

মুক্তি আমায় দিলে হে নাথ
মোর যে প্রিয় তারে নিয়ে ।
আমি কিছু রাখতে নারি
দেখলে বারে বারে দিয়ে ॥

যত্ন আদর পায়নি হেথা
স'য়ে গেল শত ব্যথা ।
তোমার দান সইলো না মোর
গেল বুঝি তাই হারিয়ে ॥

তোমার প্রিয় এসেছিল
অতীত হয়ে আমার দ্বারে,
ফিরে গেল অভিমানে
বুঝি আমার অনাদরে ।

যে ছিল নাথ মোর প্রাণাধিক
সে যে তোমার বুকের মানিক,
(প্রভু) এবার সে আর হারাবে না
বাঁচল তোমার কাছে গিয়ে ॥

H.M.V. N. 9842 । শিল্পী : মৃগালকান্তি বোস । প্রার্থনা সংগীত । তাল : দাদরা

আলাপ :

মপা -া -া -া -া -মজ্ঞা^ম -জ্ঞমা -া -া -া -জ্ঞমা -জ্ঞপা -মা -জ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞরা -রসা -া -া -া
আ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০০ ০০০ ০০ ০ ০ ০

বিনাতাল :

পধা -প^মনা গা -া ধধপা প^মমা -মা -পা -া -া -া -া -া মপমা -জ্ঞমা -জ্ঞমা
যু০ ০ক্ তি ০ আ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০য়

II পধা প^মনা গা | ধধপা পা -া I মপমা জ্ঞমজ্ঞা রজ্ঞা | ^মরা -সা -া I
যু ০ক্ তি আ০০ মা য় দি০০ লে০০ হে০ না ০ থ

I	পা -সা সমা মো র্ যে		মা -া মা প্রি ০ য	I	সা গা মপা তা রে নি		মপা -াঃ -গমঃ য়ে ০ ০ ০	I
I	পা -পা পা মু ক্ তি		ধগধা পমা -পা আ০০ মা ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ য়	I
I	{ পনা গা -পা আ০ মি ০		পনা গর্সা -া কি ছু ০	I	গা -র্সা গর্সনা রা ষ্ তে০০		ধগধা পা -া না০০ রি ০	I
I	মপাঃ -মঃ জুসা দে ০ ষ্ লে ০		সজ্জা -জুমা মপা বা ০ ০০ রে ০	I	পধপমা মজ্জা জুরা বা০০০ রে ০ দি ০		রসা -া -া য়ে ০ ০ ০	I
I	পধা -পা গা মু ০ ক্ তি		ধপা পমা -পা আ০ মা ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ য়	I
I	{ পমা -া গগপা য ত্ ন০০		পমা মজ্জা -জুমা আ০ দ ০ ০র্	I	[পা -গপা পনা (পা -গা গপা পা য় নি		গর্সা র্সা -া গা নর্সা -া হে থা ০	I
I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	র্সা র্সা -জুর্মা স' য়ে ০০০		[র্জুর্মা র্সা -র্সা (র্সা র্সা -া) গে ০ ল ০ ০	I
I	পা গা গা শ ত ব্য		গর্সা -া -া থা ০ ০ ০	I	-গর্সা -গর্সনা -ধা ০০ ০০০ ০		-পা -া -া ০ ০ ০	I
I	পধা পধনা ধনা তো ০ মা ০র্ দা ০		-া -া -া ০ ন্ ০	I	ধনা ধনা -া সই লো ০		গধপমা -গমপধা -মপা না০০০ ০০০০ ০০	I
I	-গর্সা -গর্সনা ধগধা ০০ ০০০ মো ০০		-পা -াঃ -র্সা ০ ০ র্	I	র্সা র্সা -গা তো মা র্		পা -া -া দা ০ ন্	I

