

হে মদিনার নাইয়া!
ভব-নদীর তুফান ভারী কর মোরে পার
তোমার দয়ায় ত'রে গেল লাখে গুণ্হাগার ॥

পারের কড়ি নাই হে আমার
হয় নি নামাজ রোজা
কূলে এসে বসে আছি
নিয়ে পাপের বোঝা
(আমায়) “পার কর ইয়া রসুল” বলে
কাঁদি জারে জার ॥

তোমার নাম গেয়েছি শুধু কেঁদে সুবহ শাম
তরিবার মোর নাই ত' পুঁজি বিনা তোমার নাম ।

হাজারোবার দরিয়াতে
ডুবে যদি মরি
ছাড়ব না মোর পারের আশা
তোমার চরণ- তরী
সবার শেষে পার যেন হয়
এই খিদমতগার ॥

H.M.V. N 9886 ॥

শিল্পী : মোহাম্মদ কাশেম ॥

ইসলামী ॥

তাল : কাহারবা

II II গা -া -া মা । গা -রা সা -রা I রগাঃ -সঃ সা -া । -া -া -া -া I
হে ০ ০ ম দি ০ না র নাই ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সা সধা । -া ধা -ণা -পা I পা পধা -া ধা । গা -ধা -পা -া I
০ ০ ভ ব০ ০ ন দী র তু ফা ০ ন্ ভা রী ০ ০ ০

I -া -া পা পণা । ধা পা পা -া I পধা -া -া -ণা । -ধা -পা -মা -গা I
০ ০ ক রো ০ মো রে ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

॥

I গা -া -পা মা । গা -রা সা -রা I রগাঃ -সঃ সা -া । -া -া -া -া I
হে ০ ০ ম দি ০ না র নাই ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { -া -া সী সী । -া সী সী -রসী I গা -সী গা -া । ধা -গা ধপা -া } I
○ ○ তো মা র্ দ যা য়○ ত' ○ রে ○ গে ○ ল○ ○

I -া -া পা পণা । -ধা ধা ধা -পা I -পধা -া -া -গা । -ধা -পা -মা -গা II
○ ○ লা খো○ ○ গুন্ হা ○ গা○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

II { -া -া পা পধা । -পা মা গা -মা I পা -ধা পা -ধা । -ধসী সী সী -া I
○ ○ পা রে○ র্ ক ড়ি ○ না ই হে ○ ○○ আ মা র্

I -া -া সী সী । -া রা গা -রা I র্গাঃ -র্গঃ সী -া । -া -া -া -া I
○ ○ হয় নি ○ না মা জ় রো○ ○ জা ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া সী সী । সী সঁরী -সঁনা -া I না -সী না -ধপা । পা -না ধা -না I
○ ○ কূ লে এ সে○ ○○ ○ ব ○ সে ○○ আ ○ ছি ○

I -া -া না সী । -না ধা পা -া I পা ধা -া -া । -া -পধা -া -গা I
○ ○ নি য়ে ○ পা পে র্ বো বা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -পধা -পা -া -া । -া -া (-া -া) } I পা ধা I { ধসী -া -া সী । সী -া সীঃ -র্গঃ I
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ আ মায় পা ○ র্ ক র ○ ইয়া ○

[পা -া]

I ণসী -া গা -া । ধা -গা পা -ধা } I -া -া পা ধণা । -ধা পা পা -া I
র○ ○ সু ল্ ব ○ লে ○ ○ ○ কাঁ দি○ ○ জা রে○

I পধা -া -া -গা । -ধা -পা -মা -গা II
জা○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

II -া -া গা গা । গা -মা -ধপা পা I মা -গা গা -মা । -গা রা সা -া I
○ ○ তো মার্ না ○ ংগে য়ে ○ ছি ○ ○ শু ধু ○

I -া -া মা মা । -া পা -ধা পধা I মা -া -া -া । -া -া -া -া I
○ ○ কেঁ দে ○ সু ব্ হো○ শা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া মা ধা । ধা ধা -ণা -পা I পা -া গা ধা । গা -ধা -পা -া I
০ ০ ত রি বার মো ০ র না ই তো পুঁ জি ০ ০ ০

I -া -া পা গা । -ধা পা মা -পা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ বি না ০ তো মা র না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I { -া -া পা পণাঃ । -ধঃ পা গা -মা I পা -না না -া । -া -সী সঁরা -সঁনা I
০ ০ হা জা ০ ০ রো বা র দ ০ রি ০ য়া ০ তে ০ ০

I -া -া না না । -া সী রা -গা I সী -রা সী -া । -া -া -া -া I
০ ০ ডু বে ০ য দি ০ ম ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সী সী । সী সঁরা -সঁনা -া I না -সী না -পা । পা -না ধা -না I
০ ০ ছাডু বো না মো ০ ০ ০ পা ০ রে র আ ০ শা ০

I -া -া না সী । -না ধা পা -া I পা ধা -া -া । -া -া -া -পা I
০ ০ তো মা র চ র গ্ ত রী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পধা -পা -া -া । -া -া -া -া } I সী -া সী -া । সী -া সী -রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ০ বা র শে ০ ষে ০

I সঁসী -া গা -া । ধা -া পা -ধা I -া -া সী সী I -া সী সী -সঁসী I
পা র্ য়ে ০ ন ০ হ য় ০ ০ স বা র্ শে ষে ০ ০

I সী -া গা -া । ধা -া পা -া I -া -া পা -ধা । ধা -পা পা -া I
পা র্ য়ে ০ ন ০ হ য় ০ ০ এ ই খি দ্ ম ত্

I পধা -া -া -ণা । -ধা -পা -মা -গা II II
গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্