

রাই বিনোদিনী দোলো ঝুলন দোলায় ॥

একা লাগেনা ভালো
সাথে এসে দোলো শ্যামরায় ॥

রাঙা চরণ দেখিতে পাব ব'লে
ওগো দাঁড়াইয়া এই তরুতলে,
শ্যাম বাঁধিয়া বাহু-ডোরে
আশ্রয় দাও মোরে
একা বড় ভয় পায় ॥

MEGAPHONE JNG. 5253 ॥ শিল্পী : কানন দেবী ও অহি সান্যাল ॥ 'বিদ্যাপতি' সিনেমার গান
তাল : দাদরা (দ্রুত ও মধ্য)

দ্রুতলয়

II রা ং মা | ং মা -পা I ধা ং ধা | -সাঁ ধপা ং I
রা ই বি ০ নো ০ দি ০ নী ০ দো ০ ০

I মা ং -সাঁ | ধা ধা -সাঁ I ধা ধা -মা | সাঁ মা ং I
লো ০ ০ দো লো ০ দো লো ০ দো লো ০

I গা ং গা | -রাঁ রাঁ ং I রাঁ -জঁ সাঁ | ং ং ং I
ঝু ০ ল ০ ন ০ দো ০ লা ০ ০ য়

I গা সাঁ গা | ধা গা ধা I পা ধা পা | মা ং -মাঁ I
হা হা হা হা হা হা হা হা হা ০ ০

I ^২রা - মা | - মা - পা I ধা - ধা | -সাঁ ধপা - I
 রা ঙ্গ বি ০ নো ০ দি ০ নী ০ দো ০

I মা - - | ধা ধা - I - মা - | মা মা - I
 লো ০ ০ দো লো ০ ০ ০ ০ দো লো ০

I ধা -ণা গা | -রাঁ রাঁ - I রাঁ -জ্ঞা সাঁ | - - - I
 কু ০ ল ০ ন ০ দো ০ লা ০ ০ ০ য়

I গা সাঁ ধা | - ধা গা I পা - পা | ধা মা -সাঁ II
 হা হা হা ০ হা হা হা ০ হা হা হা ০

মধ্যলয়

II { - - জ্ঞা | -মা মা -পা I ^২জ্ঞা মা মদা | পা মপমা - I
 ০ ০ এ ০ কা ০ লা গে না ০ ভা লো ০ ০

I -রা -জ্ঞা - | - ধা ধা I ধণা গা পণা | গা ^২ণা গর্সণা I
 ০ ০ ০ ০ সা থে এ ০ সে দো ০ ল শ্যা ম ০ ০

I ধা -ণা -পা | -পা -দা -মা I ^২জ্ঞা মা মদা | পা মপমা - II
 রা ০ ০ ০ ০ ০ য় লা গে না ০ ভা লো ০ ০

দ্রুতলয়

I { ^২রা -মা মা | - মা - I মা - মা | - পা - I
 রা ০ জা ০ চ ০ র গু দে ০ খি ০

I ধা - ধা | -সাঁ সাঁ - I [রাঁ মা - | মাঁ রাঁ -]
 তে ০ পা ০ ব ০ ব' ০ ০ [সাঁ - - | সঁরা - -] I
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I	না	না	না		না	না	না	I	(না	না	ধা		ণা	ধা	পা	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	ডি		রি	ডি	রি	
I	ধা	ণা	ধা		পা	মা	না	I	ধা	ণা	ধা		পা	মা	মা	I
	ডি	রি	ডি		রি	ডি	০		ডি	রি	ডি		রি	ডি	রি	
I	না	না	জ্ঞা		-মা	জ্ঞা	মা	I	না	না	মা		-ণা	ণা	-মা)	}I
	০	০	ও		০	গো	০		০	০	ও		০	গো	০	
I	না	না	রী		না	রী	-র্গা	I	র্গা	না	র্গা		-র্গা	র্গা	না	I
	০	০	ও		০	গো	০		দাঁ	০	ড়া		০	ই	০	
I	পর্মা	না	র্মা		-র্গা	না	না	I	র্গা	না	র্গা		না	র্গা	না	I
	য়া	০	এ		০	ই	০		ত	০	র্গা		০	ত	০	
I	র্গা	না	নর্গা		-র্গা	না	না	I	ধা	না	ণা		না	ধা	-পা	I
	লে	০	এ		০০	০০	ই		ত	০	র্গা		০	ত	০	
I	পা	না	না		না	পা	না	I	-ধা	না	পা		দা	পা	না	I
	লে	০	০		০	এ	০		ই	০	ত		র্গা	ত	০	
I	মা	না	না		না	না	না	I	না	না	মা		না	মা	না	I
	লে	০	০		০	০	০		না	০	মা		০	চ	০	
I	মা	না	মা		না	মা	-পা	I	ধা	না	ধা		-র্গা	র্গা	না	I
	র	ণ	দে		০	ধি	০		তে	০	পা		০	ব	০	
I	র্গা	-র্গা	র্গা		না	না	না	I	-র্গা	না	না		না	মা	না	I
	ব	০	লে		০	০	০		০	০	০		০	শ্যা	ম	

মধ্যলয়

[^২মা]

I { মা মপা পা | ধা ধণসাঁ গা I গধা -পধা ধা | -না সাঁ -রা I
বাঁ ধি০ যা বা ছ০০ ডো রে০ ০০ আ ০ শ্র য়

I না -সাঁ না | -সাঁ (সঁরঁসাঁ -নসাঁ) I -া -া I -া -া সঁসাঁ | সঁগা গধা ধপা I
দা ও মো রে শ্যা০০ ০ম্ ০ ০ ০ ০ এ কা০ ব০ ড়০

I পধা সঁগা ধগা | -পা -ধা -া I -পমা -গা মধা | পা মগা গরা I
ভ০ য় পা০ ০ ০ ০ ০০ য় এ০ কা ব০ ড়০

I ^২ধা -পা মা | -া -া -া IIII
ভ য় পা ০ ০ য়