I	ধা -ণা ধনর্সণা স ই লো০০০		গধা পা -া না০ মো র্	I	মপাঃ -মঃ জ্ঞসা গে০ ০ ল০		সজ্জা -জ্জমা মপা বু০ ০০ ঝি০	I
I	পা -মা জ্জমজ্জা তা ই হা০০		রা সা -া রি য়ে ০	I	পধা -পণা গা মু০ ০ক্ তি		ধপা পমা -পা আ০ মা০ ০	I
I	-া -া -া ০ ০ য়		-া -া -া ০ ০ ০	I	সজ্জা জ্জা জ্জরা তো০ মার্ প্রি০		রজ্জা -া -া য়০ ০ ০	I
I	সরা সরজ্জা জ্জরা এ০ সে০০ ছি০		রসা -া -া ল০ ০ ০	I	সা সমা মা অ তীত্ হ'		মপা -মপা -গমা য়ে০ ০০ ০০	I
I	মগা সগমা -পঃমপঃ আ০ মা০০ ব্ধা০		মপা -া -া রে০ ০ ০	I	পা পা পা ফি রে গে		পপা -পধপা -মগমা ল০ ০০০ ০০০	I
I	পধা পধণা ধা অ০ ভি০০ মা		ধনা -ধধা -পা নে০ ০০ ০	I	-া -া পধপা ০ ০ বু০০		পমা মগা গসা ঝি০ আ০ মার্	I
I	গা গমা মগা অ না০ দ০		মা -া -া রে ০ ০	I	-সরগমপা -া -মধপা ০০০০০ ০ ০০০		-জ্জমজ্জা -রজ্জরা -সা ০০০ ০০০ ০	I
I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	পা -া গণপা যে ০ ছি০০		পমা মজ্জা -জ্জমা ল০ না০ ০ধ্	I
I	পণা -পা গা মো০ র্ প্রা		গর্সা নর্সা -া গা০ ধি০ ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ক্	I
I	র্সা সর্মা -জ্জর্মজ্জা সে যে০ ০০০		র্র্সা সর্না -গপা তো০ মা০ ০র্	I	গা গর্সা সর্না বু কোর্ মা০		নর্সা -া -া নি০ ০ ০	I

I	-া	-া	-া		-গর্সা	-গর্সা	-গা	I	-ধা	- ^ধ গা	-ধা		-পা	-া	-া	I
	০	০	০		০০	০০	০		০	০	০		০	০	ক	
I	পধা	পা	-গা		ধা	গা	-া	I	^ধ গা	^ধ গা	ধা		পা	পধা	মপা	I
	এ০	বা	র		সে	আ	র		হা	রা	বে		না	প্র০	ভু০	
I	পর্সা	র্সা	-গা		গা	গা	-া	I	^ধ গা	^ধ গা	ধগধা		পা	-া	- ^ধ	I
	এ০	বা	র		সে	আ	র		হা	রা	বে০০		না	০	০	
I	মপাঃ	-মঃ	জমা		সজ্জা	-জমা	মপা	I	পধপা	মপমা	জ্জরা		সা	-া	-া	I
	বাঁ০	চ	ল০		তো০	০০	মার		কা০০	ছে০০	গি০		য়ে	০	০	
I	পধা	-প ^ধ গা	গা		ধগধপা	প ^ধ মা	-পা	I	মপমা	জ্জমজ্জা	রজ্জা		^ধ রা	-সা	-া	I
	মু০	০ক	তি		আ০০০	মা০	য়		দি০০	লে০০	হে০		না	০	থ	
I	^ধ গা	-সা	সমা		মা	-া	^ধ মা	I	^ধ সা	গা	মা		মপা	-া	-গমা	I
	মো	র	যে০		প্রি	০	য়		তা	রে	নি		য়ে০	০	০০	
I	পর্সা	-গর্সগা	গা		ধপা	প ^ধ মা	-পা	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	II
	মু০	০০ক	তি		আ০	মা০	০		০	০	০		০	০	য়	

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।