

গিরিধারী লাল কৃষ্ণ গোপাল যুগে যুগে হ'য়ে প্রিয় ।
জনমে জনমে বঁধু তব প্রেমে আমারে ঝুরিতে দিও ॥

তুমি চির-চঞ্চল চির-পলাতকা
প্রেমে বাঁধা প'ড়ে হইয়ো মোর সখা,
মোর জাতি-কুল-মান তনু-মন-প্রাণ
হে কিশোর! হ'রে নিও ॥

রাধিকার সম কুজার সম রুক্মিণী সম মোরে
গোকুল মথুরা দ্বারকায় নাথ রেখো তব সাথী ক'রে ।

গোপনে চেয়ো সব শত গোপীকায়
চন্দ্রাবলী ও সত্যভামায়,
তেমনি হে নাথ চাহিও আমায়
লুকায়ে ভালবাসিও ॥

TWIN FT. 12669 ॥ শিল্পী : কুমারী শোভা দে ॥ তাল-ফেরতা

কাহারবা :

II { ^১না সা সগা রা | গা -া -া -মা I রা -পা পা ধপা | মপমা -া -গা -সা I
গি রি ধা০ রী লা ০ ০ ল্ কৃ ষ্ ণ গো০ পা০০ ০ ০ ল্

I সরা ^২রা -রমজ্জা জররা | সজ্জা -রসা গ্ধা গা I গজ্জাঃ -সঃ সা -া | -া -া -া -া } I
যু০ গে ০০০ যু০ গে০ ০০ হো০ য়ো প্রি০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

[-ঃধ্‌সঃ] [^৩সা সা]
I { -া সা রা রমা | মগা -রগা ^৪রা রা I -ঃসরঃ ^৫পা পমা মা | মগা -রগা ^৬সা সধা I
০ জ ন মে০ জ০ ০০ ন মে ০০ বঁ ধু০ ত ব০ ০০ প্রে মে০

I { -া সা রা রমা | মা -পা পা ধা I মপা -ধপা -মা -া | -গমা -রগা -সা -া } II
 ০ আ মা রে০ বু ০ রি তে দি০ ০০ ও ০ ০০ ০০ ০ ০

দাদরা :

মা মা II { মা মপা পা | -ধা মপা -ধপা I গধা গধা ধা | ধপা পধা মপা I
 তু মি চি র০ চ গ্ চ০ ০ল্ চি০ র০ প লা০ ত০ কা০

I -া -া -পা | -পা -মা -া I -া -া মপা | পর্সা সর্সা গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রে০ মে০ বাঁ ধা

I ধপা -পা -া | -ধপা -ধপা -ধপা I -মা -া -পা | পধা ধা -ধপা I
 প'০ ড়ে ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ হই য়ো০ মো ০র্

I পধা -গধা পা | -মা (-রা -মা) } I মগা -মা | পা পর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -রা I
 স০ ০০ খা ০ ০ ০ মো০ র্ জা তি০ কু ল মা ন্

I সর্সা ধর্সা গর্সগা | ধা পা -া I গা পপা মা | গা রা সা I
 ত০ নু০ ম০০ ন প্রা গ্ হে কি০ শো র হ' রে

I সধা -সা -রা | -জ্জা -রা -া I সা সজ্জা রা | সা গ্ধা গা I
 নি০ ০ ০ ০ ও ০ য়ু গে০ য়ু গে হো০ য়ো

I গ্জ্জাঃ সঃ সা | -া -া -া I { -মা মা মগা | -রগা রসা সা I
 প্রি০ ০ য় ০ ০ ০ রা ধি কা০ ০র্ স০ ম

I রা -পা পা | -া পা পা I রমা -পধা ধা | পধা পা পধা I
 কু ব্ জা র্ স ম রু০ ০ক্ সি গী০ স ম০

I -পা -মা মা | -া -া -া } I { মা মধা ধা | ধা ধপা ধা I
 মো ০ রে ০ ০ ০ গো কু০ ল ম থু০ রা

