

মা এসেছে, মা এসেছে, মা এসেছে রে  
 মা এসেছে উঠল কলরোল ।  
 ওরে দিকে দিকে বেজে ওঠে  
 সানাই কাঁসর ঢোল ॥

ভরা নদীর কূলে কূলে  
 শিউলি শালুক পদ্মফুলে  
 মায়ের আসার আভাস দুলে  
 আনন্দ-হিল্লোল,  
 সেই খুশীতে পড়ল নিটোল নীল আকাশে টোল ॥

বিনা কাজের মাতন রে আজ-কাজে দে ভাই ক্ষমা,  
 বে-হিসাবী করবো খরচ সাধ যা আছে জমা ।

এক বছরের অভূষ্টি ভাই  
 এই ক'দিনে কিসে মিটাই,  
 কে জানে ভাই ফিরব কি না আবার মায়ের কোল ।  
 আনন্দে আজ আনন্দকে পাগল ক'রে তোল ॥

H.M.V. N. 7273 ॥ শিল্পী : বাংলার ছেলেমেয়ে ॥ আগমনী ॥ তাল : দাদরা

II { পা -না পা | না সাঃ -রঃ I মা -পা মা | ধা পা -া I  
 মা ০ এ সে ছে ০ মা ০ এ সে ছে ০

I সা -া রা | গা -পা মা I গা -া -া | -া -া -া } I  
 মা ০ এ সে ০ ছে রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পা -সা নসনা | ধা পা -া I ক্ষপা -ধা পা | মা গা -া I  
 মা ০ এ০০ সে ছে ০ মা ০ ০ এ সে ছে ০

I	সাঁ -া সা উ ঠ্ ল		সগা -াঃ জগঃ ক০ ০ ল০	I	গা -পা -া রো ০ ০		-া -া -া }I ০ ল্ ০
I{	পা পা -ধপা দি কে ০০		মা গা -মা দি কে ০	I	মপা পা -া বে জে ০		না না -া }I ও ঠে ০
I	পা পা -না সা না ই		না ধা -া <sup>র্ন</sup> কাঁ স র্	I	ধপা -া -া তো ০ ০		[ -া -া -া ] ০ ল্ ০ (-া গা মা) }I ল্ ও রে
I	সা -মা মা মা ০ এ		মা মা -া সে ছে ০	I	মা -পা পা মা ০ এ		পা পা -া }I সে ছে ০
I	পা -া ধা মা ০ এ		পধা -না ধা সে ০ ছে	I	ধপা -া -মা রে ০ ০		-া মা পা }I ০ ও রে
I	গা -মা গা মা ০ এ		রা সা -রা সে ছে ০	I	নসা -া -া রে ০ ০		-া -া -া }I ০ ০ ০
I{	মা পা -া ভ রা ০		না না -া ন দী র্	I	নর্সা সর্সা -া কূ ০ লে ০		না সর্সা -া }I কূ লে ০
I	সাঁ মাঁ মর্গাঁ শি উ লি ০		রী সী -া শা লু ক্	I	না -া র্না প ০ দ্ব		না সর্সা -া }I ফু লে ০
I	{ পা সর্সা -নর্সনা মা য়ে ০০র্		ধা পা -া আ সা র্	I	সা সা -গা আ ভা স্		[মা মপা] (মা পা) -া }I দু লে ০

I	সা সা -ধা আ ন ন		সা সা -রা দ হি ল	I	সরা -গমা -রগা লো ০ ০ ০		-া -া -া } ০ ল ০	I
I	{ সা -মা সে ই মা খু		মা মা -া শী তে ০	I	মা -পা ধপা প ড় ল ০		মা গা -া নি টে ল	I
I	মধা -া ধা নী ০ ল আ		না না -সা কা শে ০	I	নসা -া -া টো ০ ০		-া -া -া } ০ ল ০	I
I	সা -মা মা ০ এ		মা মা -া সে ছে ০	I	মা -পা পা মা ০ এ		পা পা -া সে ছে ০	I
I	পা -া ধা মা ০ এ		পধা না -ধা সে ০ ছে ০	I	পা -া -মা রে ০ ০		-া মা পা ০ ও রে	I
I	গা -মা মা ০ এ		রা সা -রা সে ছে ০	I	না -সা -া রে ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	{ সা সা -ধা বি না ০		সা সা -রা কা জে র	I	রগা গা -া মা ০ ত ন		গা গা -া রে আ জ	I
I	গন্ধা কা -া কা ০ জে ০		কা কা -পা দে ভা হ	I	কা পা -া ক্ষ মা ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	পা -া না বে ০ হি		ধনা ধনাঃ -ধঃ সা ০ বী ০	I	পা -া ধনধা ক' র বো ০ ০		পক্ষা পা -া খ ০ র চ	I
I	সা -া ধা সা ধ যা		সা সা -রা আ ছে ০	I	রা রা -গা জ মা ০		-া -া -া } ০ ০ ০	I

I	{ পর্সা -১ এ০ ক্ ব		না নধা -না ছ রে০ র	I	নর্সা সর্সা -১ অ০ ত্ প্		সর্না সর্সা -১ তি০ ভা হ	I
I	সর্সা -র্সা এ হ ক		র্সা <sup>র্গ</sup> সর্সা -র্গর্সা দি নে০ ০০	I	সর্সা র্সা -র্গর্সা কি সে ০০		সর্না সর্সা -১ } মি০ টা হ	I
I	{ পা -সর্সা কে ০		সর্সা সর্সা -গা নে ভা হ	I	গা -১ গপা ফি র্ ব০		পধা ধগা -ধপা কি০ না০ ০০	I
I	মা মা -গা আ বা র		রগা রা -গা মা০ যে র	I	সর্সা -১ -১ কো ০ ০		-১ -১ -১ } ০ ল্ ০	I
I	{ সা সমা -১ আ ন০ ন্		মা মা -১ দে আ জ্	I	মপা মপা -১ আ০ ন০ ন্		মা গা -১ দ কে ০	I
I	মা ধা -১ পা গ ল্		ধনা -সর্সা না ক'০ ০ রে	I	সর্সা -১ -১ তো ০ ০		-১ -১ -১ } ০ ল্ ০	I
I	সা -মা মা ০ এ		মা মা -১ সে ছে ০	I	মা -পা পা মা ০ এ		পা পা -১ সে ছে ০	I
I	পা -১ ধা মা ০ এ		পধা না -ধা সে০ ছে ০	I	ধপা -১ -মা রে ০ ০		-১ মা পা ০ ও রে	I
I	গা -মা মা ০ এ		রা সা -রা সে ছে ০	I	নুসা -সা -১ রে০ ০ ০		-১ -১ -১ ০ ০ ০	II

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।