প্রভু সংসারেরি সোনার শিকল বেঁধো না আর পায়।
তোমার প্রেম-ডোরে ত্রিভুবন-স্বামী বাঁধো হে আমায় ॥

সারা জীবন বোঝা ব'য়ে
এসেছি আজ ক্লান্ত হ'য়ে
জুড়াতে হে শান্তি দাতা তোমার শীতল ছায় ॥

হে নাথ যতদিন শক্তি ছিল বোঝা বহিবার,
হাসি মুখে বয়েছি নাথ তোমার দেওয়া ভার।

শেষ হ'ল আজ ভবের খেলা
কি দান দেবো যাবার বেলা
তোমার নামের ভেলায় যেন এ দীন ত'রে যায় ॥

TWIN . FT. 12451 ॥ শিল্পী ঃ আব্দুল লতিফ ॥ ভজন ॥ তাল ঃ কাহার্‌বা

সমা -া -া -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

{মা -া -া}
সং ০ ০

II{ (মধা -া -া) ধা I ধা -া ণা ধা I পা -ধা ধা -পা | মাঃ -গঃ রজ্ঞা -রজ্ঞা I
স০ ০ ং সা রে ০ রি ০ সো ০ না র্ শি ০ ক০ ০০

I -সা -া রা মা | -া পা ধা -পা I মা -া -া -া | -া -া (মা মা) }I{ ধা ধা I
ল্ ০ বেঁ ধো ০ না আ র্ পা ০ ০ ০ ০ য়্ প্র ভু তো মার্

I ধা -া -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সা -র্রা র্রা -র্জ্ঞর্রা | র্সা -না র্সা -া I
প্রে ০ ম্ ডো রে ০ ত্রি ০ ভু ০ ব ০ন্ স্বা ০ মী ০

I -া -া ধা ণা | পা -া ধা -া I ধর্সা -ণা -া -া | ধা -পা মা -া I

০ ০ বাঁ ধো হে ০ আ ০ মা০ ০ ০ য় প্র ০ ভু ০

I রা -মা রা -মা | -া পা ধা -পা I মা -া -া -া | -া -া } মা মা II

বেঁ ০ ধো ০ ০ না আ র্ পা ০ ০ ০ ০ য় প্র ভু

[র্মা -র্পা র্মর্পা -র্ধাঃ -র্পঃ]

II{ র্সা -র্রা র্রা -র্মা | -া র্মা র্মা -া I র্মা -া র্মা -া | -া র্মা র্মা -া I

সা ০ রা ০ ০ জী ব ন্ বো ০ ঝো ০ ০ ব' য়ে ০

[র্গা -া র্রা র্গা -া]

I -া -া র্গা র্মা | -র্গা র্রা র্সা -া I ধা -র্সা র্রা -র্মা | -া র্গা র্রর্গা -র্রা } I

০ ০ এ সে ০ ছি আ জ ক্লা ন্ ত ০ ০ হ য়ে০ ০

I{ -া -া র্রা র্রা | -া র্রা র্রা -র্সা I র্সা -ধা ধা -া | পা -ধা মা -া I

০ ০ জু ড়া ০ তে হে ০ শা ন তি ০ দা ০ তা ০

I -া -া রা মা | -া পা ধা -া I ধর্সা -া -ধা -া | (-া -া -া -া) } I -া -া মা মা II

০ ০ তো মা র্ শী ত ল্ ছা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ য় প্র ভু

মা -া মা -র্সা II{ -া -া না -া | র্সা -না পা -া I পা -ধা পা -ধা | -পা মা মা -পা I

হে ০ না ০ থ্ ০ য ০ ত ০ দি ন্ শ ক্ তি ০ ০ ছি ল ০

I -গা -া গা পা | -া ধা র্সণা -ধা I ধা -া -া -া | -া -া -া -া I

০ ০ বো ঝা ০ ব হি০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -া ধর্গা -া | র্গা -া র্রর্গা -র্রা I র্রা -র্সা র্সা -না | ধা -না র্সা -া I

হা ০ সি ০ মু ০ খে০ ০ ব ০ য়ে ০ ছি ০ না ০

I -া -া ধর্সা র্সা | -পা পা ধা -ধপা I (মা -া -া -া | মা -া মা -র্সা) } I
থ্ ০ তো০ মা র্ দেও য়া ০০ ভা ০ ০ র্ হে ০ না ০

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I{ ধা -া -া ধা | ধর্সা -া র্রা -র্মা I
ভা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ শে ০ ষ্ হ ল ০ আ জ

I র্মা -া র্মর্ধা -র্পাঃ | -র্মঃ র্সা র্মা -া I -া -া র্গা র্মা | -র্গা র্রা র্সা -া I
ভ ০ বে০ ০ র্ খে লা ০ ০ ০ কি দা ন্ দে বো ০

I না -া র্সনা -ধা | -া ণা ধা -া } I মা -া মা -ধা | ধা -া ধা -ণা I
যা ০ বা০ ০ র্ বে লা ০ তো ০ মা র্ না ০ মে র্

I -া -া র্সা র্সা | -র্গা র্গা র্মা -া I র্গা -া র্গা -র্পা | র্মা -র্গা র্রা -র্সা I
০ ০ ভে লা য়্ যে ন ০ এ ০ দী ন্ ত' ০ রে ০

I র্সা -র্রা -র্সর্রা -া | -র্জ্ঞা -া -া -া I -র্রা -র্জ্ঞর্রা -র্সা -র্রর্সা | -ণা -র্সণা -ধা -া I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ য়্

I ধমা -া মা -ধা | ধা -া ধা -ণা I র্সা -র্গা র্গা -া | র্মা -া র্গর্মা -র্পা I
তো ০ মা র্ না ০ মে র্ ভে ০ লা য়্ যে ০ ন০ ০

I -র্গা -র্মা -া -া | -া -া -া -া I র্গা -া র্গা -র্পা | র্মা -র্গা র্রা -র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ দী ন্ ত' ০ রে ০

I র্সা -র্রা র্সর্রা -া | -র্জ্ঞা -া -া -া I -র্রর্জ্ঞা -র্রা -র্সর্রা -র্সা | -ণর্সা -ণা ধা -া II II
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ য়্