

[ কেডারে ? কেডা ? উ! কেলিকদম্ব গাছে এই ডাল ঐ ডাল  
কইরা লাফ দিয়া বেড়াইত্যাছ ? ও! ঘোষ পাড়ার হেই বখাইট্টা  
পোলাটা না ? উ - হুঁ - হুঁ , আবার পিরুক পিরুক কইরা বাঁশী  
বাজান হইত্যাছে ? নাম্যা আসো । নাম্যা আসো । ভরদুপুর  
বেলা মাইয়োগো সান-ঘাটের কাছে - অ্যা - হ্যাঁ - হ্যাঁ আবার  
কিষ্ট সাজছেন ? বলি কেষ্ট সাজছো ? নামো শিগ্গিরে নামো -  
পোড়া কপাইল্যা নামো! ]

তুমি নামো হে নামো শামো হে শামো কদম্ব ডাল ছাইড়া নামো ।  
দুপরি রৌদ্রে বখাই ঘামো ব্যস্ত রাধা কাজে , ওহে শামো হে শামো ॥

[ আরে তোমার ললিতাদেবী কি করতেয়াছে জাননি ?  
তোমার ললিতা দেবী ? ]

আরে ললিতাদেবী সলিতা পাকায়, বিশাখা বোলে হিজল শাখায় ।

[ আর বৃন্দাদূতী কি করছে জান ? বৃন্দাদূতী ? ]

বৃন্দাদূতী পিন্দা ধুতী

গোষ্ঠে গেছেন তোমার পোস্টে সাজিয়া রাখাল সাজে ।

আর চন্দ্রা গেছেন অন্ধ্র দেশে মান্দ্রাজী জাহাজে ॥

[ আবার ইতি উতি চাও ক্যা ? ইতি উতি চাইবার লাগছো ক্যা ? এ্যা ?

আমি কমুনা কোন্খানে তোমার যমুনা - তা আমি কমুনা ? ]

আরে (তুমি) ইতি উতি চাও বখাই, আমি কমুনা কোথায় তোমার যমুনা,  
কইলকাতা আর ঢাকা রমনার লেকে পাবে তার নমুনা ।

[ আরে তোমার যমুনা লেক হইয়া গেছে গিয়া ! বুঝলা ?

হাল্যার যমুনা লেক হইয়া গেছে গিয়া । কলেজে ফিরিছে শ্রীদাম সুদাম ।

শ্রীদাম সুদাম কলেজে যাইতেয়াছে, আর তুমি এখানে বাঁশী বাজাইতেয়াছ

অ্যা ? পোড়া কপাইল্যা! ]

কলেজে ফিরিছে শ্রীদাম সুদাম, মেরে মাল কোঁচা খুলিয়া বোতাম

লাঙ্গল ছাড়িয়া বলরাম ডাম্বেল মুখার ভাঁজে ॥

[ওহে শামো হে শামো, আরে তুমি নামো, পোড়া কপাইল্যা নামো ]

H.M.V. N. 17194 ॥ শিল্পী : রঞ্জিত রায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ কমিক ॥ ভাল : দ্রুত-দাদরা

স তু	সা মি	II	{সা না	সা মো	রা হে		রা না	গা মো	- ০	I	।	।	।		।	।	।	I
I	সা শা	সা মো	রা হে		রা শা	গা মো	- ০	I	।	।	।		।	।	।	I		
I	গা ক	গা দ	-পা ম্		ক্ষা ব	পা ডা	- ল্	I	ক্ষা ছা	- ই	পা ড়া		ক্ষা না	ক্ষপা মো	-পধা ০০	I		
I	-পধপা ০০০	-ক্ষপা ০০	-ক্ষগা ০০		- ০	- ০	- ০	I	গা দু	গা প	পা রি		ক্ষা রৌ	- ০	পা দ্রে	I		
I	ধা ব্	পা থা	- ই		মা যা	গা মো	- ০	I	"সা ব্য	- স্	সা ত		রা রা	গা ধা	-মা ০	I		
I	রা কা	-পা ০	-মা ০		গা জে	- ০	- ০	I	**পা কা	-সর্সর্সা ০০	-না ০		-ধা ০	-ননা ০০	-ধা ০	I		
I	-পা ০	-ধধা ০০	-পা ০		-মা ০	-পপা ০০	-মা ০	I	-গা ০	-মমা ০০	-রা ০		-গা ০	-পপা ০০	-মা** ০	I		
I	গা জে	- ০	- ০		* ও	হে হে	০	I	শা শা	মো মো	হে হে		শা শা	মো মো	০	I		
I	০	০	০		০	তু মি	০	I	না না	মো মো	হে হে		না না	মো মো	০	I		
I	০	০	০		০	০	*	I	গা ক	গা দ	-পা ম্		ক্ষা ব	পা ডা	- ল্	I		
I	ক্ষা ছা	- ই	পা ড়া		ক্ষা না	ক্ষপা মো	-পধা ০০	I	-পধপা ০০০	-ক্ষপা ০০	-ক্ষগা ০০		- ০	- ০	- ০	I		

