

রক্ষা-কালীর রক্ষা-কবচ আছে আমায় ঘিরে,
মায়ের পায়ের ফুল কুড়িয়ে বেঁধেছি মোর শিরে ॥

মা'র চরণামৃত খেয়ে
অমৃতে প্রাণ আছে ছেয়ে,
দুঃখ-অভাব ভাবনার ভার দিয়েছি মা ভবানীরে ॥

তারা-নামের নামাবলী জড়িয়ে আমার বুকে,
মায়ের কোলে শিশুর মত ঘুমাই পরম সুখে ।

মা'র ভক্তের চরণ-ধূলি
নিয়েছি মোর বক্ষে তুলি',
মায়ের পূজার প্রসাদ পেতে আমি আসি ফিরে ফিরে ॥

TWIN FT. 12149 ॥ শিল্পী : অমরেন্দ্রনাথ ঘোষ ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ : সা -া -া -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সঁ সা -া সঁ | সঁ নসঁরঁসঁ -নসঁ I না -া না | ধা ধণা -ধণপা I
র ০ ক্ষা কা লী ০০০ ০র র ০ ক্ষা ক ব০ ০০চ

I পা পধা -না | ধা পা -া I মা পা -া | -গমা -গরা -সনঁসা I
আ ছে০ ০ আ মা য় য়ি রে ০ ০০ ০০ ০০০

I সঁ সা -া সঁ | সঁ সঁ -া I না -া না | ধা ধণা -ধণপা I
র ০ ক্ষা কা লী র র ০ ক্ষা ক ব০ ০০চ

I	পা পধা -না আ ছে০ ০		ধা পা -ধ আ মা য়	I	মা পা -া যি রে ০		-গমা -গরা -সন্সা ০০ ০০ ০০০	I
I	সা সা -মা মা য়ে র্		মা মা -া পা য়ে র্	I	মা -পা পা ফু ল্ কু		ধা পধর্সণা -ধপা ড়ি য়ে০০০ ০০	I
I	পধা পধাঃ -মঃ মা০ য়ে০ র্		মা মা -া পা য়ে র্	I	মা পা -পা ফু ল্ কু		ধা ধা -া ড়ি য়ে ০	I
I	ধা ধনা -সর্রা বেঁ খে০ ০০		সাঁ সাঁ -া ছি মো র্	I	না সাঁঃ -নঃ শি রে ০		-ধনধপা -পধা -নসা ০০০০ ০০ ০০	II
II	{পা -া পা মা' র্ চ		ধা পধা -নসা র গা০ ০০	I	সাঁ সাঁ -া ম্ ত ০		সাঁ সাঁ -ধা খে য়ে ০	I
I	সাঁ সাঁ -সর্রা অ ম্ ০০		রাঁ রাঁ -া তে থা ণ্	I	সাঁ সর্রা -গর্রা আ ছে০ ০০		সাঁ সাঁ -নধা ছে য়ে ০০	I
I	{ধা -া ধর্রা সাঁ -া সাঁ দু ঃ খ		সাঁ সাঁ -া অ ভা ব্	I	না -সাঁ সনা ভা ব্ না০		-ধনা সাঁ -ধা ০র্ ভা ব্	I
I	ধা ধনা -া দি য়ে০ ০		ধা পা -া ছি মা ০	I	মা মা -া ভ বা ০		মা পা -া নী রে ০	I
I	-গমা -গরা -সা ০০ ০০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	সাঁ -া সাঁ দু ঃ খ		সাঁ সাঁ -া অ ভা ব্	I

I	না -সাঁ সঁনা ভা ব না০		-ধনা ধঁপা -া ০র্ ভা র	I	ধা ধনা -া দি য়ে০ ০		ধা পা -া ছি মা ০	I
I	মা মা -া ভ বা ০		মা পা -া নী রে ০	I	-গমা -গরা -সা ০০ ০০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	II
II	{সা সরা -গমা তা রা০ ০০		মা মা -া না মে র	I	মা মা ধঁা না মা ০		মা পমা -পমা ব লী০ ০০	I
I	গা গা মা জ ডি য়ে		পা পা -ধা আ মা র	I	ক্ষা পা -া বু কে ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	মা মা -ধা মা য়ে র		ধা ধনা -পা কো লে০ ০	I	পা পা -ধা শি শু র		পধা পা -মা ম০ ত ০	I
I	মা মা -ধা ঘু মা ই		পধা পাঃ -মঃ প০ র য়	I	মা মা -া সু থে ০		[-া -া -া] -গমা -গরা -সা } ০০ ০০ ০	I
I	{পা -া পধা মা' র ভ০		-নসাঁ সঁা -া ০ক্ তে র	I	সঁা সঁা -া চ র ণ্		সঁা সঁা -ধা ধু লি ০	I
I	সঁা সঁরী -া নি য়ে০ ০		রী রী -াধঁ ছি মো র	I	সঁা -রী গঁরী ব' ০ ক্ষে০		[সঁা সঁাঃ -নসঁাঃ] সঁনা সঁা -নধা } তু০ লি ০০	I
I	-ধনা -ধপা -া ০০ ০০ ০		-া পা ধা ০ মা য়ের্	I	{সঁা সঁা -া পূ জা র		সঁা সঁা -া ধ সা দ্	I

I	সর্না নর্সা -নধা পে০ তে০ ০০		-া পা ধা ০ আ মি	[পা]	I	(ধর্সা রী -গর্সা পূ০ জা ০র্		র্সা র্সা -া প্র সা দ্	I
I	সর্না নর্সা -নধা পে০ তে০ ০০		-া পা পা) ০ আ মি		I	ধা ধর্সা -গর্সা আ সি০ ০০০		ধা পা -ধা ফি রে ০	I
I	মা পা -া ফি রে ০		-গমা -গরা -সা ০০ ০০ ০		I	{সা -র্সা র্সা র ০ ফা		র্সা নর্সর্সা -র্সা কা লী০০০ র্	I
I	না -া না র ০ ফা		ধা ধণা -ধপা ক ব০ ০চ্		I	পা পধা -না আ ছে০ ০		ধা পা -ধা আ মা য্	I
I	র্মা পা -া যি রে ০		-া -া -া ০ ০ ০	[পধা পধাঃ -মঃ]	I	{সা সা -মা মা য়ে র্		মা মা -া পা য়ে র্	I
I	মা -পা পা ফু ল্ কু		[ধা -া] ধা পধর্সা -ধপা ড়ি য়ে০০০ ০০		I	ধা র্সা -া বেঁ খে০ ০		র্সা র্সা -া ছি মো র্	I
I	র্সা নর্সা -নধা শি রে০ ০০		-পধা -নর্সা -া ০০ ০০ ০		II			II	