

ଆয় মা ডাকাত কালী আমার ঘরে কর ডাকাতি
যা' আছে সব কিছু মোর লুটে নে মা রাতারাতি ॥

আয় মা মশাল জেলে, ও তোর ডাকাত ছেলে তৈরবেরে করে সাথী
জমেছে ভবের ঘরে অনেক টাকা যশঃ খ্যাতি
কেড়ে মোর ঘরের চাবি, নে মা সবই পুত্র কন্যা স্বজন জ্ঞাতি ॥

মায়ার দূর্গে আমার দূর্গী নাম ও হার মেনেছে
ভেঙে দে সেই দূর্গ আয় কালিকা তা ধৈ নেচে, আয় আয় আয়
রবে না কিছুই যখন রইবি শুধু মা ভবানী
মুক্তি পাব সেদিন টানবো না আর মায়ার ঘানি
খালি হাতে তালি দিয়ে কালী ব'লে উঠবো মাতি
কালী কালী কালী ব'লে উঠবো মাতি
কালী কালী কালী ব'লে, খালি হাতে তালি দিয়ে উঠবো মাতি ॥

H.M.V. N 17465 ॥ শিল্পীঃ মৃগালকাণ্ঠি ষষ্ঠী ॥ শ্যামা- সঙ্গীত ॥ তালঃ দ্রুত দাদরা

ন্মা- ন- ন- ন-
মা০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা। -সা সা -রা II { গা পা-পা। ধা নৰ্সা-নৰ্সনা I ধা পধা -পা। গমগা রা -সা I
আ য মা ০ ডা কা ত কা লী০ ০০০ আ মা০ ব ঘ০০ রে ০

I সা -রা -গা। গমগা রা -সা I -ন- ন- ধা। সা সা রা } I
ক ব ড কা০ তি ০ ০ ০ আ য মা ০

I গা গা -পা। পমা মা -পা I -গমা -গা -ন-। -ন- ন- ন- I
ড কা ত কা০ লী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ন- ন- পা। পা পা -ন- I পা -পা ধা। গা ধা -গা I
০ ০ য' আ ছে ০ স ব কি ছ মো ০

I -পধা -পা { পা। পা পগা -ন- I পা -পা ধা। সৰ্ব নৰ্সা -না I
০ ব য' আ ছে ০ স ব কি ছ মো০ ব

I ধনধা -পধা -পা । গমগা রা -সা I সা -রা গা । গমগা রা -সা I
লু০০ টে০ ০ লে০০ মা ০ রা ০ তা রা০০ তি ০

I -া } ধা । -সা সা -রা II
০ ০ “আ য় মা ০”

{ গা । -পা পা -ধা II ধা ধা -সী । স্না ন্সা -া I -পা -া } সী সী I
আ য় মা ০ ম শা ল জ্বে লে ০ ০ ০ ০ ০ ও তেৱৰ

I সী রী -ৰী । র্মা গা -া I রী -সী না । স্না ধা পা I
ডা কা ত্ ছে০ লে ০ ভৈ ০ র ০ বে রে

I ধা সী না । সী -া -া I -পা -া } পৰ্স । না সী -ধা I
ক রে সা থী ০ ০ ০ ০ জ মে ছে ০

I ধা পধা -স্না । ধা পা -া I ধা পা ধ-পা । মা গা -রা I
ভ বে০ র ঘ রে ০ অ নে ক টা কা ০

[-পা -া] [-গা]
I রা রা -গা । মা পা -া I -সা -া } { পা .। পা পা -া I
য শঃ ০ খ্যা তি ০ ০ ০ কে ডে মো র

I পা পা -ধা । ধৰ্মা নাঃ -ধঃ I পা -া ধা । ধৰ্মা নাঃ -ধঃ I
ঘ রে র চাঃ বি ০ নে ০ মা স০ বি ০

