

কানে আজো বাজে আমার তোমার গানের রেশ
নয়নে মোর জাগে তোমার নয়নের আবেশ ॥

তোমার বাণী অনাহত দুলে কানে দুলের মত
ও গান যদি কুসুম হ'ত সাজাতাম মোর কেশ ॥

নদীর ধারে যেতে নারি শুনে তোমার সুর
মনে আনে তোমারি গান করুণ বিধুর ।

শুনি বুনো পাখীর গীতি জাগে তোমার গানের স্মৃতি
পরান আমার যায় যে ভেসে তোমার সুরের দেশ ॥

H.M.V. N 17204 ॥ শিল্পী : মিস প্রমোদা ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

গমা -গা II {রসা -রা গমা । -গা রসা -। I সা -। সা । -। সা -। I
কা০ ০ নে০ ০ আ০ ০ জো০ ০ বা ০ জে ০ আ ০

I সা -। -। । -। সা -। I স্ধা -। ধা । -। পমা -। I
মা ০ ০ র্ তো ০ মা র্ গা ০ নে০ র্

I মধা -পা -। । -। (গমা -গা) } । {পা -ধা I ধা -র্সা র্সা । -। র্সা -। I
রে০ ০ ০ শ্ কা০ ০ ন ০ য ০ নে ০ মো র্

I নর্সা -না ধা । -পা পা -ধা I ধনা -। -। । -। -। -র্সনা I
জা০ ০ গে ০ তো ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ধপা -। -। । -। পা -। I ধা -গা ধা । -পা পা -মা I
০০ ০ ০ র্ ন ০ য ০ নে র্ আ ০

I ধপা -া -া । -া (পা -া)) I গমা -গা II
 বে০ ০ ০ শ্ ন ০ "কা০ ০"

পা -া II {পা -ধা মা । -া পা -া I ধা -া ধা । -সাঁ সা -া I
 তো ০ মা র্ বা ০ গী ০ অ ০ না ০ হ ০

I সাঁ -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -া সাঁ -া I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু ০

I সঁরা -া রাঁ । -া রাঁ -া I সাঁ -রাঁ সঁরাঁ । -গাঁ রাঁ -া I
 লে০ ০ কা ০ নে ০ দু ০ লে০ র্ ম ০

I (সঁ -া -া । -া -া সঁ-না I -ধা -া -া । -া পা -া)) I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০

I সঁ -া -না । -ধা -া -া I -া -া -া । -া সাঁ -া I
 ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০

I {সাঁ -া সাঁ । -া সাঁ -রাঁ I সঁরাঁ -সাঁ গঁসাঁ । -গা ধা -া I
 গা ন্ য ০ দি ০ কু০ ০ সু০ ম্ হ ০

I ধপা -া -া । -া ধা -া I ধপা -ধা পা । -া মা -া I
 ত ০ ০ ০ সা ০ জা০ ০ তা ম্ মো র্

I মধা -পা -া । -া (সাঁ -া)) I গমা -গা II
 কে০ ০ ০ শ্ ও ০ "কা০ ০"

গমা -গা II {রসা -রা -া । গমা -গা রসা I ধা -সা ধা । -সা সা -া I
ন০ ০ দী০ ০ র্ ধা০ ০ রে০ যে ০ তে ০ না ০

I সা -া -া । -া সা -া I সা -রা মা । -পা ধা -া I
রি ০ ০ ০ শু ০ নে ০ তো ০ মা র্

I পধা -া -পা । প-মা -া -া I -া -া -া । -া মা -া I
সু০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধা । ধা -া -া I ধা -া ধা । -া ধা -া I
নে ০ আ নে ০ ০ তো ০ মা ০ রি ০

I পধা -গধা -া । -পা -া -া I -মা -া -া । -া গমা -গা I
গা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রসা -রা রা । -গা গা -রা I রগা -মগা -রা । -সা -া -া I
রু০ ০ ০ ০ বি ০ ধু০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া (গমা-গা) I পা -া I {পধা -া পমা । -া পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শু ০ নি০ ০ বু০ ০ নো ০

I ধা -া ধা । -র্সা র্সা -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
পা ০ খী র্ গী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া র্সা -া I র্সরা -া র্রা । র্রা -া -া I
০ ০ ০ ০ জা ০ গে০ ০ তো মা ০ র্

I সী -রী সী । -গী রী -া I সী -া -া । -া -া -না I
গা ০ নে০ র স্ম ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I ^ন-ধা -া -া । -া (পা -া) I সী -া I {সী -া সী । -া সী -রী I
০ ০ ০ ০ শু ০ প ০ রা গ্ আ ০ মা র্

I সী -া গসী । -গা ধা -া I পা -া -া I -া (সী -া) I ধা -া I
যা য় যে০ ০ ভে ০ সে ০ ০ ০ প ০ তো ০

I ধা -গা ধা । -া পমা -া I মধা -পা -া । -া গমা -গা II II
মা র্ সু ০ রে০ র্ দে০ ০ ০ শ্ "কা০ ০"