I গা গা পা | কা -া পা I ধা পা -া | মা গা -া I  
 দু প রি রৌ ০ দ্রে ব্ থা ই ঘা মো ০

I "সা -া সা | রা গা -মা I রা -পা -মা | গা -া -া I  
 ব্য স্ ত রা ধা ০ কা ০ ০ জে ০ ০

I \*\*পা সর্সা -না | -ধা -ননা -ধা I -পা -ধধা -পা | -মা -পপা -মা I  
 কা ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০

I -গা -মমা -রা | -গা -পপা -মা\*\* I গা -া -া | -া -া \* } I  
 ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ ভুমি

I না মো হে | না মো ০ \*I

[ আরে তোমার ললিতাদেবী কি করতেয়াছে জাননি ? তোমার ললিতাদেবী ? ] - এ অংশটুকু তালছাড়া আবৃত্তি করতে হবে।

গা গা II {গা গা গা | গা গা -কা I পা ধা ধা | ধা ধা -গা I  
 আ রে ল লি তা দে বী ০ স লি তা পা কা য়

I ধা ধা না | রা সর্সা -না I ধা পা -া | কা পা -া I  
 বি শা খা ঝো লে ০ হি জ ল্ শা খা য়

I গা গা -পা | কা পা -া I ( ১ ১ ১ | ১ ১ ১ ) } I  
 হি জ ল্ শা খা য়

[ আর বৃন্দাদূতী কি করছে জান ? বৃন্দাদূতী ? ] - এ অংশটুকু তালছাড়া আবৃত্তি করতে হবে।

II গা -সা সা | রা গা -া I গা -সা সা | রা গা -া I  
 ব্ ন্ দা দু তী ০ পি ন্ দা ধু তী ০

I	গপা	-া	পা		ক্ষা	পা	-া	I	ধা	পা	-া		মা	-া	গা	I
	গো	০	ষ্	ঠে		গে	ছে	ন্		তো	মা	র্		পো	স্	টে
I	স	সা	সা		রা	গা	-মা	I	রা	-পা	-া		গা	-া	-া	I
	সা	জি	য়া		রা	খা	ল্		সা	০	০		জে	০	০	
I	**পা	-সর্সা	-না		-ধা	-ননা	-ধা	I	-পা	-ধধা	-পা		-মা	-পপা	-মা	I
	সা	০০	০		০	০০	০		০	০০	০		০	০০	০	
I	-গা	-মমা	-রা		-গা	-পপা	-মা**	I	গা	-া	-া		-া	গা	-া	I
	০	০০	০		০	০০	০		জে	০	০		০	আ	র্	
I	গা	-া	র্সা		না	র্সা	-না	I	ধা	-া	নধা		পক্ষা	পা	-গা	I
	চ	ন্	দ্রা		গে	ছে	ন্		অ	ন	ধ্র		দে	শে	০	
I	স	-া	সা		রা	গা	-মা	I	রা	-পা	-মা		গা	-া	গা	I
	মা	ন্	দ্রা		জী	জা	০		হা	০	০		জে	০	জা	
I	**গা	-সর্সা	-না		-ধা	-ননা	-ধা	I	-পা	-ধধা	-পা		-মা	-পপা	-মা	I
	হা	০০	০		০	০০	০		০	০০	০		০	০০	০	
I	-গা	-মমা	-রা		গা	-পপা	-মা**	I	গা	-া	-া		*ও	হে	০	I
	০	০০	০		০	০০	০		জে	০	০					
I								I						ত	মি	I
	শা	মো	হে		শা	মো	০		০	০	০		০			
I							*	I								
	না	মো	০		০	০	০									

