ওরে দেখে যা তোরা নদীয়ায়
গোরার রূপে এল ব্রজের শ্যামরায় ॥

মুখে হরি হরি বলে
হেলে দুলে নেচে চলে
নরনারী প্রেমে গলে ঢলে পড়ে রাঙা পায় ॥

ব্রজে নূপুর পরি নাচিও এমনি হরি
কুল ভুলিয়া সবে ছুটিত এমনি করি
শচী মাতার রূপে কাঁদিছে মা যশোদা
বিষ্ণু প্রিয়ার চোখে কাঁদে কিশোরী রাধা
নহে নিমাই নিতাই ও যে কানাই বলাই
শ্রীদাম সুদাম এল জগাই মাধাই এ হায় ॥

আজ এসেছে ভুবন ভুলাতে আসি নাই বাঁশী নাই
ও ভাই এবারে শূন্য হাতে এসেছে ভুবন ভুলাতে।
ও ভাই লীলা পাগল এল প্রেমে মাতাতে
ডুবু ডুবু নদীয়া বিশ্ব ভাসিয়া যায় ॥

TWIN FT. 2232 ॥ শিল্পী ঃ ধীরেন দাস ও মিস্ হরিমতি ॥ ভজন ॥ তাল ঃ ফেরতা

[পা ধনর্সা -না ধা] [ধপা -ধা]
II{ ধা ধনা -র্রসা ^{ন}ধা | পক্ষা পা গা মা I ধা -া -া -া | -া (-া ধা ধা) }I -া -া -া I
দে খে০ ০০ যা তো০ রা ন দী য়া ০ ০ ০ ০ য় ও রে ০ ০ য়্

I{ ধা ধা -া ধনধা | পক্ষা পা পক্ষা পা I গমা গমা -গমা মধপা | পমা মা গা -া }II
গো রা ০ র০০ রূ০ পে এ০ ল ব্র০ জে০ ০০ র০০ শ্যা০ ম রা য়্

II{ পা পা ^{ন}ধা ধা | না না না না I না র্সা র্রসা র্সনা | না র্সনধাঃপক্ষাঃ পা }I
মু খে হ রি হ রি ব লে হে লে দু০ লে০ নে চে০০ চ০ লে

I{ ধা না র্সা র্রা | র্সনা নর্সা নধা ধা I পক্ষা পা ধা নধা | ক্ষপা মা গা -া }I
ন র না রী প্রে০ মে০ গ০ লে ঢ০ লে প ড়ে০ রা০ ঙা পা য়্

II{ মা -া পা মা | পা -া পা পা I মা মধা পা পধা | ধমা পা মগা মা }I
ব্র ০ জে নূ পু র প রি না চি০ ত এ০ ম নি হ০ রি

I{ ধর্সা -া -া র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সনা I নধা না র্সা র্রা | নর্সা ধণা ধপা পা }I
কু ০ ল্ ভু লি য়া স বে০ ছু০ টি ত এ ম০ নি০ ক০ রি

I{ পা ধা | পধা -নর্রর্সা ণধা I ধা -া | ধা ধা -া I
শ ০ চী০ ০০০ মা০ তা ০ রূ পে ০

I ধর্সা র্সা | র্সা র্সনা -ধপা I ধা না | ধনা -ধনর্সা পধপা }I
কাঁ০ দি ছে মা০ ০০ য শো দা০ ০০০ ০০

I{ র্সা র্রা | র্সর্রা -র্গর্মা র্গর্রা I র্রা -র্সা | র্সা র্সা -া I
বি ষ্ ণু০ ০০ প্রি০ য়া র্ চো খে ০

I না -নর্সা | না -ধা পা I ধা না | ধনা ধা -পা }I
কাঁ ০০ দে ০ কি শো রী রা০ ধা ০

[ক্ষা -া -গা -া]
লা ০ ০ ই
ক্ষা ক্ষা II{ ক্ষা পা -া দা | পা -া পা পা I ক্ষপা ক্ষপা -দা ক্ষপা | (ক্ষা -গা গা ক্ষা) }I
ন হে নি মা ই নি তা ই ও যে কা০ না০ ই ব লা ই ন হে

[-া]
০
I{ না না -া র্সা | র্সা না ধা পা I পক্ষা পা -া ধপা | পমা গমা গা (-মা) }II
শ্রী দা ম্ সু দা ম্ এ ল জ০ গা ই মা০ ধাই ০ হা য়্

সা গা গা গরা | গা -মা ধপা মা I গা -া -া -মা | -মগা -রা -সা (সা) }I -া I
এ সে ছে ভু০ ব ন্ ভু লা তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আজ্ ০

{ সা রা রা -া | গা পমা গা -া I সা গা গা গরা | গা -মা ধপা মা I
আ সি না ই বাঁ শী না ই এ সে ছে ভু০ ব ন্ ভু লা

গা -া -া -মা | (-গা -রা -সা -া) }I রগা রা {পা পা | পা ধা সণা ণধা | পধা পা মা গা I
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ভাই এ বা ০ রে০ শূন্ ন হা তে

I সা গা গা গরা | গা -মা ধপা মা I গা -া -া -া | -া -া} {পা পা I
এ সে ছে ভু০ ব ন্ ভু লা তে ০ ০ ০ ০ ০ ও ভাই

I পা -র্সা না র্সা | ধা র্সণা ধপা পধা I মা মধা পা মা | গা -া} -মগরা পা I
লী ০ লা পা গ ল্ এ ল০ প্রে মে০ মা তা তে ০ ০০০ ০

[র্রা]
{ র্সা র্সর্রা র্রা র্রা | র্সা র্সর্মা র্গা -র্মর্গা I র্রা -র্গর্রা র্সা না | পধা ধর্সা র্সা -া }I
ডু বু০ ডু বু ন দী০ য়া ০০ বি ০শ্ শ ভা সি০ য়া০ যা য়্

না ধাঃ পঃ পা | পক্ষা পা মগা মা I ধা -া -া -া | -া -া ধা ধা II II
দে খে ০ যা তো০ রা ন০ দী য়া ০ ০ ০ ০ য়্ ও রে