

দক্ষিণ সমীরণ সাথে বাজো বেণুকা,
মধু-মাধবী সুরে চৈত্র পূর্ণিমা রাতে বাজো বেণুকা ॥

বাজো শীর্ণা-স্রোত নদীতীরে,
ঘুম যবে নামে বন ঘিরে,
যবে বারে এলোমেলো বায়ে ধীরে ফুল-রেণুকা
বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা ॥

মধু-মালতী-বেলা-বনে ঘনাও নেশা,
স্বপন আনো জাগরণে মদিরা-মেশা ।

মন যবে রহে না ঘরে,
বিরহ-লোকে সে বিহরে,
যবে নিরাশার বালুচরে ওড়ে বালুকা
বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা, বাজো বেণুকা ॥

HMV N. 7496 ॥ শিল্পী : মৃগাল কান্তি ঘোষ ॥ রাগপ্রধান ॥ রাগ : মধুমাধবী সারং ॥ তাল : ত্রিতাল

সা -া -া না -সা -রা -মা -পা -ণা -া -া -^ণপা -^পমা -^মরা -^রসা
আ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-^সনা -া -া সপা -া -া -রা -া -া -া -সা -া -া
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

০	১	+	৩ ॥
II পাঃ রঃ রা রসা সঁণা ণপা পা পমা মা -া পসা -া -া -া -া -া I			
দ ক খি ণ০	স০ মী০ র ণ০	সা ০ থে০ ০	০ ০ ০ ০

I ণা পা মা পা মরা -া -া -া রা পা মা -া রা রা না সা I			
বা০ জো বে গু	কা০ ০ ০ ০	ম ধু মা ০	ধ বী সু রে

০	১ম	+	৩য়
I নসা -রা -া -সা	ণা -পা না না	না -সা সা -া	-া -া -া -া I
চৈ০ ০ ০ ত্র	পূ র্ গি মা	রা ০ তে ০	০ ০ ০ ০

I সা রা মা মপা	মপা -া -মরা -া	সা রা মা পণা	পণা -া -া -া II
বা জো বে গু০	কা০ ০ ০ ০	বা জো বে গু০	কা০ ০ ০ ০

মা মা II	মা -পা পমা মা	-ণপা পা না না	না -র্সা সা -া	-া -া -া -া I
বা জো	শী র্ গা০ শ্রো	০০ ত ন দী	তী ০ রে ০	০ ০ ০ ০

I না -র্সা রী র্মা	রী রী না সা	নর্সা -র্র্সা সা -ণা	-া -া -া -া I
ঘু ম্ য বে	না মে ব ন	ঘি০ ০০ রে ০	০ ০ ০ ০

I গা -া গা গনা	-া না না না	না -র্সা সা -া	-া -া -া -া I
শী র্ গা শ্রো	০ ত ন দী	তী ০ রে ০	০ ০ ০ ০

I না -র্সা রী র্মা	রী রী না সা	নর্সা -র্র্সা সা -ণা	-া -া গা গা I
ঘু ম্ য বে	না মে ব ন	ঘি০ ০০ রে ০	০ ০ য বে

০	১	+	৩ [-া -া]
I পা পরী রী সা	গা গপা পা মরা	মপা মপা পা -া	-া -া গা গা II
ঝ রে০ এ লো	মে লো০ বা য়ে০	ধী০ ০০ রে ০	০ ০ য বে

I মা পা মা পা	পমা -রা -রপা -া	পমা মা রা রা	সা -া -া -া I
ফু ল রে গু	কা ০ ০০ ০	বা জো বে গু	কা ০ ০ ০

I সা রা মা পা	মপা -সা -া -া	সা রা মা পণা	পা -ণা -া -া II
বা জো বে গু	কা০ ০ ০ ০	বা জো বে গু০	কা ০ ০ ০

	০	১ম	+	৩য়	
II	রা রপা মা -া ম ধু০ মা ০	রা রা সা রা ল তী বে লা	না -া -া -সা ব ০ ০ ০	সা -া -া -া নে ০ ০ ০	I
I	রমা রমা -রা মপা ঘ০ না০ ও নে০	মা -পা -মা -রা শা ০ ০ ০	সা রা মা মা স্ব প ন আ	পা -া পা পা নো ০ জা গ	I
I	^প পা -পা পা -া র ০ নে ০	-া -া -া -সা ০ ০ ০ ০	^প পা পা মা রা ম দি রা মে	সা -া -া -া শা ০ ০ ০	II
I	মা -পা পা পা ম ন্ য বে	পা -পা না না র ০ হে না	না -সা সা -া ঘ ০ রে ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I
I	না সা রা মা বি র হ লো	রা -া না সা কে ০ সে বি	নসা -রসা সা -পা হ০ ০০ রে ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I
I	পা -পা পা পনা ম ন্ য বে০	না -া না না র ০ হে না	না -সা সা -া ঘ ০ রে ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I
I	না সা রা মা বি র হ লো	রা -া না সা কে ০ সে বি	নসা -রসা সা -পা হ০ ০০ রে ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I
II	পা পরী রা সা য বে০ নি রা	পা -পা পমা মরা শা ষ বা০ লু০	মা -পা মপা -া চ ০ রে০ ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	II
I	মা পা মা পা ও ড়ে বা লু	^প মা -রা -রপা -া কা ০ ০০ ০	^প মা মা রা রা বা জো বে গু	সা -া -া -া কা ০ ০ ০	I
I	সা রা মা পা বা জো বে গু	মপা -সা -া -া কা ০ ০ ০	সা রা মা পপা বা জো বে গু০	পা -পা -া -া কা ০ ০ ০	II II