

বাগিচায় বুলবুলি তুই ফুল শাখাতে দিস্নে আজি দোল,
আজো তার ফুল কলিদের ঘুম টুটেনি তন্দ্রাতে বিলোল ॥

আজো হয় রিক্ত শাখায় উত্তরি বায় বুঝে নিশিদিন (রে),
আসে নি দখনে হাওয়া গজল গাওয়া মৌমাছি বিভোল ॥

কবে সে ফুল কুমারী ঘোমটা চিরি আসবে বাহিরে (রে),
শিশিরের স্পর্শ সুখে ভাঙবে রে ঘুম রাঙবে রে কপোল ।

ফাগুনের মুকুল জাগা দুকূল ভাঙা আসবে ফুলেল বান,
কুঁড়িদের ওষ্ঠপুটে লুটবে হাসি ফুটবে গালে টোল ॥

কবি তুই গন্ধে ভুলে ডুবলি জলে কূল পেলিনে আর,
ফুলে তোর বুক ভরেছিস আজকে জলে ভরবে আঁথির কোল ॥

HMV P. 11518 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ গজল ॥ তাল : কাহারবা

[- ১]

সা | সা - ঝা গ্‌সা - ১ II { - মাঃ মঃ - ১ মা | মা - ১^পমা - জ্ঞা I - ১ জ্ঞপা - ১ মা | জ্ঞা - রা মঞ্জরজ্ঞা - ১ I
বা গি ০ চা ০ য় ০ বুল বুলি ০ তু ই ০ ফুল ০ শা খা ০ তে ০ ০ ০ ০

॥

I - ১ঃ সঃ - ১ ঝা | জ্ঞা - ১ ঝসা - গ্‌ I সা - ১ - ১ (সা | সা - ঝা গ্‌সা - ১) } সা | সা - ঝা গ্‌সা - ১ I
০ দি স্নে আ ০ জি ০ ০ দোল ০ ০ বা গি ০ চা ০ য় আ জো ০ তা ০ র

I - ১ঃ মঃ - ১ ঝা | মা - ১^পমা - জ্ঞা I - ১ জ্ঞপা - ১ মা | জ্ঞা - রা মঞ্জরজ্ঞা - ১ I
০ ফুল ক লি ০ দে র ০ ঘুম ০ টু টে ০ নি ০ ০

I - ১ঃ সঃ - ১ ঝা | মঞ্জরজ্ঞা - ১ ঝসা - গ্‌ I সা - ১ - ১ সা | সা - ঝা গ্‌সা - ১ II
০ ত ন্দ্রা তে ০ ০ ০ বি ০ ০ লোল ০ ০ “বা গি ০ চা ০ য়”

পা | পা -া পা -া III { -দাঃ দঃ -া দা | দা -া দা -া I -া পা -া দা | পা -মা মগা -সখা I
 আ জো ০ হা ০ য় রিক্ত শা ০ খা য় ০ উ ০ ত্ত রি ০ বা ০ ০০

I -াঃ গঃ -া মা | গমা -পা পা -দপা I (মা -া -া -গখা | -সা -া -সখা -পমা I
 য় বু র্ ছে নি ০ ০ শি ০০ দি ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ন

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I -া -া -া পা | পা -া পা -গা))I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জো ০ হা ০

I মা -া -া -গখা | -সগা -সা -া -া I -া -া -া সা | সা -ঝা গসা -া I
 দি ০ ০ ০০ ০০ ন ০ ০ ০ ০ ০ আ সে ০ নি ০ ০

I -াঃ মঃ -া মা | মা -া মজ্জা -া I -াঃ জঃ পা -মা | জ্জা রা মজ্জরজ্জা -া I
 ০ দ খ্ নে হা ও য়া ০ ০ ০ গ জ ল্ গা ও য়া ০০০ ০

I -াঃ সঃ -া খা | জ্জা -া ঝসা -গা I সা -া -া সা | সা -ঝা গসা -া II
 ০ মৌ ০ মা ছি ০ বি ০ ০ ভোল ০ ০ "বা গি ০ চা ০ য়"

[-দা দা -া দা দা -া দা -া -াঃ পঃ গা দা]

পা | পা -া পা -া III { -াঃ পঃ -া পা | পা -া পা -মা I -দাঃ দঃ -া দা | দা -পা মা -গা I
 ক বে ০ সে ০ ০ ফুল্ কু মা ০ রী ০ ০ ঘো ম্ টা চি ০ রি ০