[পধা -পা]
I পা -া পা । গমা -গা রসা I (সা সা -গা । গ্ৰা গা -া । -া -া) } I
পু ০ ত্ ক০ ন নাঃ ষ জ ন জা তি ০ ০ ০

I সা সা -গা । রা রা -গা I -সৱা -সা ধসা । -া সা -রা II
ষ জ ন জা তি ০ ০ ০ “আ য় মা ০”

[-ରା ରା]

୦ ଆ ମାର୍

ସା । ସା ସା -ରା II { ଶୀ -ଗା ସା । ରା ରା -ା I ରା -ା ଗା । ମା ପା ଧା I
ମା ଯା ର ୦ ଦୁ ର ଗେ ଆ ମା ର ଦୁ ର ଗା ନା ମ ଓ

I ପା -ା ମା । ଗା ରା -ା I (- -ଜ୍ଞ ମରା । ସା ସା -ରା) } I
ହା ର ମେ ନେ ଛେ ୦ ୦ ୦ ମା ଯା ର ୦

I { - -ା ରା । ରା ଧା -ା I ଧା -ଗା ଧା । -ଗା ଧପା -ା I
୦ ୦ ଭ ଶେ ଦେ ୦ ସେ ଇ ଦୁ ର ଗେ ୦

I ଧା -ା ନା । ସୀ ରୀ -ଗା I ସରୀ ସାଃ -ଃ । ନା ଧା -ପା I
ଆ ଯ କା ଲି କା ୦ ତା ଥ ଇ ନେ ଚେ ୦

I ପା -ା -ନା । ଧା -ା -ନା I ନା -ା -ପା । -ା -ା -ା } I
ଆ ୦ ଯ ଆ ୦ ଯ ଆ ୦ ଯ ୦ ୦ ୦

I { - -ା ଗା । ପା ପଧା -ଗା I ଧା ଧା -ଗା । ଧା ପା -ା } I
୦ ୦ ର ବେ ନା ୦ ୦ କି ଛ ଇ ଯ ଖ ମ

I ଧ -ସୀ ସା । ନା ସା -ା I ରୀ -ା ମା । ଗା ମା -ରୀ I
ର ଇ ବି ଶୁ ଶୁ ୦ ମା ୦ ଭ ବା ନୀ ୦

I - -ା -ା । -ା -ା -ଗା I -ରୀ -ସୀ -ା । -ା -ପା -ା I
୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I { - -ା ସା । -ରୀ ରୀ -ା I ମା ମା -ା । ଗା ରୀ -ଗା I
୦ ୦ ଯ କ ତି ୦ ପା ବ ୦ ସେ ଦି ମ

I ସରୀ -ା ସା । ନରନା ଧା -ପା I ପା ଧା -ନା । ନା ଧପା -ା } I
ଟା ୦ ମ ବୋ ନା ୦ ଆ ର ମା ଯା ର ଯ ନି ୦

I -[া] -[া] গা | মা গা রা I গা পা ক্ষা | পা -[া] -[া] I
 o o খা লি হা তে তা লি দি যে o o

I -গপা -ধগা ধা | পা গা রা I গা পা ক্ষা | পা -[া] -[া] I
 oo oo খা লি হা তে তা লি দি যে o o

I ধঃ সঃ -[া] | না ধা -পা I পা -[া] ধা | না পা -ধা I
 কা লী o ব' লে o ট ঠ বো মা তি o

I { ধা -র্ব র্বা | -[া] র্বা গা I স্বৰ্বা স্বা -[া] | না ধা পা I
 কা o লী o কা লী কা লী o ব' লে o

I (পা -[া] ধা | না পা -ধা) } I { -[া] -[া] পা | ধা ধা ধা I
 ট ঠ বো মা তি o o o খা লি হা তে

[-[া]]

I ধা পধা -স্বণা | ধা পা -ধপা I গা -রা গা | মা পা -গা } I
 তা লি o o দি যে o ট ঠ বো মা তি o

I -[া] -[া] সা | -[া] সা রা III
 o o “আ য় মা o”