[ আবার ইতি উতি চাও ক্যা ? ইতি উতি চাইবার লাগছেো ক্যা ? এ্যা ? আমি কমুনা কোন্খানে তোমার যমুনা – তা আমি কমুনা ? ] – এ অংশটুকু তালছাড়া আবৃত্তি করতে হবে।

পা পা II গা গা গা | গা গা -ফা I পা ধা -া | -গা \* I  
আ রে ই তি উ তি চা ও বৃ থা ই ০ আ মি I

I ক মু না | ০ ০ ০ \* I ধা ধা -না | রাঁ র্গা -নধা I  
কো থা য় তো মা ০র্

I পা ফা পা | -গা -া -া I গপা পা পা | ফা পা -া I  
য মু না ০ ০ ০ ক০ ইল্ কা তা আ র্

I ধা পা পা | -মা গা -া I সা সা রা | রা গা -পা I  
ঢা কা র ম্ না র্ লে কে পা বে তা র

I মা মা গা | -া -া -া I  
ন মু না ০ ০ ০

[ আরে তোমার যমুনা লেক হইয়া গেছে গিয়া বুঝলা ? হালার যমুনা লেক হইয়া গেছে গিয়া। ] – এ অংশটুকু তালছাড়া আবৃত্তি করতে হবে।

গধা ধা II গা গা গা | গা গা ফা I পা ধা -া | -া\* \* I  
তু০ মি ই তি উ তি চা ও বৃ থা ই ০ আ মি I

I ক মু না | ০ ০ ০ \* I ধা ধা -না | রাঁ র্গা -নধা I  
কো থা য় তো মা ০র্

I পা ফা পা | -গা -া -া I পা পা পা | ফা পা -া I  
য মু না ০ ০ ০ ক ইল্ কা তা আ র্

I ধা পা পা | -মা গা -া I সা সা রা | রা গা -পা I  
ঢা কা র ম্ না র্ লে কে পা বে তা র

I মা মা গা । -া -া -া I পা গা গা । গা গা ক্ষা I  
 ন মু না ০ ০ ০ ক লে জে ফি রি ছে

I পা ধা -া । ধা ধা -া I  
 শ্রী দা ম সু দা ম

[ শ্রীদাম সুদাম কলেজে যাইতেয়াছে ,আর তুমি এখানে বাঁশী বাজাইতেয়াছ অ্যা ? পোড়া কপাইল্যা ] - এ অংশটুকু তালছাড়া আবৃত্তি করতে হবে।

II ধা গা গা । গা গা ক্ষা I পা ধা -া । ধা ধা -া I  
 ক লে জে ফি রি ছে শ্রী দা ম সু দা ম

I ধা না না । -রাঁ সঁ না I পা ক্ষা পা । ক্ষা পা -া I  
 মে রে মা ল্ কোঁ চা খু লি য়া বো তা ম্

I গা গা পা । ক্ষা পা -া I া া া । া া া I  
 খু লি য়া বো তা ম্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -সঁ । না ধা ধা I পা ক্ষা পা । -ক্ষা সঁ -পা I  
 লা ঙ্ ল্ ছা ড়ি য়া ব ল রা ম্ ডা ম্

I সঁ -া সা । -রা গা -মা I রা -পা -মা । গা -া -া I  
 বে ল্ মু ০ ঘা র্ ভাঁ ০ ০ জে ০ ০

\*\*

I গা -সঁ -না । -ধা -ননা -ধা I -পা -ধধা -পা । -মা -পপা -মা I  
 ভাঁ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০

\*\*

I -গা -মমা -রা | -গা -পপা -মা I গা -া -া | \* I  
 ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ জে ০ ০ ও হে ০

I শা মো হে | শা মো ০ I ০ ০ ০ | ০ ০ ০ II

[ আরে তুমি নামো পোড়া, কপাইল্যা নামো ।] - এ অংশটুকু তালছাড়া আবৃত্তি করতে হবে ।

[\* ... \*]= এরূপ এক তারকা চিহ্নিত মধ্যবর্তী অংশটুকু তালসহ আবৃত্তির ঢঙে গাইতে হবে ।

[\*\* ... \*\*]= এরূপ দুই তারকা চিহ্নিত মধ্যবর্তী অংশটুকু শব্দের প্রথম অক্ষরের সাথে 'আও-আও-আও-আও' শব্দ করে গাইতে হবে ।

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে ।