

নমঃ নমঃ নমো বাঙলা দেশ মম  
চির মনোরম চির মধুর  
বুকে নিরবধি বহে শত নদী  
চরণে জলধির বাজে নৃপুর ॥

গ্রীষ্মে নাচে বামা কাল বোশেখী ঝড়ে  
সহসা বরষাতে কাঁদিয়া ভেঙ্গে পড়ে  
শরতে হেসে চলে শেফালিকা তলে  
গাহিয়া আগমনী গীতি বিধুর ॥

হরিত অঞ্চল হেমন্তে দুলায়ে  
ফেরে সে মাঠে মাঠে শিশির ভেজা পায়ে  
শীতের অলস বেলা পাতা ঝরারি খেলা  
ফাগুনে পরে সাজ ফুল বধুর ॥

এই দেশের মাটি জল ও ফুলে ফলে  
যে রস যে সুধা নাহি ভূমণ্ডলে  
এই মায়েরি, বুকে হেসে খেলে সুখে  
ঘুমাবো এই বুকে স্বপ্নাতুর ॥

TWIN FT. 2319 ॥

শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ দেশাত্মবোধক ॥ তাল : কাহার্বা

I -া {না না ধা । ধপা -া পা পা II -া মা <sup>ম</sup>ধা পা । মগা মা গা রা I  
o ন মঃ ন মঃo o ন মো o বা ঙ্ লা দেo শ ম ম

I -া রা গা পা । <sup>প</sup>ধা -া ধা পা I -া না না না । পধা -নর্সী -র্সী -নধা I  
o চি র ম নো o র ম o চি র ম ধুo oo oo oo

।।

I -পা} না না ধা । ধপা -া -া -া I {-া পা ধর্সা সর্সা । সর্সা -া সর্সা সর্সা I  
র ন মঃ ন মঃ ০ ০ ০ ০ রু কে০ নি র ০ ব ধি

I -া না রর্সা সর্সা । না -া না সর্নধা I -া ধা ধনা নধা । ধা ধপা পা -া I  
০ ব হে০ শ ত ০ ন দী০০ ০ চ র০ গে০ জ ল০ ধি র

I<sup>২</sup> -া নধা ধা না । পধা ধ-র্সা -া -া) I -া নধা ধা না । পধা -নর্সা -র্সা -নধা I  
০ বা০ জে নু পু০ ০ ০ র ০ বা০ জে নু পু০ ০০ ০০ ০০

I -পা না না ধা । ধপা -া পা পা II  
র ন মঃ ন মঃ ০ ন মো

[পধা -নর্সা]

II {-া না -া না । ধা পা পা ধপা I -া পর্সা -া সর্সা । সর্না না না না I  
০ গ্রী ০ ঞ্চে না চে বা মা০ ০ কা ল্ বো শে খী ঝ ড়ে

I -া না সর্সা রর্সা । রর্সা রর্সা রর্সা রর্সা I -া সর্সা না সর্সা । ধনা রর্সা সর্সা না} I  
০ স হ সা ব র যা তে ০ কাঁ দি যা ভে০ স্বে০ প ড়ে

I -া সর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা সর্সা I -া না নর্সা সর্সা । না -া না সর্নধা I  
০ শ র তে হে সে চ লে ০ শে ফা০ লি কা ০ ত লে০০

I -া ধা ধনা নধা । ধা ধপা পা পা I -া ধা ধা না । পধা -নর্সা রর্সা -নধা I  
০ গা হি০ যা০ আ গ০ ম নী ০ গী তি বি ধু০ ০০ ০০ ০০

I -পা না না ধা । ধপা -া পা পা II  
র ন মঃ ন মঃ ০ ন মো

II {-া রা ধা পা । মাঃ -গঃ গা গা I -রা রা গা• সর। প্ৰা -া রা রা I  
 ০ হ রি ত অ ন্ চ ল ০ হে মন্ তে০ দু ০ লা য়ে

[পধা -সর্গা]

I -া রমা মা মা । পা পা ধা ধা I -া পা ধা মপা । পা পা পা পা I  
 ০ ফে০ রে সে মা ঠে মা ঠে০ ০ শি শি র০ ভে জা পা য়ে

I {-া পা ধর্সা সা । সা সা সা সা I -া সা সর্সা সা । না না না সর্না I  
 ০ শী তেব্ অ ল স বে লা ০ পা তা০ ব রা রি খে লা০

I -ধা ধা ধনা না । ধা ধপা পা -া I (-া ধা ধা না । পধা -সর্সা -া -া) I  
 ০ ফা গু০ নে প রে০ সা জ ০ ফু ল ব ধু০ ০ ০ র

I -া ধা ধা না । পধা-নর্সা -র্সর্সা -নধা I -পা না না ধা । ধপা -া পা পা II  
 ০ ফু ল ব ধু০ ০০ ০০ ০০ র্ ন মঃ ন মঃ ০ "ন মঃ"

[পধা -নর্সা]

II {-া ধনা -া না । ধাঃ -পঃ পা ধা I -পা সর্সা -া সর্না । না না না না I  
 ০ এ০ ই দে শে র্ মা টি ০ জ ল্ ও০ ফু লে ফ লে

I -া না সর্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I -া সর্সা নর্সর্গা র্সা । না -র্সা সর্সা না I  
 ০ যে র স যে ০ সু ধা ০ না হি০০০ ডু ম ন্ ড লে

I -া সর্সা -া সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা I -া পা সর্সা সর্সা । সর্সা -া সর্সা সর্সর্সা I  
 ০ এ ই মা য়ে রি বু কে ০ হে সে খে লে ০ সু খে০০

I -া না না না । ধা -া পা পা I -া ধা -া না । পধা -নর্সা -র্সর্সা -নধা I  
 ০ যু মা বো এ ই বু কে ০ স্ব প্ না তু০ ০০ ০০ ০০

I -পা না না ধা । ধপা -া পা পাম II II  
 র্ ন মঃ ন মঃ ০ "ন মো"