I -াঃ গঃ -া মা | গমা -পা পা -দপা I (মা -া -া -গখা | -সা -া -সখা -পা I
 ০ আ স্ বে বা ০ ০ হি ০ ০ রে ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I -া -া -া পা | পা -া পা -গা))I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক বে ০ সে ০

I	মা -া -া -গঝা		-সণা -সা -া -া	I	-া -া -া সা		সা -ঝা ণসা -া	I
	রে ০ ০ ০০		০০ ০ ০ ০		০ ০ ০ শি		শি ০ রে০ র	
I	-াঃ মঃ -া মা		মা -া মজ্জা -া	I	-াঃ জঃ -পা মা		জ্জা -রা জ্জা -া	I
	০ স্প র শ		সু ০ খে০ ০		০ ভা ঙ্ বে		রে ০ ষু ম	
I	-সাঃ সঃ -া ঝা		জ্জা -া ঝসা -ণা	I	সা -া -া া		পা -া পা -া	I
	০ রা ঙ্ বে		রে ০ ক০ ০		পোল ০ ০ ফা		ঙ ০ নে ০	
I	-পাঃ পঃ পা -া		পা -া পা -া	I	-াঃ দঃ দা -া		দা -পা মা -গা	I
	০ র মু কু ল		জা ০ গা ০		০ দু কু ল		ভা ০ জা ০	
I	-াঃ সঃ -গা মা		গমা -পা পা -দপা	I	মা -া -া পা		পা -া পা -গা	I
	০ আ স্ বে		ফু০ ০ লে ল্০		বান্ ০ ০ ফা		ঙ ০ নে ০	
I	-দা দা -া দা		দা -া দা -া	I	-া পা -া দা		দা -পা মা -গা	I
	০ র মু ০ কুল		জা ০ গা ০		০ দু ০ কুল		ভা ০ জা ০	
I	-াঃ সঃ -গা মা		গমা -পা পা -দপা	I	মা -া -া -গঝা		-সণা -সা -া -া	I
	০ আ স্ বে		ফু০ ০ লে ল্০		বান্ ০ ০ ০০		০০ ০ ০ ০	
I	-া -া -া সা		সা -ঝা ণসা -া	I	-াঃ মঃ -া মা		মা -া মজ্জা -া	I
	০ ০ ০ কুঁ		ডি ০ দে০ র		০ ও ষ্ ঠ		পু ০ টে০ ০	
I	-াঃ জঃ পা মা		জ্জা -রা জ্জা -া	I	-সাঃ সঃ -া ঝা		জ্জা -া ঝসা -ণা	I
	০ লু ট্ বে		হা ০ সি ০		০ ফু ট্ বে		গা ০ লে০ ০	

I সা -া -া সা | সা-ঋ ণসা -া I -মাঃমঃ -া মা | মা -া প্ৰমা-জ্ঞা I -াঃজ্ঞঃ-পা মা | রা-মাজ্ঞা রসা I
 টোল ০ ০ বা গি ০ চা ০ য় ০ বু ল্ বু লি ০ ০ তু ই ০ ফু ল্ শা খা ০ তে ০ ০

I -াঃ সঃ -া ঋ | জ্ঞা -া ঋসা -ণা I সা -া -া পা | পা -া পা -মা I
 ০ দি স্ নে আ ০ জি ০ ০ দোল ০ ০ ক বি ০ তু ০

I -দাঃ দঃ -া দা | দা -া দা -া I -াঃ পঃ -ণা দা | পা -মা গা -সা I
 ই গ ন্ ধে ভু ০ লে ০ ০ ডু ব্ লি জ ০ লে ০

I -ঋঃ মঃ -া মা | মপা -দা পা -দপা I প্ৰমা -া -া -া | -া -া -া -া I
 ০ কূ ল্ পে লি ০ নে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ র ০ ০

I -া -া -া সা | সা -ঋ ণসা -া I -াঃ মঃ -া মা | মা -া মজ্ঞা -া I
 ০ ০ ০ ফু লে ০ তো ০ র ০ বু ক্ ভ রে ০ ছি ০ স্

I -াঃ জ্ঞঃ -পা মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I -সাঃ সঃ -া ঋ | জ্ঞা -া ঋসা -ণা I
 ০ আ জ্ কে জ ০ লে ০ ০ ভ র্ রে আ ০ থি ০ র

I সা -া -া সা | সা -ঋ ণসা -া III II
 কোল ০ ০ "বা গি ০ চা ০ য়"