

মন দিয়ে যে দেখি তোমায়
তাই দেখিনে নয়ন দিয়ে ।
পরাণ আছে বিভোর হয়ে
তোমার নামের ধেয়ান নিয়ে ॥

হৃদয় জুড়ে আছ ব'লে,
এড়িয়ে চলি নানান ছলে ।
আছ আমার অন্তরে, তাই অন্তরালে রই লুকিয়ে ॥

আমার কথা শুনাই না গো তোমার কথা শোনার আশায়
ভ'রে আছে অন্তর মোর বন্ধু তোমার ভালোবাসায় ।

তোমায় ভালো বাসতে পেরে
পেয়েছি মোর আনন্দেরে,
অমর হলাম হে প্রিয় মোর তোমার প্রেমের সুধা পিয়ে ॥

H.M.V. N. 7447 ॥ শিল্পী : কুমারী কল্যাণী গুপ্ত ॥ তাল : যৎ (৮ মাত্রা)

আলাপ :

সরনা -সা -া -া -া -া -া গা -া -া -মা -পধপা -মজ্জা -রা -সা -া -া -া
আ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

গমা -পা -া -া -া -া -া -া
আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গমপা ঋপধ^মপা II -া -া -মপা -মপমগা | গমা পধপা পধপধগ^সর্গধা -পধ^ধপা^ধ I
মনদি য়েযে০০ ০ ০ ০০ ০০০০ মন দিয়েযে দে^{খি}০০০০০ ০০০

I ধপগপমগা -রগা গমগা গমগমা | -া -জ্জরা রমরা -জ্জসা I
তোমা০০০ ০য় ০তাই দেখিনে০ ০ ০০ ০নয় ০০

I	গমগমা দেখিনে০	-া ০	-জ্ঞা ০	-রা ০		মমররজ্জমা ন০য়০০০	-মরা ০ন্	রসসা ০দিয়ে	সগা ০ম	I
I	মপক্ষা নদিয়ে	ধপা যে	-া ০	-সসরা আমার		রররা ক০থা	-া ০	ররমগমগা ০শোনা০০০	-গমা ০ই	I
I	মসরা ০না০	রররা ০০গো	ররা ০তো	রজ্জমপধণা মা০০০০০		ণণা রুক	ণধর্ষণা ০থা০০	ধধণধমপা ০শোনা০০০০	-পধর্ষণা ০০০০০	I
I	ধর্ষণধা ০০রুআ	পধক্ষপা শা০০য়	রমা ০ভ'	মমপপা রেআ০ছে		-পরা ০০	রমপধা অন০০	ধপমা ০ত০	মররধপা র০মো০০	I
I	-পা ০	মমগা রবন্	মা ধু	-া ০		-মমা ০০	-মগরসা ০০০০	সসর ^ম রা ০তোমা০	-জ্জর ^ম রা ০০০	I
I	-রণা ০০	-ধণধপমগা ০০০রুভা০	মপমজ্জা লো০০বা	রজ্জসরা সা০০০		-া য়	ররা ০তো	ণণধধা মাযুভা০	ধর্ষণধা লো০০০	I
I	-পধপপধা ০০০বাস্	পধনর্সনা তে০০০পে	র্সা রে	-র্সর্সনর্সনা ০০০০০		ধধণা ০পেয়ে	রা ছি	রুজ্জরুজ্জা মো০০০	-র্সর্সর্সরা ০রুআ০	I
I	-র্সর্সর্সর্সর্সর্সর্সরা ন০০০০০ন্দে	র্সা রে	-া ০	-ধর্ষণধপমপা ০০০০০০০		-মগা ০০	গগমা ০অম	ণধপধা রহলা০	-া ০	I
I	র্সর্সা ম্হে	র্সণধণা ০প্রি০০	ধপধ ^ম পা য়মো০০	-া র্		পগমা ০তো০	পধণর্সা মা০০০	-ধধসা রুপ্রো	র্সণধপধ ^ম পা ০মে০০০০	I
I	পগা রুসু	মপমজ্জা ধা০০পি	রজ্জরজ্জমা য়ে০ম০ন	ণধপা দিয়ে০		পধ ^ম পা যে০০	-া ০	-মপা ০০	-মপমগা ০০০০	I

I	গমা মন	পক্ষপা দিয়েযে	পধপধর্ষণধা দেখি০০০০০	-পধ ^ধ পা ^ধ ০০০		ধপগপমগা তো০মা০০০	-রগা ০য়	গসগা ০তাই	গমগমা দেখিনে০	I
I	-া ০	-জরা ০০	রমরা ০নয়	-জসা ০০		-মসা ০ন্	সসা দিয়ে	সগমা ০মন	পক্ষা দিয়ে	I
I	পধ ^ধ পা যে০০	-া ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	-া ০	II

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।