

কে দুয়ারে এলে মোর তরুণ ভিখারী
কি যাচে ও-আঁখি বুঝিতে যে নারি ॥

হৃদি-প্রাণ-মন-বিভব-রতন
ডারিনু চরণে লহ পথচারী ॥

দুয়ারে মোর নিতি গেয়ে যাও যে-গীতি
নিশিদিন বুকে বেঁধে তারি স্মৃতি,
কি দিয়ে এ ব্যথা নিবারিতে পারি ॥

মিলন বিরহ যা চাও প্রিয় লহ
দাও ভিখারিনী বেশ দাও ব্যথা অসহ,
মোর নয়নে দাও তব নয়ন-বারি ॥

TWIN. FT. 865 ॥ মিস মানিকমালা ॥ তাল : দাদরা

সা -া -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০

সা -া II {সা -রা রা | -মা মপা -মা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
কে ০ দু ০ যা ০ রে ০ ০ এ ০ লে ০ মো র

I সা -া রজ্ঞা | -রা সা -না I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া I
ত ০ রু ০ গু ভি ০ খা ০ রী ০ কে ০ কি ০

I { সা -রা রা | -মা মপা -মা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
যা ০ চে ০ ও ০ ০ আঁ ০ খি ০ বু ০

I সা -া রজ্ঞা | -রা সা -না I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া II
ঝি ০ তে ০ ০ সে ০ না ০ রি ০ কি ০ "কে ০"

গা -মা II { সা -পা পদা | -পা মগা -মা I পা -া পা | -া পা -া I
হ ০ দি ০ প্রা ০ ০ ৭০ ০ ম ০ ন ০ বি ০

I পা -া পদা | -পা গমা -া I গমা -পদা -পা | মা (গা -মা) } I মা -া I
ভ ০ ব ০ ০ র ০ ০ ত ০ ০ ০ ন হ ০ ডা ০

I { সা -রা রা | -মা মপা -মা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
রি ০ নু ০ চ ০ ০ র ০ গে ০ ল ০

I সা -া রজ্ঞা | -রা সা -না I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া II
হ ০ প ০ ০ থ ০ ০ চা ০ রী ০ ডা ০ "কে ০"

বিনাতাল :

মা মধা ধা -া ধা -া সর্গধা ধা -া -া -া ধা ধা ধা -পা ধা -গা
দু যা ০ রে ০ মো র্ নি ০ ০ ০ ০ গে যে যা ও যে ০

গা -া সর্গধা -ধা -া -া -া ধা সর্গা ধা সর্গা ধপা ধা পক্ষা -া -া ক্ষা ক্ষপা
গী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ নি শি দি ০ ন ০ বু কে ০ ০ বেঁ খে ০

-া পা ক্ষপধা সর্গা সর্গা পধা পা -া সর্গা -া -ক্ষপা -া -রজ্ঞা -পা -া -া -া
০ তা রি ০ ০ ০ স্ম্ ০ তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তালে :

সা -া III { রা -মা মা | -া মপা -মা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
কি ০ দি ০ যে ০ এ ০ ০ ব্য ০ থা ০ নি ০

I সা -া রা | -া সা -না I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া II
বা ০ রি ০ ০ তে ০ ০ পা ০ রি ০ ০ কি ০ "কে ০"

বিনাতাল :

মা পা পনা -া -া -া না ^{র্স}না না -া -া ^{র্না}না না -া -^{ধা} -া
 মি ল ন০ ০ ০ ০ বি র হ ০ ০ যা চা ০ ০ ও

না ^{র্স}না ^{র্স}না ^{র্স}না ^{র্স}না -া -া -া ^{র্স}না -^{র্স}না -^{র্স}না -া -^{র্না} -া -া -া
 প্রি য় ল০ হ০ ০ ০ ০ ০ ০ দা০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ও

গা গা ধা গা ধা -া -^{র্না} -া পা -^{র্না} গা ধা -^{র্না} -^{ধা} -^{র্না}
 ভি খা রি নী বে ০ ০ শ্ দা ও ব্য থা ০ ০ ০

-^{ধা} -^{পা} -^{মপমা} -^{রা} -া -া -^{রা} ^{র্মা} -া ^{র্পা} -া ^{র্ধা} -া -^{পধর্মা} -া
 ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা ^{র্মা}ধা ধা -^{পা} -া -া ^{র্পা} -া -া -^{মপা} -^{ধা} -া -^{পমা} ^{র্পা} -া -া
 অ স হ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-^{মজ্জা} -া -া ^{র্মা}রা -া -^{রা} -^{সন্}সা -া -া
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০

তালে :

সা -া II সা -^{রা} রা | -^{মা} মা -^{পমা} I ^{র্জ্জা} -া -া | ^{জ্জা} ^{জ্জা} -^{রা} I
 মো র্ ন ০ য় ০ নে ০০ দা ০ ও ত ব ০

I সা -া রা | -^{জ্জা}সা -^{ন্} I সা -া সা | -া (সা -া) } I সা -া III
 ন ০ য় ০০ ন ০ বা ০ রি ০ মো র্ "কে ০"