০ দূ রে০ ০ স' ০ রে০ ০ ০ হ য় তো পা০ ০ ব ০

I {-া গা -া মা । গমা -গরা রসা -রা I <sup>ধ</sup>পা -া -া -ধপা । -ক্ষপা -ক্ষা -গমা-রগা} I  
 ০ অ ন্ ত রে০ ০০ তে০ ০ ঠা ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ই

I -া গা -া মা । গমা -গরা রসা -রা I সরা -গা -সরা -গাঃ । -পঃ -া -া -া II II  
 ০ অ ন্ ত রে০ ০০ তে০ ০ ঠা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ই