

দেবতা গো, দ্বার খোলো ।
অভিসার-নিশি বাহির-দুয়ারে দাঁড়ায়ে প্রভাত হ'ল ॥

পাষণের আবরণে তুমি যদি
এমনি গোপন রবে নিরবধি,
বেণুকার সুরে হৃদি-যমুনায় -
কেন এ লহর তোলো ॥

আর সহিতে পারি না একা,
প্রাণে কেন দিয়ে আশা
এত ভালোবাসা
যদি নাহি দিবে দেখা ।

বহিতে পারি না আর এই ভার
এই ফুল-সাজ পূজা-সন্টার
তুমি দেখা দেও একবার দেখা দেও -
দেখা দিয়ে চিরতরে মোরে ভোলো ॥

TWIN FT. 13430 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী পারুল সোম ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

III { -া গপা গা পা | পা -র্সা -া -া I ঁনা -ধা -পা ঁগা | গপা -া -া -া I
০ দে০ ব তা গো ০ ০ ০ ছা ০ র্ খো লো০ ০ ০ ০

I সা -রা -রগা গরা | রসা -া -া -া } I সা সধা ধা ধা | ধা -া ধগা -ধপা I
দ্বা ০ ০র্ খো০ লো০ ০ ০ ০ অ ভি০ সা র নি ০ শি০ ০০

I পা পা ধা র্সা | ধগা -ধপা পা -মা I -া পা পা গা | ধগা -ধগধা পা মা I
বা হি র দু যা০ ০০ রে ০ ০ দাঁ ড়া য়ে থ০ ০০০ ভা ত

I পধা -পধপা গা -া | -া -রা -সা -া I সা -রা -রগা গরা | রসা -া -া -া II
 হ'০ ০০০ ল ০

-া -া III{ পক্ষা পা মগা মা | ^৩পা পা পা পা I পধা -নর্সা সর্না নধা | ধনা ধদা -ধা -া I
 ০ ০ পা০ ষা গে০ র আ ব র গে তু০ ০০ মি০ য০ দি০ ০০ ০ ০

I ধা না সর্সা সর্রা | র্রা -া র্রা ^৩র্রা I -সর্সা সর্সা সর্গা র্রা | ^৩সর্সা -া -া -া }I
 এ ম নি গো০ প ন্ র বে ০ নি র০ ব ধি ০ ০ ০

[ধর্রা র্রা -সর্সা]

[ধা -পা -মা -া]

I{ ধা ধর্সা সর্সা -া | সর্সা -া সর্সা -নধা I ধা না সর্সা নধা | ধা -পা -মগা -মা }I
 বে গু০ কা র্ সু ০ রে ০০ হু দি য মু০ না ০ ০০ য়

I -া পা পা গা | ধণা -ধণধা পা মা I পধা -পধপা গা -া | -া -রা -সা -া I
 ০ কে ন এ ল০ ০০০ হ র তো০ ০০০ লো ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা -রগা গরা | রসা -া -া -া II
 হা ০ ০র্ থো০ লো০ ০ ০ ০

[^৩সা রা গা]

সা -া III{ সা রা গা পা | গা রসা সগা -রগা I রসা -া -া -া | -া -া সা সা I
 আ র্ স হি তে পা রি না০ এ০ ০০ কা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^৩ধা -ধসা সা রা | রা -া রখা -রা I রা -গা -া -া | -া -া ^৩গা রা I
 কে ০০ ন দি য়ে ০ আ ০ ০ শা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ত

I গা -ক্ষা পা ক্ষা | ^৩পা -া পা পা I ধণা -ধণধা ^৩মা -গা | রা -গা রা মা I
 ভা ০ লো বা সা ০ য দি না০ ০০০ হি ০ দি ০ বে দে

I গা -া -া -া | [। । । ।] [ধা পা মা মা] }II গপা পা পা পা | গমা-গমা রা -া I
 খা ০ ০ ০ | -রগা-মগা -রা -সা }II ব০ হি তে পা | রি০ ০০ না ০

I গা -পা ধা -সা | সর্গা -নর্গা -া -না I পা -না না না | ধা -না -পা -া I
 আ র্ এ ই | ভা০ ০০ ০ র্ এ ই ফু ল | সা ০ ০ জ্

I পা পনা ধা -নধা | [। -।] ধপা -া -ধপা -া }II সর্গা সর্গা রা -া | রা -া সর্গা -সা I
 পূ জা০ স ০ম্ | ভা০ ০ ০০ র্ দে খা০ দে ও | এ ক বা র্

I সর্গা সর্গা র্গা -রা | -সা -া -া -া I (। । । । | । । । । I
 দে খা০ দে০ ০ | ০ ০ ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I । । । । | । । সর্গা সর্গা) }II গা গপা পা পা | পধা পধা ধা ধা I
 তু মি | দে খা০ দি য়ে | চি০ র০ ত রে

I পা -পনা ধা ধা | ধপা -া -গমা -রগা }II সা -রা -রগা গরা | রসা -া -া -া III
 মো ০০ রে ভো | লো০ ০ ০০ ০০ | দ্বা ০ ০র্ খো০ | লো০ ০ ০ ০